

Historia i cel imprezy:

I Festiwal saksofonowy w Suwałkach odbył się w 2001 roku. Pomysłodawcą przedsięwzięcia był Pan prof. Krzysztof Herder (AMFC Warszawa). Impreza przeznaczona dla saksofonistów cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, co skutkowało organizacją II oraz III Festiwalu saksofonowego w Suwałkach. Przez trzy lata z rzędu Suwałki na kilka dni stawały się saksofonową stolicą Polski. Uczestnicy, wśród których znaleźli się uczniowie, studenci oraz pedagodzy szkół muzycznych mieli okazję spotkać wybitnych saksofonistów z Polski i z zagranicy m.in. prof. Krzysztof Herder (AMFC w Warszawie), prof. David Pituch (AMFC w Warszawie) czy prof. Claudle Delangle (Conservatoire National Supérieur de Musique of Paris). Przekazana wiedza oraz prezentacje artystyczne wpłynęły znacząco na młode pokolenie saksofonistów w regionie północno – wschodniej Polski.

Przebudowa Budynku Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach oraz ogólnoświatowa pandemia COVID-19 nie pozwoliły na ponowną organizację IV edycji Festiwalu. Rok 2023 jest doskonałą okazją na organizację IV edycji festiwalu. **Jest to rok, w którym Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia będzie obchodziła jubileusz 50 – lecia swojego istnienia.**

IV edycja festiwalu zostanie rozbudowana o uczestnictwo klawecistów, co dodatkowo wzbogaci ofertę artystyczną oraz edukacyjną Festiwalu. Od 2023 roku festiwal będzie występował pod nazwą ***Festiwal saksofonowo – klawetowy w Suwałkach***.

Celem organizacji *IV Festiwalu saksofonowo – klawetowego w Suwałkach* jest obcowanie młodych artystów z wielkimi autorytetami świata kultury, ukazywanie młodym adeptom sztuki drogi do mistrzostwa oraz stworzenie przestrzeni do spotkań środowiska muzycznego klawecistów oraz saksofonistów: uczniów, pedagogów, artystów oraz miłośników muzyki klawetowej oraz saksofonowej.

IV edycja Festiwalu będzie okazją na zaprezentowanie innowacyjnej formuły Konkursu saksofonowo - klawetowego wzbogaconej o koncerty festiwalowe oraz lekcje mistrzowskie prowadzone przez uznane autorytety, profesorów biorących udział w pracach jury. Przyjęta

formuła festiwalu ma na celu zwrócenie uwagi na wszystkich uczniów szkół muzycznych I i II stopnia, nie tylko tych biorących aktywny udział w zmaganiach konkursowych, ale również na uczestników biernych, którzy staną się aktywnymi uczestnikami lekcji otwartych oraz wydarzeń artystycznych zaplanowanych podczas trwania Festiwalu. Koncerty zaprezentowane podczas trwania Festiwalu mogą stać się inspiracją dla młodych adeptów sztuki, a lista wybornych wykonawców świadczy o najwyższym poziomie prezentowanych solistów.

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach podczas Festiwalu będzie miała zaszczyt gościć ***Suwalską Orkiestrę Kameralną***, która przyjęła zaproszenie do towarzyszenia solistom podczas koncertu finałowego wieńczącego ***IV Festiwal saksofonowo – klarnetowy w Suwałkach***.

Dyrektorem artystycznym Festiwalu jest klarnecista Pan Krzysztof Grzybowski – doktor w specjalności sztuk muzycznych, nauczyciel PSM I i II stopnia w Suwałkach. Uznany solista związany z Podlasiem od 2007 roku, reprezentujący Polskę na arenie międzynarodowej, co potwierdzają liczne zaproszenia do współpracy od prestiżowymi ośrodków Polski i Europy.

Godnym uwagi jest fakt, iż impreza, jakim w założeniach jest ***IV Festiwal saksofonowo – klarnetowy w Suwałkach*** stanie się jedyna tego typu w Polsce północno – wschodniej.

Festiwal o zasięgu ogólnopolskim ma szansę stać się wizytówką kulturalną Miasta Suwałk, regionu Suwalszczyzny oraz województwa podlaskiego.