

Autor: prof. oświaty Cezary Traczewski

REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FLETOWEGO

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Muzyczna Jesień 2024

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Fletowy Centrum Edukacji Artystycznej „Muzyczna Jesień” dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej.

Wykonawca konkursu: Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku.

III. Cel konkursu: promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów klas fletu szkół muzycznych I stopnia.

IV. Zasady organizacji:

Konkurs składa się z dwóch etapów.

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia oraz ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia.
2. W konkursie nie może brać udziału laureat Grand Prix lub laureat pierwszego miejsca poprzedniej edycji konkursu tej samej specjalności.

V. Program prezentacji:

I etap:

1. Gaetano Donizetti – Sonata in C
2. Do wyboru jeden z podanych niżej utworów:
Philippe Gaubert – Madrigal
lub
Benjamin Godard – Legende Pastorale op. 138
Utwór wybrany należy wykonać z pamięci.

II etap:

- Do wyboru jeden z podanych koncertów:
Antonio Vivaldi – Koncert G-dur op. 10 nr 4
Lub
Tomaso Albinoni – Koncert G-dur op. 9 nr 5
Wybrany Koncert należy wykonać z pamięci.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- właściwa realizacja tekstu,
- sprawność techniczna,
- poprawność intonacyjna,

- barwa dźwięku,
- stylowość interpretacji oraz ogólny wyraz artystyczny.

VII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali **1-25** punktów.

VIII. Laureaci:

- Grand Prix zdobywa uczestnik, który otrzyma 25 punktów.
- I, II, III miejsce zdobywają kolejno uczestnicy, którzy otrzymają trzy najwyższe punktacje w przedziale 24-22 punkty.
- Wyróżnienie zdobywają pozostali uczestnicy, którzy otrzymają powyżej 20 punktów.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników oraz nauczycieli.

Laureaci Grand Prix lub I miejsca zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.

Nie dopuszcza się rejestrowania audio i video wykonań uczestników Konkursu przez publiczność, z wyjątkiem nauczyciela prowadzącego i osób spokrewnionych z wykonawcą