



**e-Zamówienia**  
elektroniczne zamówienia publiczne

**Księga znaku**

# Spis treści

Wstęp.

Wersja podstawowa znaku.

Budowa znaku.

Pole ochronne znaku.

Znak na siatce modułowej.

Tabela wielkości minimalnych.

Budowa znaku na białym oraz czarnym tle.

Grawer, forma do tłoczenia.

Podstawowe warianty kolorystyczne - tabela kolorów.

Typografia.

Niedopuszczalne formy zastosowania znaku.

Zasady współistnienia logo.

## Wstęp

Księga znaku zawiera zbiór podstawowych reguł właściwego postępowania ze znakiem.

Ich stosowanie ma na celu prawidłowe i powtarzalne wykorzystanie znaku z uwzględnieniem warunków jego prezentacji m. in. wielkości powierzchni czy kolorystyki.

**Zasady powinny być bezwzględnie przestrzegane i przekazywane osobom, które odpowiadają za przedstawianie znaku w różnych formach.**

Opisane reguły obowiązują zarówno dla polskiej jak i angielskiej wersji znaku.

## Księga znaku e-Zamówienia, elektroniczne zamówienia publiczne

wersja polska

sygnet

logotyp

wariant poziomy znaku



**e-Zamówienia**  
elektroniczne zamówienia publiczne

wariant pionowy znaku



**e-Zamówienia**  
elektroniczne zamówienia publiczne

wersja angielska

sygnet

logotyp

wariant poziomy znaku



**e-Procurement**  
electronic public procurement

wariant pionowy znaku



**e-Procurement**  
electronic public procurement

## Podstawowa wersja znaku

Znak występuje w dwóch, równoważnych wariantach podstawowych: znak w układzie poziomym - z sygnetem po lewej stronie oraz pionowym - sygnet nad logotypem, wyrównany do jego lewej strony.

Wybór wariantu powinien być podyktowany powierzchnią, na której znak jest prezentowany.

Oba układy znaku obowiązują również dla angielskiej wersji znaku.

## Budowa znaku



Proporcje elementów znaku ustalane są na podstawie wysokości sygnetu.



## Pole ochronne znaku



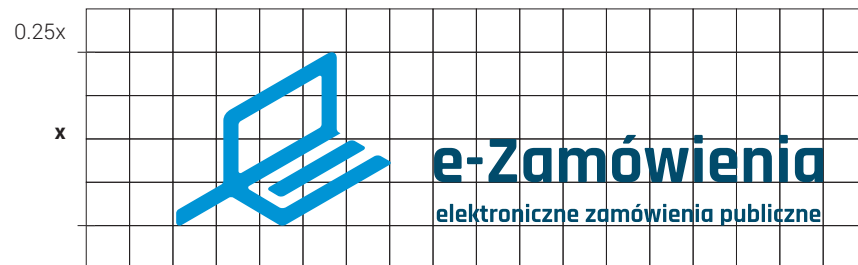
Pole ochronne znaku to obszar, w którym nie może znaleźć się żaden obcy element.

**Znak należy stosować bezwzględnie z polem ochronnym.**

Pole ochronne określa warunki wykorzystania znaku z zapewnieniem mu maksymalnej czytelności, w obecności innych elementów graficznych, znajdujących się w bezpośrednim sąsiedztwie znaku.



## Znak na siatce modułowej



Siatka modułowa pozwala na właściwe odtworzenie proporcji znaku w sytuacjach, gdy nie jest możliwe wykorzystanie bezpośrednio jego cyfrowej postaci.

Ma to miejsce np. w sytuacji odtworzenia znaku w formie malarskiej na powierzchniach wielkogabarytowych (mural) lub innych zastosowaniach na dużych, często nieregularnych powierzchniach.

Wysokość pojedynczego modułu stanowi 25% wysokości sygnetu.





wariant poziomy znaku,  
pełna wersja



wariant pionowy znaku,  
pełna wersja



wariant poziomy znaku,  
bez podpisu



wariant pionowy znaku,  
bez podpisu

## Rozmiar minimalny znaku

Rozmiar minimalny został określony zarówno dla mediów tradycyjnych (druk, podany w mm) jak i cyfrowych (TV, Internet; podany w pikselach).

W obu wariantach podane są wielkości dla pełnego znaku oraz znaku bez podpisu „elektroniczne zamówienia publiczne” (także w wariantcie angielskim).

wariant znaku	wysokość znaku (x)	
	media tradycyjne [mm]	cyfrowe [px]
<b>znak poziomy</b>	<b>5</b> (bez podpisu) <b>10</b> (pełny znak)	<b>50</b> (bez podpisu) <b>100</b> (pełny znak)
<b>znak pionowy</b>	<b>8</b> (bez podpisu) <b>20</b> (pełny znak)	<b>75</b> (bez podpisu) <b>200</b> (pełny znak)



## Znak na białym, czarnym tle



W wariantach podstawowych, znak prezentowany jest na białym tle z uwzględnieniem pola ochronnego, zarówno w przypadku wariantu poziomego jak i pionowego.

W przypadku czarnego tła, logotyp wraz z hasłem prezentowane są w białym kolorze. Kolorystyka sygnetu pozostaje bez zmian.

## Grawer, forma do tłoczenia



W przypadku stosowania znaku do innych form produkcyjnych tj. techniki laserowe czy tłoczenie znak powinien być wykorzystywany w jednym kolorze - czarnym, K=100%.

Przy doborze wielkości znaku należy kierować się specyfikacją charakterystyczną dla danej techniki produkcji. W przypadku tłoczenia znaczenie może mieć np. minimalna grubość linii (tzw. *linia włosowa*).

wariant podstawowy



wariant achromatyczny



wariant monochromatyczny



kolory podstawowe (inwersja)



## Podstawowe warianty kolorystyczne znaku

Podstawowe warianty kolorystyczne zawierają dopuszczalne kombinacje kolorów stosowanych dla znaku oraz ich składowe (tabela).  
Zdefiniowane kolory obowiązują również dla wariantu poziomego znaku.

kolory		RGB	CMYK	PANTONE	RAL
podstawowe		<b>0/139/207</b> <b>#008bcf</b> (websafe: #0099cc)	<b>100/15/0/5</b>	<b>2925 C</b> <b>7460 U</b>	<b>5012</b>
		<b>0/71/105</b> <b>#004769</b> (websafe: #003366)	<b>100/65/35/25</b>	<b>302 C</b> <b>2955 U</b>	<b>5010</b>
monochromatyczne		<b>157/157/156</b> <b>#9d9d9c</b> (websafe: #999999)	<b>0/0/0/50</b>	<b>Cool Grey 7 C</b> <b>7539 U</b>	<b>7004</b>
		<b>87/87/86</b> <b>#575756</b> (websafe: #666666)	<b>0/0/0/80</b>	<b>425 C</b> <b>426 U</b>	<b>7043</b>
		<b>29/29/27</b> <b>#1d1d1b</b> (websafe: #333333)	<b>0/0/0/100</b>	<b>Process Black C</b> <b>Process Black U</b>	<b>9017</b>

## Typografia

Logotyp, podpis

**Rajdhani Bold**

Krojem podstawowym stosowanym w zestawieniu z krojem logotypu (Rajdhani Bold) jest krój Roboto.

Nagłówki, tytuły, teksty wyróżnione

**Roboto Bold**

W zależności od przeznaczenia, stosowane są dwie odmiany z rodziny kroju Roboto:  
- odmiana pogrubiona (Bold) - do wyróżnień w tekście, tytułów, nagłówków,  
- odmiana lekka (Light) - do tekstów ciągłych, nie mniejszych niż 8pt.

**AaĄąBbCćDdEę**

Dla tekstów o małej wysokości tj. <8pt, zaleca się stosowanie kroju Roboto w odmianie podstawowej (Regular).

Teksty ciągłe - wysokość pisma min. 8pt

Roboto Light

AaĄąBbCćDdEę

## Warianty niedozwolone

**Prezentowane w powyższym opracowaniu reguły służą odpowiedniej prezentacji znaku. Oznacza to, że każde inne działanie stanowi działanie niedozwolone.**

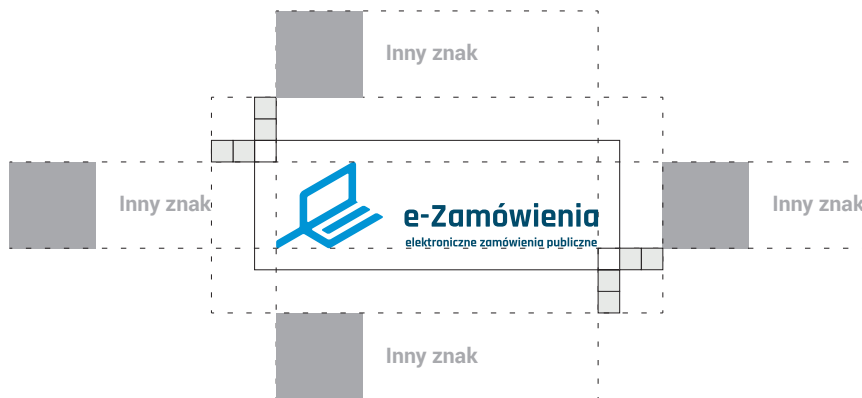
Wariantami niedozwolonymi w szczególności będą:

- warianty logo stosowane bez pola ochronnego,
- warianty stosowane bez zachowania określonych proporcji elementów tworzących znak,
- warianty kolorystyczne niezgodne z przedstawionymi.

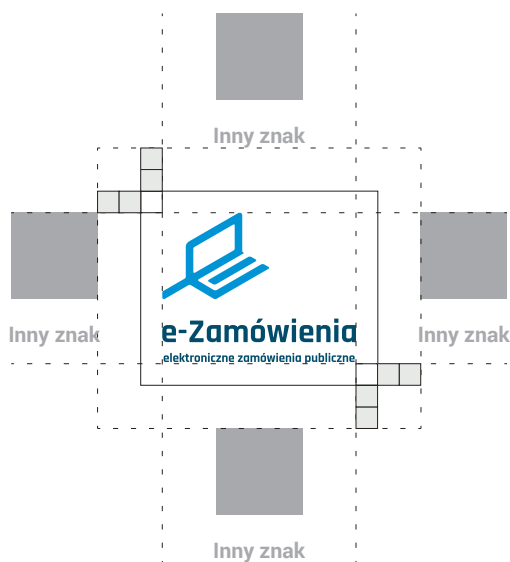
określenie modułu  
do ustalenia odległości



współistnienie znaku  
z innymi znakami  
(wariant poziomy)



współistnienie znaku  
z innymi znakami  
(wariant pionowy)



## Zasady współistnienia znaku

Współistnienie znaku w obu wariantach (poziowym, pionowym) z innymi znakami, znajdującymi się w jego bezpośrednim sąsiedztwie, opiera się na ustaleniu odległości położenia wzajemnego znaków.

**Modułem podstawowym** do określenia odległości jest kwadrat o boku równym 1/4 wysokości sygnetu.

Minimalna odległość położenia obcych znaków od znaku e-Zamówień, **z bezwzględny zastosowaniem jego pola ochronnego**, stanowi dwukrotność wysokości (szerokości) modułu podstawowego.

Odległość ta jest identyczna co do zasady ustalania zarówno dla wariantu poziomego jak i pionowego znaku.

Przedstawione reguły obowiązują dla wszystkich wariantów kolorystycznych znaku oraz wersji językowych.