

XII OGÓLNOPOLSKI

KONKURS PIANISTYCZNY

Wiosenne
SPOTKANIA
MUZYCZNE



PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W KOLBUSZOWEJ



26-27 MAJA 2023

PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA W KOLBUSZOWEJ

REGULAMIN XII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PIANISTYCZNEGO *WIOSENNE SPOTKANIA MUZYCZNE*

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Kolbuszowej.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów wszystkich typów szkół muzycznych I stopnia.
3. **Konkurs odbędzie się w dniach 26-27 maja 2022.** w dwóch kategoriach: stacjonarnej i online za pośrednictwem serwisu YouTube.
4. Konkurs odbędzie się w Auli PSM I st. w Kolbuszowej.
5. Uczestnicy w kategorii stacjonarnej dokonają swoich prezentacji na fortepianie marki Fazioli.
6. Zgłoszenia, wraz z klauzulą informacyjną RODO, będą przyjmowane drogą elektroniczną do **19 maja 2023 r.** za pośrednictwem formularza google:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfqTwFv9o4VHTXgxpIF5c4Gy06P-fYO6Cz871gkM6xdJcA4Mw/viewform?usp=pp_url

Po upływie terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.

7. Uczestnicy w kategorii stacjonarnej mają możliwość wyboru dnia przesłuchania spośród dwóch podanych dni (26, 27 maja).
8. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest dołączenie potwierdzenia wpłaty wpisowego w wysokości 150 zł na konto Rady Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kolbuszowej **84 9180 0008 2001 0007 0335 0001** w tytule podając „XII Wiosenne Spotkania Muzyczne – imię, nazwisko uczestnika”
9. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
10. Konkurs jest jednoetapowy.
11. Uczestnicy konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa oraz upominki rzeczowe.
12. Przesłuchania uczestników dla każdej kategorii odbędą się w trzech grupach wiekowych:

- **Grupa I (kl. I i II cyklu sześcioletniego oraz kl. I cyklu czteroletniego)**
- **Grupa II (kl. III i IV cyklu sześcioletniego oraz kl. II cyklu czteroletniego)**
- **Grupa III (kl. V i VI cyklu sześcioletniego oraz kl. III i IV cyklu czteroletniego)**

13. Dopuszcza się udział uczniów klas fortepianu dodatkowego.

14. Uczestnicy klas fortepianu dodatkowego będą oceniani wg klasy danego cyklu (tj. klasa IV c. 4, II rok nauki fortepianu dodatkowego odpowiada IV klasie fortepianu głównego c. 4).

15. Wykonanie uczestników Konkursu oceniać będzie Jury w składzie:

- mgr Elżbieta Hoffman – AMKP, SM I i II st. im. B. Rutkowskiego w Krakowie, SM I st. w Trzcianie
- dr hab. Piotr Różański – AMKP, POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie
- dr Tomasz Lupa – ZPSM im. F. Chopina w Warszawie
- mgr Karol Niezgoda – sekretarz jury – PSM I st. w Kolbuszowej, SM I st. im. ks. prof. J. Tischnera w Domoślavicach

16. Obrady jury są tajne i niepodważalne.

17. Indywidualne oceny jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości.

18. Program obejmuje dwa utwory:

- a) Forma klasyczna kompozytora klasycystycznego: jedna szybka część z sonatiny lub sonaty albo niezależne rondo lub cykl wariacji lub utwór utrzymany w formie klasycznej (allegro sonatowe, rondo itp.)**
- b) Utwór dowolny o charakterze ilustracyjnym lub programowym lub forma taneczna**

Wyjątek stanowi klasa I cyklu sześcioletniego, gdzie dopuszcza się utwory kompozytorów współczesnych.

19. Powyższy program obowiązuje trzy grupy wiekowe. Utwory należy wykonać z pamięci.

20. Dodatkowe informacje organizacyjne lub repertuarowe można uzyskać pod numerem

tel. 502-392-948 lub pod adresem e-mail: karol.niezgoda@psmkolbuszowa.pl

21. Zasady przygotowania nagrania:

- Program musi być nagrany w jednym ujęciu, z możliwością nagrania dwóch utworów oddzielnie w jakości co najmniej zbliżonej do parametrów jakości HD
- Film powinien być nagrany w poziomie
- W nagraniu widoczna musi być cała sylwetka pianisty (z widocznym aparatem gry oraz całym instrumentem).
- Nagranie nie może być poddane jakiegokolwiek edycji (bez dodatkowych cięć w trakcie nagrania).
- Całość nagrania należy umieścić na kanale YouTube i oznaczyć jako niepubliczny. W tytule należy umieścić imię i nazwisko wykonawcy oraz grupę wiekową uczestnika. W opisie nagrania należy umieścić nazwę konkursu „XI Wiosenne spotkania muzyczne w Kolbuszowej” oraz szczegółowo opisany program konkursu.
- Link do nagrania powinien być możliwy do odtworzenia co najmniej do 30 czerwca 2023 roku.
- Link do nagrania należy przesłać wraz z formularzem zgłoszeniowym.