

## Program KONCERTU z okazji Dnia Babci i Dziadka

Aula – 23 stycznia 2024

1. Aleksandra Staniec – skrzypce (naucz. Irena Zapolska)  
– Aleksander Komarowski – Rój komarów (fortepian – Wojciech Zawiślak)
  2. Duet fortepianowy „Bystrzaki” – Mieszko Tawrel i Hanna Godlewska (naucz. Hubert Dziedzic)  
– Christopher Norton – dwa duety ze zbioru „Microjazz dla początkujących”: „Simplicity” oraz „I’m First!”
  3. Oliwia Kowalczyk – gitara (naucz. Robert Horna) – Piosenki „Panie Janie” i „Wyszły w pole kurki trzy”
  4. Hanna Kruk – flet (kl. IV, naucz. Barbara Wasiak)  
– Richard Kershaw – Samba (fortepian – Wojciech Zawiślak)
  5. Biliana Frąckowiak – skrzypce (naucz. Barbara Szalata)  
– Grażyna Bacewicz – Oberek (fortepian – Wojciech Zawiślak)
  6. Trio fortepianowe (naucz. Arkadiusz Szydło): Iga Fraszczyk – skrzypce, Krzysztof Szulczyk – wiolonczela, Giulia Duku – fortepian – Harold Arlen – Ponad tęczą (piosenka z filmu „Czarnoksiężnik z Krainy Oz”)
  7. Katarzyna Kurczewska – skrzypce (naucz. Wasyl Wierbicki) – Wolfgang Amadeusz Mozart – Sonata e-moll na fortepian i skrzypce KV 304 – Allegro (fortepian – Wojciech Zawiślak)
  8. Trio akordeonowe PSM II st.– Hanna Narolska, Julian Tańczyk, Daria Leszcz (naucz. mgr Olena Moroz):
    - Mykoła Leontowicz – Szchedrik
    - Carlos Gardel – Tango „Por una Cabeza”
    - Astor Piazzolla – Libertango
  9. Sekstet uczniów klasy IV PSM II st.: Natalia Chmielewska i Amelia Tybiszewska – skrzypce, Aleksandra Baniuk – wiolonczela, Aleksandra Jankowska – flet, Antonina Piechowiak – klarnet, Jakub Gardaszewski – fortepian, Julian Tańczyk – zabawki perkusyjne:
    - Waldemar Kazanecki – Walc z filmu „Noce i dzień”
    - Goran Bregović – Tango
    - „Gdzie się podziały tamte prywatki” z repertuaru Wojciecha Gąssowskiego – muz. Ryszard Poznakowski, słowa Marek Gaszyński; solo – Amelia Tybiszewska
- Prowadzenie koncertu – Elżbieta Kusz