

# I OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY DLA DYRYGENTÓW I NAUCZYCIELI

## *Metodyka pracy oraz prowadzenie zespołowej emisji głosu z chórem dziecięcym i młodzieżowym*

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku  
31.03-1.04.2023

Wydarzenie skierowane jest do nauczycieli szkół artystycznych, dyrygentów chórów szkolnych, studentów specjalności dyrygentura chóralna oraz wszystkich chętnych, którzy pragną rozwijać swoje kompetencje w zakresie metodyki prowadzenia dziecięcych i młodzieżowych zespołów chóralnych.

Głównym celem jest praktyczne ujęcie najistotniejszych zagadnień dotyczących pracy z chórami szkolnymi. Dzięki obecności chórów warsztatowych, każde z problemowych zagadnień metodycznych, czy też z zakresu emisji głosu będzie miało swoje odzwierciedlenie w praktycznej realizacji.

### Wykłady i warsztaty prowadzą:

prof. dr hab. Renata Szerafin-Wójtowicz (Bydgoszcz)  
dr Barbata Tritt (Poznań)  
dr hab. Anna Wilczewska (Gdańsk)  
mgr Agnieszka Długolecka-Kuraś (Gdańsk)

### Zespoły warsztatowe:

Chór dziecięcy „Canzonetta” Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st.  
im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku przygotowany przez Agnieszkę Długolecką-Kuraś  
Młodzieżowy chór mieszany „Cantilena” Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st.  
im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku przygotowany przez Annę Wilczewską

### Organizatorzy:

Centrum Edukacji Artystycznej  
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku  
Koło Artystyczno-Naukowe Dyrygentury Chóralnej i Oratoryjno-Kantatowej „Synergia”  
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

### **TERMIN ZGŁOSZENIA 20.03.2023**

Karta zgłoszenia znajduje się pod linkiem: <https://forms.gle/bCCTRz4j4924kZHt5>

**Opłatę organizacyjną** w postaci cegiełki tematycznej **w wysokości 100 zł** od każdego uczestnika warsztatów należy przekazać na konto:

Narodowy Bank Polski o/Gdańsk 36 1010 1140 0109 5313 9134 0000

Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie: DAROWIZNA NA WARSZTATY CHÓRALNE - imię i nazwisko.

Pytania prosimy kierować pod adres: [dlugolecka.agnieszka@osm.gdansk.pl](mailto:dlugolecka.agnieszka@osm.gdansk.pl)

Harmonogram\*:

**Piątek 31.03.2023**

**BLOK I** w godz. 9.00-13.30 warsztaty wyłącznie dla studentów Akademii Muzycznej w Gdańsku (wydarzenie zamknięte):

9.00-11.00 praca z chórem dziecięcym

11.30-13.30 praca z chórem młodzieżowym

**BLOK II** w godz. 14.30 – 19.15 panel wykładowy dla uczestników z całej Polski (wydarzenie otwarte):

14.30-14.55 Akredytacja uczestników warsztatów i odebranie materiałów nutowych

15.00 Oficjalne otwarcie Ogólnopolskich warsztatów przez Dyрекcję OSM

15.15 – 19.30 Panel wykładowy i dyskusja (prof. dr hab. Renata Szerafin-Wójtowicz, dr Barbara Tritt, dr hab. Anna Wilczewska, mgr Agnieszka Długołęcka-Kuraś)

**Sobota 1.04.2023**

**Blok III** Warsztaty z chórami w godz. 10.00 – 16.00

10.00-12.00 Warsztaty z chórem młodzieżowym  
praca nad elementami prowadzenia emisji głosu – Barbra Tritt  
prowadzenie próby pokazowej z omówieniem metodycznym - Anna Wilczewska

12.00-14.00 przerwa obiadowa

12.00-14.00 konsultacje z emisji głosu dla chętnych uczestników warsztatów – Barbara Tritt

14.00-16.00 Warsztaty z chórem dziecięcym,  
praca nad elementami prowadzenia emisji głosu – Barbra Tritt  
prowadzenie próby pokazowej z omówieniem metodycznym - Renata Szerafin Wójtowicz

17.00 **Koncert**, Sala Koncertowa Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Gdańsku

Wykonawcy:

Chór dziecięcy „Canzonetta” Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st.  
im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku pod dyrekcją Agnieszki Długołęckiej-Kuraś

Młodzieżowy chór mieszany „Cantilena” Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st.  
im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku pod dyrekcją Anny Wilczewskiej

Zespół wokalny dla praktyk studenckich z Akademii Muzycznej w Gdańsku pod dyrekcją studentów specjalności dyrygentura chóralna

\* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w harmonogramie