



KALENDARIUM publikacje, nagrania

ROK	TYTUŁ	AUTOR
1997	Publikacja: referat do biuletynu Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie <i>Wesele u Staroobrzędowców w suwalskiem – dramaturgia i muzyka obrzędu</i>	Urszula Nałaskowska
1998	Publikacja: <i>Pieśni i przyśpiewki ludowe zespołu Pogranicze</i> , wydawnictwo Z. J. Filipkowski	Izabela Filipiak-Sokołowska
1999	Publikacja: artykuł do biuletynu Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie, <i>Staroobrzędowcy – historia i kultura</i>	Urszula Nałaskowska
2000	Publikacja podręcznika dla nauczycieli kształcenia słuchu szkół muzycznych pierwszego stopnia <i>Kształcenie słuchu na wesoło</i> . Autorka, Beata Maria Michniewicz została laureatką konkursu na materiały metodyczne i podręcznik ogłoszonego przez Centrum Edukacji Artystycznej w 1997 r. Nagrodą była publikacja książki i wprowadzenie jej do indeksu podręczników zalecanych do użytku szkolnego DEA.I.KP>7602-2/2000	Beata Maria Michniewicz
2002	Publikacja: pomocy dydaktycznej dla uczniów klas I – III szkół muzycznych I stopnia/karty edukacyjne DOMINO GAMOWE I	Beata Maria Michniewicz
2004	Publikacja: artykuł do biuletynu ESTA (Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry Na Instrumentach Strunowych), <i>Powstanie i główne założenia Metody Języka Ojczystego (Metody Suzuki)</i>	Beata Chudecka
2004	Publikacja: artykuł do biuletynu ESTA (Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry Na Instrumentach Strunowych), <i>Działalność Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia w Suwałkach</i>	Beata Chudecka
2004	Publikacja: artykuł dla czasopisma <i>Twoja muza</i> nr 1 <i>Konsekwentnie i z sercem.</i>	Jolanta Nejman
2004	Publikacja: artykuł dla czasopisma <i>Twoja muza</i> nr 6 <i>Zmuszać ucznia czy nie.</i>	Jolanta Nejman
2006	Publikacja: artykuł do biuletynu Wigierskiego Parku Narodowego <i>Staroobrzędowcy na Suwalszczyźnie: rodowód – wyznanie – kultura</i>	Urszula Nałaskowska
2006	Publikacja Artykuł do biuletynu akademickiego AMFC, <i>Ważny początek</i> , Warszawa 2006	Beata Maria Michniewicz
2006	Publikacja: <i>Prowadzenie przedmiotu Polski Folklor Muzyczny w PSM I i II stopnia w Suwałkach</i> , V Szkolny Zeszyt Naukowy, Łódź 2006	Izabela Filipiak-Sokołowska
2007	Publikacja: <i>Z zagadnień nauczania kształcenia słuchu w szkole muzycznej pierwszego stopnia</i> pod redakcją Prof. Danuty Dobrowolskiej –Marucha, AMFC Wyd. II, (poprawione i rozszerzone), Warszawa 2007 Praca zbiorowa wykładowców akademickich: dr Alicji Kozłowskiej-Lewny AM w Gdańsku, dr Marii Wacholc AM w Warszawie, mgr Marii Ćwiklińskiej AM w Poznaniu, mgr Małgorzaty Rogozińskiej PSM I	Beata Maria Michniewicz

	stopnia w Żyrardowie, mgr Beata Michniewicz PSM I i II stopnia w Suwałkach, dr Barbary Stencel, AM w Katowicach, Ewy Stachurskiej i Ewy Wilczyńskiej oraz Anny Daniszewskiej.	
2007	Publikacja: <i>Polski Folklor Muzyczny-przedmiot ponownie eksperymentalny?</i> artykuły podsumowujące Konferencję Etnologiczną w Sandomierzu	Izabela Filipiak-Sokołowska
2007	Publikacja: <i>O suwalskiej pieśni ludowej i wybranych przykładach jej regionalnego nacechowania</i> , artykuł w VII tomie Rocznika Augustowsko- Suwalskiego	Izabela Filipiak-Sokołowska
2010	Realizacja wydawnictwa płytowego: (album czteropłytowy ze śpiewnikiem) "Cztery pory w roku...czyli śpiewnikowe piosenki dla małych i dużych dzieci", teksty - Maria Konopnicka, muzyka - Zygmunt Noskowski, aranżacje i nagranie utworów G, Bogdan. Wydawnictwo powstało w ramach stypendium artystycznego Prezydenta Suwałk z okazji 100- lecia rocznicy śmierci M. Konopnickiej, wykonawcy: klasa IV oraz Chór dziecięcy I st. PSM w Suwałkach, uczniowie PSM II st. w Suwałkach	Grzegorz Bogdan
2010	Publikacja: cykl artykułów popularyzujących sylwetkę kompozytora <i>Życie i twórczość Fryderyka Chopina w 200. rocznicę urodzin</i> , Tygodnik Suwalski	Barbara Moruszewicz
2014	Publikacja artykułu <i>O suwalskiej pieśni ludowej i wybranych przykładach jej regionalnego nacechowania</i> w VII tomie rocznika <i>Problemy etnomuzykologii</i> wydane przez Ministerstwo Kultury Ukrainy oraz Narodową Akademię Muzyczną im. Piotra Czajkowskiego w Kijowie	Izabela Filipiak-Sokołowska
2015	Realizacja wydawnictwa płytowego "Do kogo biegniesz, do kogo się śmiejesz?", teksty - L.A. Moczulski, muzyka - G. Bogdan. Wydawnictwo powstało w ramach stypendium artystycznego Marszałka Województwa Podlaskiego. Wykonawcy: Chór dziecięcy "Viva e canto" PSM I st. Orkiestra Smyczkowa PSM II st. oraz uczniowie PSM II st. w Suwałkach	Grzegorz Bogdan
2015	Realizacja wydawnictwa płytowego <i>Narodził się nam Zbawiciel</i> . Aranżacje kolęd G. Bogdan, wykonawcy: Chór dziecięcy "Viva e canto" PSM I st. Orkiestra Smyczkowa PSM II st. oraz Chór kameralny "Viva Musica"	Grzegorz Bogdan
2015	Nagranie płyty i teledysku: projekt <i>Chrońmy dzieci</i> , w którym nagrano piosenkę pod tym samym tytułem do słów Wojciecha Młynarskiego i muzyki Janusz Strobla. Zaproszenie Suwalskiego Chóru Dziecięcego do współpracy ze znakomitymi muzykami Janusz Strobel, Nula Stankiewicz, Andrzej Jagodziński, Adam Cegielski, Czesław „Mały” Bartkowski	Beata Maria Michniewicz
2016	Publikacja zeszytu ćwiczeń dla uczniów klas I – III PSM I stopnia <i>W Krainie Pięciu Linii – położenie nut na pięciolinii</i> ,. ISBN 978-83-945360-0-8	Beata Maria Michniewicz
2016	Publikacja: <i>Tabliczki magnetyczne</i> do analizy podstawowych elementów dyktanda muzycznego: określania taktu, dynamiki, trybu, wartości rytmicznych rozpoczynających melodię. Dla uczniów szkół muzycznych pierwszego stopnia.	Beata Maria Michniewicz
2016	Publikacja: <i>Tablety manipulacyjne z zestawem kart</i> na zajęcia muzyczne z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	Beata Maria Michniewicz
2016	Publikacja pomocy dydaktycznej <i>Domek interwałowy SĄSIĘDZI/Plansza magnetyczna</i> do nauki rozróżniania odległości między dźwiękami	Beata Maria Michniewicz
2017	Publikacja zeszytu ćwiczeń dla uczniów klas I – III PSM I stopnia: <i>Bomba i moc. Poziom I - określanie odległości między dźwiękami</i>	Beata Maria Michniewicz

2018	Publikacja zeszytu ćwiczeń dla uczniów klas I – III PSM I stopnia: <i>Bomba i moc. Poziom II – korekta błędów</i>	Beata Maria Michniewicz
2019	Realizacja wydawnictwa płytowego <i>Małe oratorium dziecięce - Siedem dni stworzenia</i> do tekstów L. A. Moczulskiego, muzyka - G. Bogdan, wykonawcy: Chór dziecięcy "Viva e canto" PSM I st. Orkiestra kameralna "La Notte" PSM II st., uczniowie PSM II st. oraz nauczyciele i absolwenci PSM I i II st. w Suwałkach	Grzegorz Bogdan
2020	Realizacja wydawnictwa płytowego <i>Psalmy dla Niezłomnych</i> teksty - Zbigniew Gniedziejko, muzyka Grzegorz Bogdan. Wydawnictwo powstało we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej, Marszałkiem Województwa Podlaskiego oraz Polskim Radiem Białystok. Wykonawcy: Orkiestra Kameralna "La Notte", Suwalski Chór Kameralny "Viva Musica", sopran - Małgorzata Trojanowska. Koncert promocyjny płyty w Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku z transmisją Polskiego Radia Białystok	Grzegorz Bogdan
2020	Nagranie płyty i teledysku <i>Biało-niebieskie kolędowanie z klubem sitkarskim plusigi-Ślepsk Malow Suwałki</i> , aranżacje kolęd G. Bogdan Wykonawcy: Orkiestra Kameralna "La Notte", Suwalski Chór Kameralny "Viva Musica", oraz zawodnicy i trenerzy Ślepska Malow Suwałki	Grzegorz Bogdan, Pamela Sinicka
2021	Publikacja zeszytu ćwiczeń dla uczniów kl. I – III PSM I stopnia <i>Tematyczne kolorowanki muzyczne 1</i>	Beata Maria Michniewicz
2021	Publikacja pomocy dydaktycznej do kształcenia słuchu dla uczniów kl. I – III PSM I st. Puzzle kreatywne 1: <i>Poznaję klawiaturę</i>	Beata Maria Michniewicz
2023	Publikacja w indeksowanej monografii pokonferencyjnej 14th International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics and the Affiliated Conferences; 2023 Jul 20-24; San Francisco, USA. <i>Multidimensional Educational Models Recommended by Innovative Agonology – Examples of Physical Education and Music Education / Wielowymiarowe Modele Edukacyjne Rekomendowane przez Innowacyjną Agonologię – Przykłady Edukacji Fizycznej i Edukacji Muzycznej/</i>	Elżbieta Waszkiewicz