

Wymagania egzaminacyjne oraz badań wyników nauczania /wg programu nauczania/

saksofon

Cykl 6-letni

| Klasa | Wymagania półroczne badanie wyników nauczania | Wymagania egzaminacyjne | Uwagi |
|-------------|--|---|---|
| I c.6-let | nie dotyczy | nie dotyczy | BWN - 1 utwór z fortepianem -udział w koncercie klas 1 |
| II c.6-let | -1 gama dur lub moll do 2 znaków przy kluczu-gama, tercje, pasaż (z pamięci) -1 etiuda | -2 utwory z fortepianem w tym 1 na pamięć | -udział w przynajmniej 1 koncercie |
| III c.6-let | -1 gama dur lub moll do 3 znaków przy kluczu-gama tercje pasaż, dominanta septymowa (z pamięci) -1 etiuda | -2 utwory z fortepianem w tym jeden na pamięć | -udział w przynajmniej jednym koncercie |
| IV c.6-let | -1 gama dur lub moll do 4 znaków przy kluczu-gama, tercje, pasaż, dominanta septymowa, biegniki (z pamięci) -1 etiuda | -2 utwory z fortepianem w tym 1 na pamięć | -udział w przynajmniej jednym koncercie |
| V c.6-let | -1 gama dur lub moll do 5 znaków przy kluczu (z pamięci) -1 etiuda | -2 utwory z fortepianem w tym 1 na pamięć | -udział w przynajmniej jednym koncercie |
| VI c.6-let | nie dotyczy | -Etiuda -dwie zróżnicowane części utworu cyklicznego z akompaniamentem - utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu | -udział w przynajmniej jednym koncercie |

Cykl 4-letni

| Klasa | Wymagania półroczne badanie wyników nauczania | Wymagania egzaminacyjne | Uwagi |
|------------|---|--|--|
| I c.4-let | nie dotyczy | nie dotyczy | -1 utwór z fortepianem -udział w koncercie klas 1 |
| II c.4-let | -1 gama dur lub moll do 2 znaków- gama, tercje, pasaż (z pamięci) | -2 utwory z fortepianem w tym jeden na pamięć | -1 utwór z fortepianem |

| | | | |
|-------------|---|---|---|
| | -1 etiuda | | |
| III c.4-let | -1 gama dur lub moll do 3 znaków- gama, tercje, pasaż, dominanta septymowa (z pamięci) -1 etiuda | -2 utwory z fortepianem w tym 1 na pamięć | -1 utwór z fortepianem (z pamięci) |
| IV c.4-let | nie dotyczy | -Etiuda -dwie zróżnicowane części utworu cyklicznego z akompaniamentem - utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu | -Etiuda -dwie zróżnicowane części utworu cyklicznego z akompaniamentem - utwór dowolny z akompaniamentem fortepianu |