

ROCZNY PLAN NADZORU PEDAGOGICZNEGO
nad szkołami i placówkami artystycznymi
na rok szkolny 2021/2022
aneks z 30.09.2021

Na podstawie § 20 ust. 1-4 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (tj. Dz.U. z 2020 r., poz. 1551 oraz Dz. U. z 2021 r., poz. 1618).

KONTROLE

Tabela 1.

Zestawienie kontroli planowanych w celu oceny stanu przestrzegania przepisów prawa dotyczących działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły lub placówki

Liczba kontroli	Typy szkół	Organ prowadzący
35	Szkoła muzyczna I stopnia	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
14	Szkoła muzyczna I stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
10	Szkoła muzyczna II stopnia	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
1	Szkoła muzyczna II stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
5	Liceum sztuk plastycznych	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
3	Liceum sztuk plastycznych	Jednostka Samorządu Terytorialnego
1	Ogólnokształcąca szkoła baletowa	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
2	Bursa szkół artystycznych	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
2	Placówka artystyczna	Jednostka Samorządu Terytorialnego
1	Policealna szkoła muzyczna	Jednostka Samorządu Terytorialnego
12	Szkoła muzyczna I stopnia (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/osoba prawna
3	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/osoba prawna
2	Szkoła muzyczna II stopnia (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/osoba prawna
1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/ osoba prawna

Tabela 2. Priorytety kontroli

Szkoły publiczne	<ul style="list-style-type: none"> – Przestrzeganie zgodności szkolnych zestawów programów nauczania i programów nauczania z zapisami art. 3 ust. 13b i 13c pkt b oraz art. 22a ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 z późn. zm.) – Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.
Szkoły niepubliczne z uprawnieniami szkół publicznych	<ul style="list-style-type: none"> – Spełnianie warunków określonych w art. 14 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1082 z późn. zm.); – Przestrzeganie zapisów statutowych zgodnie z art. 172 ust. 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1082 z późn. zm.); – Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.
Placówki artystyczne	<ul style="list-style-type: none"> – Prawidłowość prowadzenia dokumentacji zajęć edukacyjnych – Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA
Bursy szkół artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> – Poprawność stosowania właściwych kryteriów podczas przyjmowania do burs zgodnie z zapisami art. 145 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1082 z późn. zm.) – Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.

Tabela 3.

Zestawienie kontroli planowanych w celu oceny przebiegu procesów kształcenia i wychowania w szkole lub placówce oraz efektów działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej szkoły lub placówki.

Liczba kontroli	Typy szkół	Organ prowadzący
6	Szkoła muzyczna II stopnia	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
3	Szkoła muzyczna II stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
4	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
3	Liceum sztuk plastycznych	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
1	Liceum sztuk plastycznych	Jednostka Samorządu Terytorialnego
1	Ogólnokształcąca szkoła baletowa	Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Tabela 4. Priorytety kontroli

Szkoły muzyczne II stopnia i ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia	– Organizacja pracy dydaktycznej i uzyskiwanych efektów kształcenia na przykładzie wybranych zajęć edukacyjnych: fortepian
Licea sztuk plastycznych	– Organizacja pracy dydaktycznej i uzyskiwanych efektów kształcenia na przykładzie wybranych zajęć edukacyjnych: rysunek i malarstwo
Ogólnokształcące szkoły baletowe	– Organizacja pracy dydaktycznej i uzyskiwanych efektów kształcenia na przykładzie wybranych zajęć edukacyjnych: taniec klasyczny

- Szkoły niepubliczne, które uzyskały uprawnienia szkół publicznych z mocy prawa, będą kontrolowane zgodnie z art. 176 ust. 2 ustawy Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1082 z późn. zm.)
- Szkoły niepubliczne ubiegające się o uprawnienia szkół publicznych będą kontrolowane w zakresie:
 - a) spełniania warunków określonych w art. 14 ust. 4 ustawy Prawo oświatowe (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 1082 z późn. zm.)
 - b) przestrzegania zapisów rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r., poz. 1604 z późn. zm.)

W obu powyższych przypadkach kontrole będą przeprowadzone w zależności od wpływających ze szkół wniosków.

WSPOMAGANIE

Tabela 5. Wspomaganie

Zakres wspomagania	
Szkoły i placówki publiczne i niepubliczne	<ul style="list-style-type: none"> • Organizacja szkoleń i poradnictwo prawnej dla kadry kierowniczej; • Wspieranie szkół w realizacji badań efektów kształcenia; • Organizacja doskonalenia i doksztalcania nauczycieli, w szczególności w zakresie zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych; • Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb po pandemii; • Działalność Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA; • Prowadzenie przez CEA biblioteki online; • Publikacje materiałów dydaktycznych i informacyjnych na stronie internetowej CEA oraz działalność wydawnicza CEA.