

SZCZEGÓŁOWY OPIS ZADANIA

1. Przedmiot Zadania:

1. Przedmiotem Zadania jest:
 - a. usługa polegająca na nagrywaniu do 2 godzin dźwięku i obrazu wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń itp., montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów,
 - b. usługa polegająca na nagrywaniu do 4 godzin dźwięku i obrazu wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń itp., montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów,
 - c. usługa polegająca na nagrywaniu do 8 godzin dźwięku i obrazu wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń itp., montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów,
 - d. usługa polegająca na nagrywaniu do 2 godzin dźwięku i obrazu wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń itp. oraz transmisja on-line (streaming video), montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów,
 - e. usługa polegająca na nagrywaniu do 4 godzin dźwięku i obrazu wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń itp. oraz transmisja on-line (streaming video), montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów,
 - f. usługa polegająca na nagrywaniu do 8 godzin dźwięku i obrazu wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń itp., oraz transmisja on-line (streaming video), montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów,
 - g. usługa polegająca na nagrywaniu do 2 godzin obrazu i dźwięku wskazanych przez Zamawiającego webinarów oraz transmisja on-line (streaming video) w serwisie Facebook na profilu Zamawiającego, montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów.
 - h. usługa polegająca na nagrywaniu do 8 godzin obrazu i dźwięku wskazanych przez Zamawiającego webinarów z wykorzystaniem oprogramowania Zoom, montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów.
2. Dodatkowo do usług wymienionych w pkt. 1.1.a – 1.1.h Zamawiający może zlecić:
 - a. Wykonanie audiodeskrypcji - werbalnego, dźwiękowego opisu obrazu i treści wizualnych zawartych w audycji audiowizualnej - jako pliku postprodukcyjnego.
 - b. wykonanie tłumaczenia na język migowy (PJM – Polski Język Migowy).
 - c. wykonanie napisów rozszerzonych, transkrypcji obrazu i dźwięku do materiałów video jako pliku postprodukcyjnego
3. Dodatkowo do usług wymienionych w pkt. 1.1.d - 1.1.h Zamawiający może zlecić
 - a. zrealizowanie audiodeskrypcji na żywo podczas danego wydarzenia, spotkania, konferencji, szkolenia oraz webinarium itp.
 - b. wykonanie napisów rozszerzonych na żywo podczas danego wydarzenia, spotkania, konferencji szkolenia oraz webinarium itp.
4. Zamawiający przewiduje możliwość wystąpienia zleceń z dowolnego miejsca na terenie Polski. Zamawiający w poprzednich latach odnotował największą liczbę zleceń na terenie Warszawy.

5. Liczba zleceń oraz miejsce ich realizacji jest zależne od zapotrzebowania Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej. Zamawiający dopuszcza sytuację, w której jednego dnia transmisje są realizowane w kilku różnych miejscowościach (nie więcej niż po jednej transmisji w maksymalnie 3 lokalizacjach jednocześnie), jak również sytuację, w której realizowane są nie więcej niż 3 równoległe transmisje w jednej lokalizacji).

2. Cel realizacji Zadania:

Celem realizacji Zadania jest rejestrowanie wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń oraz webinarów na temat Funduszy Europejskich oraz innych obszarów działań Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej, wykonanie do nich napisów na żywo (symultanicznego przekazu tekstowego) i umożliwienie jak największemu gronu odbiorców obserwowanie wskazanych nagrań.

Transmisje on-line mają ułatwić dostęp w czasie rzeczywistym do najbardziej aktualnych informacji i wydarzeń organizowanych przez Zamawiającego z każdej lokalizacji na terenie Polski, a przez to zwiększyć liczbę ich potencjalnych odbiorców.

3. Szczegółowy opis Zadania:

1. Zakres Zadania, o którym mowa w punktach 1.1.a, 1.1. b i 1.1.c obejmuje:

a.	Nagrywanie dźwięku i obrazu wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń itp. przez: maksymalnie 2 godziny (w przypadku punktu 1.1.a), przez maksymalnie 4 godziny (w przypadku punktu 1.1.b) i przez maksymalnie 8 godzin (w przypadku punktu 1. 1. c).
b.	Zapewnienie właściwego zabezpieczenia i oznaczenia przewodów łączących sprzęt. Wykonawca musi przestrzegać przepisów prawnych dotyczących bezpieczeństwa, a także wytycznych Zamawiającego (np. wytyczne blokujące dostęp do niektórych pomieszczeń, zakazujące prowadzenia przewodów przez okno i klatki schodowe, nakazujące umieszczenie sprzętu w tym samym pomieszczeniu, w którym nagrywane jest wydarzenie itd.).
c.	Rejestrowanie wydarzenia równoległe i w całości przez dwie niezależne kamery. Zamawiający dopuszcza możliwość wyrażenia zgody na wykorzystanie jednej kamery podczas realizacji nagrania. Wyrażenie zgody przez Zamawiającego z wykorzystania jednej kamery podczas nagrania nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapewnienia prawidłowego przebiegu nagrania. W sytuacji wykorzystania jednej kamery na Wykonawcy spoczywa obowiązek zapewnienia jakości i płynności nagrania.
d.	Zapewnienie profesjonalnego sprzętu, który spełnia minimalne wymagania w postaci: dwóch kamer HD ze złączami dźwiękowymi XLR, mikrofony, statywy, oświetlenie, cyfrowy mikser video z wejściami SDI lub DV.
e.	Zapewnienie przez Wykonawcę prawidłowego funkcjonowania sprzętu oraz utrzymywanie stałego kontaktu przez osobę realizującą nagranie ze strony Wykonawcy z przedstawicielami Zamawiającego.
f.	Utrwalenie nagrania w formacie mp4 lub posiadającym zbliżone lub lepsze parametry niż format mp4. Minimalna rozdzielczość dla nagrania to 1920×1080 (25 klatek/sek.), bitrate w przedziale 3000-6000 kb/s.
g.	Przekazanie Zamawiającemu, nie później niż w ciągu 3 dni od daty nagrania bez usługi montażu, linku do materiału w Internecie (wymagającego podania hasła lub znajomości linku) lub materiału zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.).
h.	Montaż materiału, który będzie obejmował usunięcie przerw, wykorzystanie materiału z dwóch kamer lub z jednej za zgodą Zamawiającego. Montaż będzie uwzględniał wytyczne Zamawiającego, które będą przekazywane w kontaktach roboczych. W

<p>wytucznych mogą znajdować się elementy takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modyfikacja materiału (np. usunięcie fragmentu nagrania, podział materiału, rozjaśnienie obrazu), • stworzenie i dodanie prostych belek informacyjnych (np.: imię i nazwisko osoby wypowiadającej się, nazwa panelu dyskusyjnego, miejsce wydarzenia), • dodanie prostego podkładu muzycznego (np. podczas wręczenia nagród), • stworzenie i dodanie prostych animacji (np. podczas przejścia pomiędzy scenami), • stworzenie i dodanie innych materiałów graficznych (np. plansze informacyjne), • dodanie elementów przekazanych przez Zamawiającego (np. logotypy), • stworzenie dodatkowego krótkiego filmu (do 5 min.) z materiałów nagrywanych. <p>Wytuczne zostaną przekazane Wykonawcy nie później niż 3 dni robocze od dostarczenia Zamawiającemu linku, lub materiału zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.), o którym mowa w pkt. 3.1.g. W przypadku braku przekazania wytucznych Wykonawca prześle materiał, który będzie uwzględnił usunięcie przerw, wykorzystanie materiału z dwóch kamer lub z jednej za zgodą Zamawiającego.</p>
<p>i. Przekazanie Zamawiającemu, nie później niż 12 dni od daty nagrania, 2 kopii zmontowanego materiału na nośniku danych (pendrive, dysk zewnętrzny etc.) lub poprzez link w Internecie do zmontowanego materiału filmowego (wymagający podania hasła lub znajomości linku).</p>
<p>j. Wykonawca we własnym zakresie zapewnia sobie i swoim pracownikom obsługującym nagranie i transmisję na żywo dojazd, miejsce parkingowe, hotel, wyżywienie, ubezpieczenie, itp.</p>
<p>k. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zapewni możliwość bezpłatnego skorzystania z promptera.</p>
<p>l. W przypadku braku możliwości osobistego przeprowadzenia nagrania (dotyczy pełnego zakresu zamówienia szczegółowo określonego w punktach od 1.1.a do 1.1.c) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia zastępstwa i poinformowania o tym Zamawiającego w terminie co najmniej 3 dni przed planowaną datą nagrania. W przypadku zleceń specjalnych, o których mowa w pkt 4.2, informacja o zastępstwie powinna zostać udzielona w terminie 1 dnia od planowanej daty rozpoczęcia nagrania.</p>

2. Zakres Zadania, o którym mowa w punktach 1.1.d, 1.1.e oraz 1.1.f obejmuje:

<p>a. Nagrywanie dźwięku i obrazu wskazanych przez Zamawiającego wydarzeń, spotkań, konferencji, szkoleń itp. przez: maksymalnie 2 godziny (w przypadku punktu 1.1.d), maksymalnie 4 godziny (w przypadku punktu 1.1.e) oraz maksymalnie 8 godzin (w przypadku punktu 1.1.f).</p>
<p>b. Zapewnienie właściwego zabezpieczenia i oznaczenia przewodów łączących sprzęt. Wykonawca musi przestrzegać przepisów prawnych dotyczących bezpieczeństwa, a także wytucznych Zamawiającego (np. wytuczne blokujące dostęp do niektórych pomieszczeń, zakazujące prowadzenia przewodów przez okno i klatki schodowe, nakazujące umieszczenie sprzętu w tym samym pomieszczeniu, w którym nagrywane jest wydarzenie itd.).</p>
<p>c. Rejestrowanie wydarzenia równolegle i w całości przez dwie niezależne kamery. Zamawiający dopuszcza możliwość wyrażenia zgody na wykorzystanie jednej kamery podczas realizacji nagrania. Wyrażenie zgody przez Zamawiającego z wykorzystania jednej kamery podczas nagrania i transmisji na żywo nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapewnienia prawidłowego przebiegu nagrania i transmisji. W sytuacji wykorzystania jednej kamery na Wykonawcy spoczywa obowiązek zapewnienia jakości i płynności nagrania i transmisji na żywo.</p>

d. Zapewnienie profesjonalnego sprzętu, który spełnia minimalne wymagania w postaci: dwóch kamer HD ze złączami dźwiękowymi XLR, mikrofony, statywy, oświetlenie, cyfrowy mikser video z wejściami SDI lub DV.
e. Zapewnienie przez Wykonawcę prawidłowego funkcjonowania sprzętu oraz utrzymywanie stałego kontaktu przez osobę realizującą nagranie ze strony Wykonawcy z przedstawicielami Zamawiającego.
f. Utrwalenie nagrania w formacie mp4 lub posiadającym zbliżone lub lepsze parametry niż format mp4. Minimalna rozdzielczość dla nagrania to 1280×720 (co najmniej 25 klatek/sek.), bitrate w przedziale 3000-6000 kb/s.
g. Przekazanie Zamawiającemu, nie później niż w ciągu 3 dni od daty nagrania bez usługi montażu, materiału zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.) lub linku do materiału w Internecie (wymagającego podania hasła lub znajomości linku).
<p>h. Montaż materiału, który będzie obejmował usunięcie przerw, wykorzystanie materiału z dwóch kamer lub z jednej za zgodą Zamawiającego. Montaż będzie uwzględniał wytyczne Zamawiającego, które będą przekazywane w kontaktach roboczych. W wytycznych mogą znajdować się elementy takie, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modyfikacja materiału (np. usunięcie fragmentu nagrania, podział materiału, rozjaśnienie obrazu), • stworzenie i dodanie prostych belek informacyjnych (np.: imię i nazwisko osoby wypowiadającej się, nazwa panelu dyskusyjnego, miejsce wydarzenia), • dodanie prostego podkładu muzycznego (np. podczas wręczenia nagród), • stworzenie i dodanie prostych animacji (np. podczas przejścia pomiędzy scenami), • dodanie innych materiałów graficznych (np. plansze informacyjne), dodanie elementów przekazanych przez Zamawiającego (np. logotypy), • stworzenie dodatkowego krótkiego filmu (do 5 min.) z materiałów nagrywanych. <p>Wytyczne zostaną przekazane Wykonawcy nie później niż 3 dni robocze od dostarczenia Zamawiającemu materiału zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.) lub linku, o którym mowa w pkt. 3.2.g. W przypadku braku przekazania wytycznych Wykonawca prześle materiał, który będzie uwzględniał usunięcie przerw, wykorzystanie materiału z dwóch kamer lub z jednej za zgodą Zamawiającego.</p>
i. Przekazanie Zamawiającemu, nie później niż 12 dni od daty nagrania, kopii zmontowanego materiału filmowego zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.) lub poprzez link w Internecie do zmontowanego materiału filmowego (wymagający podania hasła lub znajomości linku). W przypadku realizacji audiodeskrypcji dostarczony materiał powinien występować w dwóch wersjach – wersji zawierającej audiodeskrypcję na żywo, oraz wersji pozbawionej audiodeskrypcji.
j. Wykonawca we własnym zakresie zapewnia sobie i swoim pracownikom obsługującym nagranie i transmisję na żywo dojazd, miejsce parkingowe, hotel, wyżywienie, ubezpieczenie, itp.
k. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zapewni możliwość bezpłatnego skorzystania z promptera.
l. Zapewnienie przez Wykonawcę niezbędnej infrastruktury i oprogramowania do przeprowadzania transmisji (serwery, łącze internetowe, urządzenia i oprogramowanie do kodowania obrazu, itd.). Wykonawca może użyć mobilnego Internetu w celu dostarczenia materiału na serwer udostępniający transmisję, jeśli zostanie zachowana jakość i płynność transmisji. Zamawiający dopuszcza bezpłatne udostępnienie Internetu w siedzibie Zamawiającego, a także poprzez podmioty współpracujące podczas realizacji wydarzenia. Udostępnienie łącza internetowego przez Zamawiającego lub inny podmiot nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za realizację transmisji. Wykonawca jest zobowiązany do weryfikacji łącza (przepustowość, odblokowane porty

itd.) przed rozpoczęciem transmisji.
<p>m. Przeprowadzenie transmisji na kanale w serwisie YouTube, zaś na życzenie Zamawiającego przeprowadzenie transmisji na kanale Zamawiającego w serwisie YouTube, wraz z kodem implementującym na stronie www.</p> <p>Wykonawca może również dysponować alternatywnym odtwarzaczem (HTML5) wraz z kodem implementującym na stronie www (z zastrzeżeniem, że na każdorazowe żądanie Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia transmisji na kanale Zamawiającego w serwisie YouTube).</p> <p>Odtwarzacz będzie pozbawiony znaków logo Wykonawcy oraz innych form reklamy i promocji Wykonawcy, a ponadto będzie możliwy do bezproblemowego zaimplementowania na stronach internetowych Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej bez błędów walidacji według standardu W3C i WCAG. Kod implementujący powinien być napisany w formie kodu html/javascript/css, a wszystkie niezbędne dla odtwarzacza biblioteki i pliki powinny być zaciągane z serwera Wykonawcy. Wykonawca zapewni możliwość dodawania przezroczystego logotypu do okna transmisji. Logotyp zostanie dostarczony przez Zamawiającego.</p>
<p>n. Realizację transmisji w sposób możliwy do odbioru streamingu poprzez komputer PC, a także urządzenia mobilne (telefon, tablet) z łączem szerokopasmowym Internetu (przepustowość łącza minimum 10 mbps, zarówno w przypadku prędkości pobierania, jak i wysyłania).</p>
<p>o. Zapewnienie wysokiej wydajności usługi, niezawodności i nieprzerwanego dostępu podczas transmisji.</p>
<p>p. Wykonawca zapewni, że odtwarzacz będzie poprawnie wyświetlany i będzie realizować założone funkcjonalności dla następujących przeglądarek internetowych: Google Chrome, Mozilla Firefox, w wersji najnowszej (według stanu na dzień podpisania Umowy) oraz dwóch poprzednich wersji.</p> <p>Odtwarzacz musi być wykonany w technice Responsive Web Design. Wymaganie dotyczy urządzeń mobilnych z systemami operacyjnymi iOS oraz Android. Odtwarzacz będzie poprawnie realizował wszystkie funkcjonalności oraz będzie w pełni responsywny na mobilnych przeglądarkach Android Browser, Safari dla iOS, Firefox, Chrome.</p>
<p>q. Zapewnienie odpowiedniej jakości dźwięku (tj. komunikatywnego) i obrazu oraz możliwości regulowania w odtwarzaczu skali dźwięku i obrazu (opcja „pełny ekran”).</p>
<p>r. Zapewnienie możliwości zmniejszenia parametrów transmisji na żądanie Zamawiającego w celu zwiększenia płynności nadawanego obrazu.</p>
<p>s. Zapewnienie minimalnej rozdzielczości dla transmisji 1280x720(co najmniej 25 klatek/sek.), bitrate w przedziale 3000-6000 kb/s.</p>
<p>t. Zapewnienie przez Wykonawcę infrastruktury umożliwiającej w tym samym czasie odtwarzanie transmisji on-line przez minimum 500 użytkowników. W przypadku przekroczenia liczby użytkowników i braku możliwości płynnego obsłużenia Wykonawca wyświetli informację dla użytkowników, którzy nie zmieszczą się w limicie. Informacja (może ulec modyfikacji na życzenie Zamawiającego) dla użytkowników np.: „Ze względu na wysoką popularność transmisji i określone standardy jakości nie jesteśmy w stanie przekazywać materiału video do tak dużej liczby użytkowników. Prosimy o odświeżanie strony i czekanie na zwolnienie miejsca. Za utrudnienia serdecznie przepraszamy”.</p>
<p>u. Wykonawca przeprowadzi każdorazowo test przed planowaną transmisją na miejscu wydarzenia. Wykonawca zweryfikuje warunki techniczne oraz w porozumieniu i we współpracy z Zamawiającym przeprowadzi testy transmisji on-line. Jeżeli transmisja będzie odbywać się w miejscu wcześniej zweryfikowanym przez Wykonawcę, Zamawiający może wyrazić zgodę na odstąpienie przez Wykonawcę z przeprowadzenia testów, jednakże Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wadliwą realizację zlecenia.</p>

Dodatkowo:

- w. Na żądanie Zamawiającego zapewnienie możliwości równoczesnej transmisji on-line na portalu społecznościowym Facebook poprzez fanpage Zamawiającego.
- x. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca umożliwi przeprowadzenie wideokonferencji, gdzie dla każdej strony biorącej udział w telekonferencji będzie wystawiane oddzielne Zlecenie realizacji usługi, o którym mowa w pkt. 1.1.d lub 1.1.e, 1.1.f lub 1.1.g. SOPZ.
- y. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zapewni możliwość wyświetlania w odtwarzaczu obrazu z tłumaczeniem na język migowy, np. poprzez połączenie obrazu z jednej kamery (sala) z obrazem z drugiej kamery (tłumacz migowy). Tłumacza zapewni Wykonawca w ramach zlecenia, o którym mowa w pkt.1.2 b.
- z. Wykonawca zapewni możliwość wyświetlania w odtwarzaczu obrazu ze spotkania i z komputera (prezentacja), np.: poprzez połączenie obrazu z jednej kamery (sala) z obrazem z komputera.
- aa. W przypadku braku możliwości osobistego przeprowadzenia nagrania/transmisji (dotyczy pełnego zakresu zamówienia szczegółowo określonego w punktach od 1.1.d do 1.1.f) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia zastępstwa i poinformowania o tym Zamawiającego w terminie co najmniej 3 dni przed planowaną datą transmisji. W przypadku zleceń specjalnych, o których mowa w pkt 4.2, informacja o zastępstwie powinna zostać udzielona w terminie 1 dnia od planowanej daty rozpoczęcia transmisji.

3. Zakres Zadania, o którym mowa w punkcie 1.1.g obejmuje:

a. Nagrywanie do 2 godzin obrazu i dźwięku wskazanych przez Zamawiającego webinarów oraz transmisja on-line (streaming video) materiału w czasie rzeczywistym w serwisie Facebook na profilu Zamawiającego, montaż, dostarczenie utwalonych materiałów.
b. Zapewnienie właściwego zabezpieczenia i oznaczenia przewodów łączących sprzęt. Wykonawca musi przestrzegać przepisów prawnych dotyczących bezpieczeństwa, a także wytycznych Zamawiającego (np. wytyczne blokujące dostęp do niektórych pomieszczeń, zakazujące prowadzenia przewodów przez okno i klatki schodowe, nakazujące umieszczenie sprzętu w tym samym pomieszczeniu, w którym nagrywane jest wydarzenie itd.).
c. Rejestrowanie wydarzenia równoległe i w całości przez dwie niezależne kamery. Zamawiający dopuszcza możliwość wyrażenia zgody na wykorzystanie jednej kamery podczas realizacji nagrania. Wyrażenie zgody przez Zamawiającego z wykorzystania jednej kamery podczas nagrania i transmisji na żywo nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapewnienia prawidłowego przebiegu nagrania i transmisji. W sytuacji wykorzystania jednej kamery na Wykonawcy spoczywa obowiązek zapewnienia jakości i płynności nagrania i transmisji na żywo.
d. Zapewnienie profesjonalnego sprzętu, który spełnia minimalne wymagania w postaci: dwóch kamer HD ze złączami dźwiękowymi XLR, mikrofony, statywy, oświetlenie, cyfrowy mikser video z wejściami SDI lub DV.
e. Zapewnienie przez Wykonawcę prawidłowego funkcjonowania sprzętu oraz utrzymywanie stałego kontaktu przez osobę realizującą nagranie ze strony Wykonawcy z przedstawicielami Zamawiającego.
f. Utwalenie nagrania w formacie mp4 lub posiadającym zbliżone lub lepsze parametry niż format mp4. Minimalna rozdzielczość dla nagrania to 1920×1080 (co najmniej 25 klatek/sek.), bitrate w przedziale 3000-6000 kb/s.
g. Przekazanie Zamawiającemu, nie później niż w ciągu 3 dni od daty nagrania bez usługi montażu, linku do materiału w Internecie (wymagającego podania hasła lub znajomości linku) lub materiału zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.).
h. Montaż materiału, który będzie obejmował usunięcie przerw, wykorzystanie materiału z dwóch kamer lub z jednej za zgodą Zamawiającego. Montaż będzie uwzględniał

<p>wytyczne Zamawiającego, które będą przekazywane w kontaktach roboczych. W wytycznych mogą znajdować się elementy takie, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modyfikacja materiału (np. usunięcie fragmentu nagrania, podział materiału, rozjaśnienie obrazu), • stworzenie i dodanie prostych belek informacyjnych (np.: imię i nazwisko osoby wypowiadającej się, nazwa panelu dyskusyjnego, miejsce wydarzenia), • stworzenie i dodanie innych materiałów graficznych (np. plansze informacyjne), dodanie materiałów przekazanych przez Zamawiającego (np. logotypy), • dodanie prostego podkładu muzycznego (np. podczas wręczenia nagród), • stworzenie i dodanie prostych animacji (np. podczas przejścia pomiędzy scenami), • stworzenie dodatkowego krótkiego filmu (do 5 min.) z materiałów nagrywanych. <p>Wytyczne zostaną przekazane Wykonawcy nie później niż 3 dni robocze od dostarczenia Zamawiającemu materiału zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.) lub linku, o którym jest mowa w pkt. 3.3.g. W przypadku braku przekazania wytycznych Wykonawca prześle materiał, który będzie uwzględnił usunięcie przerw, wykorzystanie materiału z dwóch kamer lub z jednej za zgodą Zamawiającego.</p>
<p>i. Przekazanie Zamawiającemu, nie później niż 12 dni od daty nagrania, kopii zmontowanego materiału filmowego, zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.) lub poprzez link w Internecie do zmontowanego materiału filmowego (wymagający podania hasła lub znajomości linku). W przypadku realizacji audiodeskrypcji dostarczony materiał powinien występować w dwóch wersjach – wersji zawierającej audiodeskrypcję, oraz wersji pozbawionej audiodeskrypcji.</p>
<p>j. Wykonawca we własnym zakresie zapewnia sobie i swoim pracownikom obsługującym nagranie i transmisję na żywo dojazd, miejsce parkingowe, hotel, wyżywienie, ubezpieczenie itp.</p>
<p>k. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zapewni możliwość bezpłatnego skorzystania z promptera.</p>
<p>l. Zapewnienie przez Wykonawcę niezbędnej infrastruktury i oprogramowania do przeprowadzania transmisji (serwery, łącze internetowe, urządzenia i oprogramowanie do kodowania obrazu, itd.). Wykonawca może użyć mobilnego Internetu w celu dostarczenia materiału na serwer udostępniający transmisję, jeśli zostanie zachowana jakość i płynność transmisji. Zamawiający dopuszcza bezpłatne udostępnienie Internetu w siedzibie Zamawiającego, a także poprzez podmioty współpracujące podczas realizacji wydarzenia. Udostępnienie łącza internetowego przez Zamawiającego lub inny podmiot nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za realizację transmisji. Wykonawca jest zobowiązany do weryfikacji łącza (przepustowość, odblokowane porty itd.) przed rozpoczęciem transmisji.</p>
<p>m. Realizację transmisji w sposób możliwy do odbioru streamingu poprzez komputer PC, a także urządzenia mobilne (telefon, tablet) z łączem szerokopasmowym Internetu (przepustowość łącza minimum 10 mbps, zarówno w przypadku prędkości pobierania, jak i wysyłania).</p>
<p>n. Zapewnienie wysokiej wydajności usługi, niezawodności i nieprzerwanego dostępu podczas transmisji.</p>
<p>o. Wykonawca zapewni, że odtwarzacz będzie poprawnie wyświetlany i będzie realizować założone funkcjonalności dla następujących przeglądarek internetowych: Google Chrome, Mozilla Firefox, w wersji najnowszej (według stanu na dzień podpisania Umowy) oraz dwóch poprzednich wersji.</p> <p>Odtwarzacz musi być wykonany w technice Responsive Web Design. Wymaganie dotyczy urządzeń mobilnych z systemami operacyjnymi iOS oraz Android. Odtwarzacz będzie poprawnie realizował wszystkie funkcjonalności oraz będzie w pełni responsywny na mobilnych przeglądarkach Android Browser, Safari dla iOS, Firefox, Chrome.</p>
<p>p. Zapewnienie odpowiedniej jakości dźwięku (tj. komunikatywnego) i obrazu oraz</p>

możliwości regulowania w odtwarzaczu skali dźwięku i obrazu (opcja „pełny ekran”).
q. Zapewnienie możliwości zmniejszenia parametrów transmisji na żądanie Zamawiającego w celu zwiększenia płynności nadawanego obrazu.
r. Zapewnienie minimalnej rozdzielczości dla transmisji 1280x720(co najmniej 25 klatek/sek.), bitrate w przedziale 3000-6000 kb/s.
s. Wykonawca przeprowadzi każdorazowo test przed planowaną transmisją na miejscu wydarzenia. Wykonawca zweryfikuje warunki techniczne oraz w porozumieniu i we współpracy z Zamawiającym przeprowadzi testy transmisji on-line. Jeżeli transmisja będzie odbywać się w miejscu wcześniej zweryfikowanym przez Wykonawcę, Zamawiający może wyrazić zgodę na odstępianie przez Wykonawcę z przeprowadzenia testów, jednakże Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wadliwą realizację zlecenia.

Dodatkowo:

- t. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zapewni możliwość wyświetlania w odtwarzaczu obrazu z tłumaczeniem na język migowy, np. poprzez połączenie obrazu z jednej kamery (sala) z obrazem z drugiej kamery (tłumacz migowy). Tłumacza zapewni Wykonawca w ramach zlecenia, o którym mowa w pkt.1.2 b.
- u. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zapewni możliwość wyświetlania w odtwarzaczu obrazu ze spotkania i z komputera (prezentacja), np.: poprzez połączenie obrazu z jednej kamery (sala) z obrazem z komputera.
- w. W przypadku braku możliwości osobistego przeprowadzenia nagrania/transmisji (dotyczy pełnego zakresu zamówienia szczegółowo określonego w punkcie 1.1.g) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia zastępstwa i poinformowania o tym Zamawiającego w terminie co najmniej 3 dni przed planowaną datą transmisji. W przypadku zleceń specjalnych, o których mowa w pkt 4.2, informacja o zastępstwie powinna zostać udzielona w terminie 1 dnia od planowanej daty rozpoczęcia transmisji.

4. Zakres Zadania, o którym mowa w punkcie 1.1.h obejmuje:

<p>a. Nagrywanie do 8 godzin obrazu i dźwięku wskazanych przez Zamawiającego webinarów z wykorzystaniem oprogramowania Zoom, do którego licencję posiada Zamawiający, montaż, dostarczenie utrwalonych materiałów.</p> <p>W ramach realizacji Wykonawca zobowiązany jest do moderacji wydarzenia, jak również jego realizacji wizualnej, które obejmują:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stworzenie i dodanie prostych elementów graficznych (np. plansze informacyjne), • równoczesne wyświetlanie na jednym ekranie np. prezentacji, prelegenta, jak również jego uczestników zabierających głos w trakcie spotkania). <p>Webinarium na żądanie Zamawiającego może być transmitowane na kanale Zamawiającego w serwisie YouTube. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zapewni możliwość wyświetlania w odtwarzaczu obrazu z tłumaczeniem na język migowy, Tłumacza zapewni Wykonawca w ramach zlecenia, o którym mowa w pkt.1.2 b. Tłumacz będzie łączyć się z webinarium w ramach oprogramowania Zoom.</p>
<p>b. Zapewnienie prawidłowego funkcjonowania sprzętu oraz utrzymywania stałego kontaktu przez osobę realizującą nagranie ze strony Wykonawcy z przedstawicielami Zamawiającego.</p>
<p>c. Utrwalenie nagrania w formacie mp4 lub posiadającym zbliżone lub lepsze parametry niż format mp4. Minimalna rozdzielczość dla nagrania to 1920×1080 (co najmniej 25 klatek/sek.), bitrate w przedziale 3000-6000 kb/s.</p>
<p>d. Przekazanie Zamawiającemu, nie później niż w ciągu 3 dni od daty nagrania bez usługi montażu, linku do materiału w Internecie (wymagającego podania hasła lub znajomości linku) lub materiału zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.).</p>

<p>e. Montaż materiału, który będzie obejmował usunięcie przerw. Montaż będzie uwzględniał wytyczne Zamawiającego, które będą przekazywane w kontaktach roboczych.</p> <p>W wytycznych mogą znajdować się elementy takie, jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modyfikacja materiału (np. usunięcie fragmentu nagrania, podział materiału, rozjaśnienie obrazu), • stworzenie i dodanie prostych belek informacyjnych (np.: imię i nazwisko osoby wypowiadającej się, nazwa panelu dyskusyjnego, miejsce wydarzenia), • dodanie prostego podkładu muzycznego (np. podczas wręczenia nagród), • stworzenie i dodanie prostych animacji (np. podczas przejścia pomiędzy scenami), • dodanie elementów przekazanych przez Zamawiającego (np. logotypów), • stworzenie dodatkowego krótkiego filmu (do 5 min.) z materiałów nagrywanych. <p>Wytyczne zostaną przekazane Wykonawcy nie później niż 3 dni robocze od dostarczenia Zamawiającemu materiału zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.) lub linku, o którym jest mowa w pkt. 3.3.g.</p>
<p>f. Przekazanie Zamawiającemu, nie później niż 12 dni od daty nagrania, kopii zmontowanego materiału filmowego, zapisanego na nośniku danych (dysk zewnętrzny, pendrive etc.) lub poprzez link w Internecie do zmontowanego materiału filmowego (wymagający podania hasła lub znajomości linku). W przypadku realizacji audiodeskrypcji dostarczony materiał powinien występować w dwóch wersjach – wersji zawierającej audiodeskrypcję, oraz wersji pozbawionej audiodeskrypcji.</p>
<p>g. Realizację webinarium w sposób możliwy do odbioru streamingu poprzez komputer PC, a także urządzenia mobilne (telefon, tablet) z łączem szerokopasmowym Internetu (przepustowość łącza minimum 10 mbps, zarówno w przypadku prędkości pobierania, jak i wysyłania).</p>
<p>h. Zapewnienie wysokiej wydajności usługi, niezawodności i nieprzerwanego dostępu podczas webinarium.</p>
<p>i. Zapewnienie odpowiedniej jakości dźwięku (tj. komunikatywnego) i obrazu oraz możliwości regulowania skali dźwięku i obrazu.</p>
<p>j. Zapewnienie możliwości zmniejszenia parametrów webinarium na żądanie Zamawiającego w celu zwiększenia płynności nadawanego obrazu.</p>
<p>k. Zapewnienie minimalnej rozdzielczości dla webinarium 1280x720 (co najmniej 25 klatek/sek.), bitrate w przedziale 3000-6000 kb/s.</p>
<p>l. Wykonawca zweryfikuje warunki techniczne oraz w porozumieniu i we współpracy z Zamawiającym przeprowadzi testy przed webinarium.</p>

5. Zakres Zadania, o którym mowa w punkcie 1.2.a obejmuje:

Przygotowanie przez Wykonawcę audiodeskrypcji – informacji czytanej przez lektora jako dodatkowej ścieżki dźwiękowej do pliku wideo; dodawanej w celu opisu szczegółów obrazu, których nie są w stanie dostrzec osoby niewidome lub słabowidzące. Zapewnia informacje o miejscu spotkania, uczestnikach, zmianie scenerii, tekstach widocznych na ekranie i innych treściach wizualnych i wykonana jest zgodnie z następującymi wytycznymi:

- audiodeskrypcja powinna być dodana do materiałów filmowych, o których mowa w punktach 3.2.i. oraz 3.3.i,
- audiodeskrypcja powinna stanowić płynny opis wydarzeń realizowanego spotkania, konferencji itp, który powinien być opisem neutralnym, odpowiadającym na pytania: kto?, co?, jak?, gdzie?, kiedy?
- audiodeskrypcja powinna zawierać informacje, kto w danym momencie się wypowiada,

- audiodeskrypcja powinna zostać zrealizowana w dobrej jakości nagrania umożliwiającej prawidłowy odbiór produkcji,
- ewentualne wyjątki od powyższych zasad są dopuszczalne jedynie za zgodą Zamawiającego.

6. Zakres Zadania, o którym mowa w punkcie 1.2.b, obejmuje:

- a. zapewnienie przez Wykonawcę dwóch tłumaczy z polskiego języka migowego (PJM) posiadających certyfikat T2 Polskiego Związku Głuchych lub równoważny oraz posiadających minimum dwuletnie doświadczenie z zakresu tłumaczenia na PJM,
- b. wykonanie tłumaczenia w Polskim Języku Migowym,
- c. Zlecenie może zostać połączone ze zleceniem realizacji usług opisanych w pkt 1.1.a-1.1.g, tj. może wymagać tłumaczenia nagrania lub tłumaczenia podczas transmisji „na żywo”.

7. Zakres Zadania, o którym mowa w punkcie 1.2.c, obejmuje:

- a. Przygotowanie przez Wykonawcę napisów rozszerzonych, które wykonane są zgodnie z następującymi wytycznymi:
 - czcionka wykonanych napisów musi być czytelna (bezszerfowy font, zawsze ten sam),
 - musi być zachowany odpowiedni kontrast napisów do tła (np. czarne tło, jasny font),
 - napisy nie mogą zasłaniać innych elementów obrazu,
 - wyświetlanie tekstu powinno trwać min. 3 sek. i powinno być zsynchronizowane z obrazem,
 - napisy muszą być wyświetlane w formacie dwuwiersza, przy czym jeden wiersz nie powinien mieć więcej niż 40 znaków,
 - napisy powinny być wyświetlane w sposób ciągły. Nie powinno być przerw w dostarczaniu napisów dłuższych niż 5 sekund podczas czyjejś wypowiedzi,
 - napisy powinny składać się ze zdań pojedynczych, jedna myśl w jednym zdaniu, nie należy rozbijać związków międzywyrazowych,
 - w nawiasach kwadratowych musi znaleźć się tekst opisujący dźwięki tła, w filmach wielojęzycznych zaznaczony język wypowiedzi,
 - napisy powinny zawierać informację, kto w danym momencie się wypowiada,
 - ewentualne wyjątki od powyższych zasad, są dopuszczalne jedynie za zgodą Zamawiającego,
 - format pliku umożliwiający szybki import na YouTube, np. format SRT.
- b. Przygotowanie transkrypcji obrazu i dźwięku, która wykonana jest zgodnie z następującymi wytycznymi:
 - transkrypcja powinna być zapisana w pliku tekstowym,
 - powinna zawierać informację, kto w danym momencie się wypowiada,
 - istotne informacje powinny być w nawiasie, np.: „Tonacja dźwięku ma znaczenie [krzyknął]”,
 - ewentualne wyjątki od powyższych zasad są dopuszczalne jedynie za zgodą Zamawiającego.

8. Zakres Zadania, o którym mowa w punkcie 1.3.a obejmuje:

Przygotowanie przez Wykonawcę audiodeskrypcji – informacji czytanej na żywo podczas wydarzenia, spotkania, konferencji, szkolenia, webinarium, etc. przez lektora będącej płynnym

opisem realizowanego wydarzenia w celu opisu szczegółów obrazu, których nie są w stanie dostrzec osoby niewidome lub słabowidzące. Zapewnia informacje o miejscu spotkania, uczestnikach, zmianie scenerii, tekstach widocznych na ekranie i innych treściach wizualnych i wykonana jest zgodnie z następującymi wytycznymi:

- audiodeskrypcja powinna stanowić płynny opis wydarzeń realizowanego spotkania, konferencji itp, który powinien być opisem neutralnym, odpowiadającym na pytania: kto?, co?, jak?, gdzie?, kiedy?
- audiodeskrypcja powinna zawierać informacje, kto w danym momencie się wypowiada,
- audiodeskrypcja powinna zostać zrealizowana w jakości umożliwiającej prawidłowy odbiór produkcji,
- ewentualne wyjątki od powyższych zasad są dopuszczalne jedynie za zgodą Zamawiającego.

9. Zakres Zadania, o którym mowa w punkcie 1.3.b, obejmuje:

Wykonanie napisów rozszerzonych na żywo, (a następnie dostarczenie ich w pliku postprodukcyjnym), które wykonane są zgodnie z następującymi wytycznymi:

- czcionka wykonanych napisów musi być czytelna (bezszerfowy font, zawsze ten sam),
- musi być zachowany odpowiedni kontrast napisów do tła (np. czarne tło, jasny font),
- napisy nie mogą zasłaniać innych elementów obrazu,
- wyświetlanie tekstu powinno trwać min. 3 sek. i powinno być zsynchronizowane z obrazem,
- napisy muszą być wyświetlane w formacie dwuwiersza, przy czym jeden wiersz nie powinien mieć więcej niż 40 znaków,
- napisy powinny być wyświetlane w sposób ciągły. Nie powinno być przerw
- w dostarczaniu napisów dłuższych niż 5 sekund podczas czyjejs wypowiedzi,
- napisy powinny składać się ze zdań pojedynczych, jedna myśl w jednym zdaniu, nie należy rozбивać związków międzywyrazowych,
- w nawiasach kwadratowych musi znaleźć się tekst opisujący dźwięki tła, w filmach wielojęzycznych zaznaczony język wypowiedzi,
- napisy powinny zawierać informację, kto w danym momencie się wypowiada,
- ewentualne wyjątki od powyższych zasad, są dopuszczalne jedynie za zgodą Zamawiającego.

4. Zlecenie realizacji usług:

1. Usługi opisane w pkt od 1.1.a do 1.1.h będą zlecane co najmniej na 4 dni przed wydarzeniem. Zlecenie zostanie przekazane pocztą elektroniczną oraz będzie zawierać co najmniej dane dotyczące daty, miejsca, ewentualnych godzin nagrania, z zastrzeżeniem, że godziny mogą ulec zmianie. Dokładna godzina nagrania oraz wytyczne dotyczące nagrania będą przekazywane Wykonawcy w kontaktach roboczych.
2. Usługi opisane w pkt 1.1.a do 1.1.h w nagłej sytuacji będą zlecane w czasie krótszym niż na 4 dni przed wydarzeniem, lecz co najmniej na 2 dni przed wydarzeniem (w formie tzw. zlecenia specjalnego). Za tego typu zlecenie Wykonawcy przysługuje dodatkowe wynagrodzenie. Zlecenie zostanie przekazane pocztą elektroniczną oraz zawierać będzie co najmniej dane dotyczące daty, miejsca, godzin nagrania, z zastrzeżeniem że godziny mogą ulec zmianie. Dokładna godzina nagrania oraz wytyczne dotyczące rozstawienia kamer będą przekazywane Wykonawcy w kontaktach roboczych.
3. Usługi dodatkowe opisane w pkt 1.2.a, 1.2.c. będą zlecane pocztą elektroniczną. Data wykonania zlecenia nie może być dłuższa niż 7 dni od zlecenia.
4. Usługa dodatkowa opisana w pkt 1.2.b może być zlecana do:

- a. do nagrania video dostarczonego przez Zamawiającego;
- b. do transmisji „na żywo”.

Usługa będzie zlecana pocztą elektroniczną co najmniej na 4 dni przed wydarzeniem. W przypadku pkt 4.4.b realizacja usługi opisanej w pkt 1.2.b odbędzie się w tym samym czasie i miejscu co usługa transmisji „na żywo”. W przypadku pkt 4.4.a realizacja usługi opisanej w pkt 1.2.b odbędzie się nie później niż 5 dni od zlecenia. Wykonawca połączy obraz z usługi 1.2.b ze wskazanym przez Zamawiającego materiałem video.

- 6. Usługa dodatkowa opisana w pkt 1.3.a będzie zlecana pocztą elektroniczną co najmniej na 4 dni przed wydarzeniem. Realizacja usługi opisanej w pkt 1.3.a odbędzie się w tym samym czasie i miejscu co usługa transmisji „na żywo”.
- 7. Usługa dodatkowa opisana w pkt 1.3.b będzie zlecana pocztą elektroniczną co najmniej na 2 dni przed wydarzeniem. Realizacja usługi opisanej w pkt 1.3.b odbędzie się w tym samym czasie i miejscu co usługa transmisji „na żywo”.

5. Ocena oferty:

Kryteria oceny i opis sposobu przyznawania punktacji

Kryterium oceny ofert jest cena. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty, przyjmując zasadę, że 1% = 1 punkt. Punkty za kryterium „Cena” zostaną obliczone według wzoru:

Cena ważona oferty o najniższej cenie ważonej

----- x 100 = liczba punktów

Cena ważona oferty ocenianej

Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.

Zamawiający do oceny i porównania ofert zastosuje cenę ważoną, która zostanie wyliczona w następujący sposób:

$$[(\text{cena podana w pkt 1 Formularza Ofertowego}) \times 0,02] + [(\text{cena podana w pkt 2 Formularza Ofertowego}) \times 0,02] + [(\text{cena podana w pkt 3 Formularza Ofertowego}) \times 0,02] + [(\text{cena podana w pkt 4 Formularza Ofertowego}) \times 0,1] + [(\text{cena podana w pkt 5 Formularza Ofertowego}) \times 0,1] + [(\text{cena podana w pkt 6 Formularza Ofertowego}) \times 0,1] + [(\text{cena podana w pkt 7 Formularza Ofertowego}) \times 0,015] + [(\text{cena podana w pkt 8 Formularza Ofertowego}) \times 0,1] + [(\text{cena podana w pkt 9 Formularza Ofertowego}) \times 0,01] + [(\text{cena podana w pkt 10 Formularza Ofertowego}) \times 0,01] + [(\text{cena podana w pkt 11 Formularza Ofertowego}) \times 0,01] + [(\text{cena podana w pkt 12 Formularza Ofertowego}) \times 0,01] + [(\text{cena podana w pkt 13 Formularza Ofertowego}) \times 0,01] + [(\text{cena podana w pkt 14 Formularza Ofertowego}) \times 0,01] + [(\text{cena podana w pkt 15 Formularza Ofertowego}) \times 0,015] + [(\text{cena podana w pkt 16 Formularza Ofertowego}) \times 0,015] + [(\text{cena podana w pkt 17 Formularza Ofertowego}) \times 0,015] + [(\text{cena podana w pkt 18 Formularza Ofertowego}) \times 0,02] + [(\text{cena podana w pkt 19 Formularza Ofertowego}) \times 0,022] + [(\text{cena podana w pkt 20 Formularza Ofertowego}) \times 0,02] + [(\text{cena podana w pkt 21 Formularza Ofertowego}) \times 0,07] + [(\text{cena podana w pkt 22 Formularza Ofertowego}) \times 0,07] + [(\text{cena podana w pkt 23 Formularza Ofertowego}) \times 0,08] + [(\text{cena podana w pkt 24 Formularza Ofertowego}) \times 0,01] + [(\text{cena podana w pkt 25 Formularza Ofertowego}) \times 0,08] + [(\text{cena podana w pkt 26 Formularza ofertowego}) \times 0,05] = \text{cena ważona.}$$

Obliczając cenę ważoną poszczególne działania Zamawiający będzie zaokrąglał do dwóch miejsc po przecinku.

6. Informacje dodatkowe:

Realizacja Zadania musi być dostępna dla osób z niepełnosprawnościami zgodnie z:

1. Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. 2019 poz. 848);
2. Wytocznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 (<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>);