

**REGULAMIN**  
**VII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WALTORNISTÓW**  
**im. prof. Edwina Golnika**

1. Organizatorem VII Ogólnopolskiego Konkursu Waltornistów im. prof. Edwina Golnika jest Centrum Edukacji Artystycznej.  
Współorganizatorem konkursu jest Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź.
2. Konkurs odbędzie się w dniach **5-7 grudnia 2024** roku w Sali Koncertowej im. Artura Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi.
3. Celem konkursu jest:
  - wyłonienie najlepszych młodych instrumentalistów;
  - podnoszenie poziomu kształcenia w zakresie gry na waltorni;
  - konfrontacja osiągnięć uczniów i studentów;
  - dokonanie przeglądu poziomu nauczania;
  - wzajemna wymiana doświadczeń uczestników Konkursu i ich pedagogów.
4. Udział w Konkursie mogą wziąć uczniowie klas 7-8 ogólnokształcących szkół muzycznych I st. (cykl 8-letni), uczniowie szkół muzycznych II st. oraz studenci i absolwenci Akademii Muzycznych z całej Polski.
5. Uczestnicy Konkursu będą oceniani w dwóch kategoriach:
  - **młodzieżowej** - uczniowie klas waltorni ogólnokształcących szkół muzycznych I st. (klasy 7-8 cyklu 8-letniego) oraz uczniowie szkół muzycznych II st. (z wyjątkiem osób posiadających już status studenta);
  - **otwartej** - studenci klas waltorni Akademii Muzycznych oraz absolwenci do lat 30.
6. Przesłuchania konkursowe przebiegać będą w dwóch etapach dla kategorii młodzieżowej oraz w trzech etapach dla kategorii otwartej.  
Kolejność występu uczestników zostanie ustalona drogą losowania na 10 dni przed datą rozpoczęcia Konkursu. Lista uczestników zostanie opublikowana po losowaniu na stronie internetowej <https://www.gov.pl/web/osmlodz/>
7. Wszystkie przesłuchania są otwarte dla publiczności.
8. Oceny uczestników Konkursu dokona Jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.
9. Jury ocenia prezentacje uczestników w skali 10 - 25 punktów, uwzględniając następujące kryteria:
  - zgodność wykonania z tekstem;
  - precyzję techniczną i artykulację;
  - intonację i walory brzmieniowe;

- interpretację i stylowość gry;
  - ogólne wrażenie artystyczne.
10. Do drugiego etapu Konkursu zakwalifikują się uczestnicy, którzy uzyskają średnią ocenę co najmniej 18 pkt. w I etapie w obu kategoriach.
  11. Do trzeciego etapu Konkursu zakwalifikują się uczestnicy Kategorii Otwartej, którzy uzyskają średnią ocenę co najmniej 20 pkt. w II etapie.
  12. Wszyscy uczestnicy, którzy zakwalifikują się do:
    - II etapu w Kategorii Młodzieżowej;
    - III etapu w Kategorii Otwartejotrzymają dyplom Finalisty Konkursu.
  13. Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.
  14. Decyzje Jury są ostateczne.
  15. Jury przyznaje nagrody w kolejności od najwyższej średniej punktacji, jednak nie niższej niż:
    - w przypadku I miejsca - 25-23 pkt.;
    - w przypadku II miejsca - 22-21 pkt.;
    - w przypadku III miejsca - 21-20 pkt.;
    - wyróżnieni mogą zostać ci uczestnicy, którzy otrzymali średnią punktów równą 19 lub więcej.
  16. Dopuszcza się przyznanie nagród ex aequo lub nieprzyznanie którejs z nagród.
  17. Rozdziału ewentualnych nagród pozaregulaminowych, ufundowanych przez sponsorów, dokona Jury.
  18. Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa, natomiast Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy i nagrody pieniężne.
  19. Uczestnik uzyska tytuł Laureata Konkursu, jeżeli:
    - w II etapie Kategorii Młodzieżowej;
    - w III etapie Kategorii Otwartejuzyska ocenę w przedziale 20-25 punktów.
  20. Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie

z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

21. Laureaci zobowiązani są do nieodpłatnego udziału w uroczystym koncercie laureatów organizowanym na zakończenie Konkursu.
22. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania nagrań przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów dla celów archiwalnych oraz marketingowych, na co uczestnicy automatycznie wyrażają zgodę poprzez uczestnictwo w Konkursie.
23. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem zapisów niniejszego regulaminu Konkursu.
24. Koszty podróży, noclegów, wyżywienia i ewentualne inne związane z pobytem podczas Konkursu, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.
25. Zgłoszenia udziału w Konkursie należy dokonać na formularzu - Karta zgłoszenia - dołączonym do niniejszego regulaminu i przesłać do dnia **15 listopada 2024 r.** wyłącznie drogą elektroniczną na adres mailowy: [sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl](mailto:sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl) wraz z potwierdzeniem wpłaty wpisowego.

Opłata wpisowa w wysokości 180 PLN obowiązuje dla kategorii otwartej.

Uczestnicy kategorii młodzieżowej są zwolnieni z niniejszej opłaty.

Wpłaty wpisowego należy dokonać na konto szkoły:

**68 1010 1371 0018 1813 9134 0000**

26. Próby akustyczne będą się odbywać w dniu 4 grudnia 2024 roku w Sali im. Artura Rubinsteina Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st.im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi: ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź.
27. Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu udziela:
  - sekretariat szkoły, tel. 42- 684-63-84, e-mail: [sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl](mailto:sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl)
  - kierownik artystyczny - p. Marek Medyński, tel. 605-222-792 e-mail: [m.medynski@wp.pl](mailto:m.medynski@wp.pl)

Adres strony internetowej szkoły: <https://www.gov.pl/web/osmlodz/>

### **Informacja o przetwarzaniu danych osobowych:**

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych (Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informujemy:

Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a) Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi, ul. Sosnowa 9, 93-102 Łódź, reprezentowana przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 42-684-63-84, e-mail: [sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl](mailto:sekretariat@muzyczna-sosnowa.pl)  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych:  
Kontakt: tel. 693 337 954, e-mail: [odo@muzyczna-sosnowa.pl](mailto:odo@muzyczna-sosnowa.pl)  
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu.
- b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.  
Kontakt: tel. 22 42 10 621, e-mail: [sekretariat@cea.art.pl](mailto:sekretariat@cea.art.pl)  
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>  
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa<sup>1</sup>, w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

Pozostałe prawa przysługujące osobie dostępne na: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych>

-----  
<sup>[1]</sup> Ustawa z dnia 07 września 1991 r. o Systemie Oświaty (Dz. U. z 2022 r. poz. 2230 oraz z 2023 r. poz. 1234 i 2005), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328 z późn. zm.)