

## Zagadnienia na część ustną egzaminu wstępnego

### do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Erica Mendelsohna w Olsztynie

1. Czy jest jakiś malarz, którego twórczości nie lubisz? Swoją odpowiedź uzasadnij?
2. Czy w pobliżu miejsca twojego zamieszkania znajduje się jakiś zabytek/zabytki sztuki średniowiecza. Wskaż je/go i opisz.
3. Czym jest abstrakcja i fantastyka? Na czym polega różnica pomiędzy tymi pojęciami. Czy znasz przykłady dzieł abstrakcyjnych i fantastycznych?
4. Czym jest faktura? Jakie znasz przykłady faktur występujące w dziełach sztuki?
5. Czym jest happening, performance, asamblaż. Znasz jakieś konkretne przykłady takich form wypowiedzi artystycznej?
6. Czym jest impresja, a czym ekspresja? Podaj przykłady dzieł ukazujących impresje i ekspresje twórcy?
7. Czym jest scenografia. Jak wyglądałaby scenografia twojego autorstwa i czego by dotyczyła?
8. Czym jest styl w sztuce? Jakie znasz style?
9. Czym jest sztuka ludowa i etnografia? Jakie znaczenie dla kultury ma twórczość ludowa? Jakie znasz jej formy?
10. Czym jest światłocień i w jaki sposób stosuje się go w sztukach plastycznych? Jakie znasz rodzaje światłocienia?
11. Czym są kontrasty: walorowy, temperaturowy i dopełnieniowy. Znasz przykłady zastosowań tych kontrastów w sztuce, konkretnych dziełach?
12. Dlaczego starasz się o przyjęcie do liceum plastycznego? Z jaką dziedziną sztuk plastycznych wiążesz swoją przyszłość i dlaczego? Co Cię w niej interesuje, a co sprawia kłopoty?
13. Jacy artyści tworzą w pobliżu miejsca Twojego zamieszkania? Opisz ich twórczość.
14. Jakich znasz słynnych artystów sztuk wizualnych w Polsce? Wymień kilku i opisz twórczość jednego z nich.
15. Jakie dzieło sztuki/zabytek, które ostatnio widziałeś/łaś Cię zaniepokoiło i dlaczego? Opisz je/go.
16. Jakie dzieło sztuki/zabytek, które ostatnio widziałeś/łaś Cię zaniepokoiło i dlaczego? Opisz je/go.
17. Jakie rodzaje perspektyw zostały użyte w dziełach, których reprodukcje zostaną dołączone do pytania. Rozpoznaj je i opisz na czym polegają.
18. Jakie style reprezentują obrazy, których reprodukcje znajdują się na dołączonych do pytania ilustracjach. Uporządkuj je w kolejności chronologicznej. Wskaż cechy malarstwa typowe dla danego okresu.
19. Jakie zabytki znajdują się w pobliżu twojego miejsca zamieszkania. Opisz je i wskaż ich styl/style.

20. Jakie znasz funkcje dzieła sztuki? Do każdej funkcji podaj konkretny przykład dzieła, które ją pełni.
21. Jakie znasz gatunki i tematy w sztukach plastycznych? Podaj przykłady wymieniając konkretne dzieła sztuki.
22. Jakie znasz muzea sztuki na świecie? Czy wiesz jakie typy zabytków się w nich przechowuje? A może w jakimś byłeś? Opowiedz o tej wizycie
23. Jakie znasz rodzaje kompozycji plastycznych. Podaj przykłady ich zastosowań.
24. Jakie znasz sposoby uzyskiwania iluzji przestrzeni w dziełach dwuwymiarowych? Znasz przykłady ich zastosowań w konkretnych dziełach sztuki?
25. Jakie znasz techniki malarskie? Podaj konkretne przykłady dzieł powstałych w każdej z nich.
26. Jakie znasz techniki rzeźbiarskie? Podaj konkretne przykłady dzieł powstałe w każdej z nich.
27. Na czym polega perspektywa rzędowa, kulisowa, barwna, powietrzna, zbieżna?
28. Na czym polegają zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką?
29. Nazwij typy kompozycji, które znajdują się na dołączonych do pytania ilustracjach. Podaj co najmniej dwa określenia do każdego z dzieł.
30. Określ gdzie i w jakim czasie funkcjonowało cesarstwo bizantyjskie. Wskaż osiągnięcia tej kultury w architekturze i sztuce.
31. Omów twórczość wybranego przez siebie rzeźbiarza. Uzasadnij swój wybór.
32. Omów twórczość wybranego przez siebie współczesnego architekta (działającego XX lub XXI w.).
33. Opisz charakterystyczne cechy kultury baroku. Wskaż przykłady architektury i sztuki tego okresu we własnym regionie.
34. Opisz idee Oświecenia, podaj przykłady ich zastosowania w architekturze i sztuce.
35. Opisz na czym polegały charakterystyczne cechy renesansu europejskiego. Podaj przykłady dzieł powstałych w tym stylu w różnych dziedzinach sztuki.
36. Opowiedz o wystawie, na której ostatnio byłeś/aś. Czemu/komu była poświęcona? Wyraź swoją opinię na temat obejrzanych na niej prac.
37. Rozpoznaj styl lub obszar kulturowy, w którym powstały rzeźby, które znajdują się na dołączonych do pytania ilustracjach. U szereguj je w porządku chronologicznym.
38. Rozpoznaj style poszczególnych obiektów, które znajdują się na dołączonych do pytania ilustracjach i uporządkuj je w kolejności chronologicznej. Wskaż jakie cechy architektury są typowe dla okresu, w którym powstał dany obiekt?
39. Rozpoznaj style/kreśli kulturowe, w których powstały poszczególne obiekty architektoniczne, których zdjęcia zostaną dołączone do pytania. Uporządkuj je chronologicznie. Wskaż jakie cechy architektury są typowe dla okresu, w którym powstał dany obiekt?
40. Scharakteryzuj najważniejsze osiągnięcia kultury materialnej i duchowej świata starożytnego w różnych dziedzinach sztuki.
41. Scharakteryzuj największe osiągnięcia twórczości Leonarda da Vinci, podaj przykłady dzieł jego autorstwa.

42. Scharakteryzuj największe osiągnięcia twórczości Michała Anioła, podaj przykłady dzieł jego autorstwa.
43. Scharakteryzuj największe osiągnięcia twórczości Rafaela Santi, podaj przykłady dzieł jego autorstwa.
44. Scharakteryzuj twórczość swojego ulubionego, współczesnego artysty.
45. Scharakteryzuj wybrany przez siebie zabytek, który powstał w okresie klasycyzmu.
46. Wskaż jakiego typu kontrasty barwne występują na reprodukcji, która zostanie dołączona do pytania. Nazwij je i wyjaśnij na czym polegają.
47. Wskaż kierunek w sztuce lub styl w architekturze, który Ci się nie podoba. Swój wybór uzasadnij.
48. Wskaż różnice między stylem romańskim a gotyckim, podaj przykład budowli powstałych w każdym z tych stylów.
49. Wyjaśnij czym jest studium z natury, karykatura, komiks.
50. Wyjaśnij na czym polegała kulturotwórcza rola Kościoła (w tym zakonów) w dziedzinie architektury i sztuki.
51. Wymień barwy podstawowe i pochodne. Określ, na czym polega różnica pomiędzy nimi. Wskaż barwy zimne i ciepłe oraz wyjaśnij pojęcia: barwy dopełniające, koło barw, gama barwna.
52. Wymień znane Ci dziedziny sztuk plastycznych i opisz co je charakteryzuje.
53. Wymień znane ci przykłady rzemiosła artystycznego. Wyjaśnij na czym polega różnica między artystą a rzemieślnikiem.

Oprócz powyższych pytań na egzaminie mogą pojawić się zadania polegające na sprawdzeniu kreatywności kandydata, gdzie poprosimy zdającego o opisanie jak wyglądałby zaprojektowany przez niego przedmiot, pomieszczenie itp.