

Opis przedmiotu zamówienia na realizację serii komiksów promujących projekty POIiŚ

I. Przedmiot zamówienia

Zamawiającym jest Instytucja Zarządzająca POIiŚ - Ministerstwo Funduszy i Polityki Regionalnej, Departament Programów Infrastrukturalnych (dalej: Zamawiający)

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i stworzenie serii 10-ciu (8 klatkowych), historyjek obrazkowych w formie komiksów związanych z ciekawymi projektami współfinansowanymi ze środków Programu Infrastruktura i Środowisko w poszczególnych sektorach (po 2 historyjki komiksowe na sektor: transport, środowisko, energetyka, kultura, zdrowie).

Odbiorcami komiksów będzie ogół społeczeństwa ze szczególnym uwzględnieniem przedstawicieli młodego pokolenia. Celem komiksów będzie przybliżenie odbiorcom w krótkiej, obrazkowej formie, efektów inwestycji zrealizowanych ze środków funduszy europejskich oraz na podniesienie świadomości społeczeństwa na temat wpływu funduszy europejskich na rozwój kraju.

Komiksy będą przeznaczone do druku, dystrybucji w internecie, prasie i materiałach promocyjnych Zamawiającego. Będą również wyświetlane na ekranach diodowych i ekranach telewizyjnych podczas wydarzeń informacyjno - promocyjnych organizowanych przez Zamawiającego.

II. Zakres zamówienia

1. Zamówienie obejmuje:

- a) Stworzenie scenariuszy, tytułu, opracowanie graficzne i redakcyjne serii 10-ciu, 8-klatkowych historyjek obrazkowych - komiksów - promujących projekty POIiŚ w sektorach: transport, środowisko, energetyka, kultura, zdrowie (po 2 komiksy na sektor) w polskiej wersji językowej
- b) Dostarczenie Zamawiającemu plików otwartych oraz plików w formacie PNG i PDF zawierających wszystkie komiksy serii w wersji kolorowej i czarno – białej na adres mailowy Zamawiającego, który zostanie wskazany w Umowie z wybranym Wykonawcą
- c) Dostarczenie w pliku Word wszystkich tekstów z komiksów oraz kilkuzdaniowych opisów fabuły, tak aby zapewnić dostępność treści dla osób niewidomych i niedowidzących
- d) Przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich do serii komiksów oraz do postaci stanowiących przedmiot zamówienia

2. Wymaganie techniczne:

- a) Format plików: PDF i JPG (png), w tym dodatkowo dla każdego odcinka serii tzw. pliki otwarte
- b) Rozdzielczość plików : co najmniej 6000x4000 pikseli, 300 dpi
- c) Pliki w wersji kolorowej i czarno-białej

3. Kreacja

Komiksy będą przedstawiać przygody bohatera wykreowanego na potrzeby realizacji zadania.

Postać zaproponowana przez Wykonawcę będzie występować we wszystkich 10-ciu komiksach serii. Komiksy powinny w sposób ciekawy i błyskotliwy ilustrować efekty wdrażania funduszy europejskich w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko w sektorach: transport, środowisko, energetyka, kultura, zdrowie. Projekty będące przedmiotem historyjek wskaże Zamawiający. Komiksy powinny być napisane prostym językiem i nie mogą zawierać słów powszechnie uznanych za obraźliwe.

Celem komiksów będzie zainteresowanie odbiorców tematyką z obszaru inwestycji realizowanych w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko w poszczególnych sektorach. Komiksy powinny ukazywać jaki wpływ na codzienne życie obywateli mają inwestycje wdrażane dzięki zaangażowaniu środków unijnych.

4. Wymagania względem Wykonawcy

W celu zapewnienia wysokiej jakości realizowanego przedmiotu zamówienia, w postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobowym umożliwiającym wykonanie przedmiotu zamówienia, co rozumiane jest jako:

- a) doświadczenie w realizacji zamówień podobnych, tj. minimum 3 usług związanych z przygotowaniem scenariusza, koncepcji kreatywnej i realizacji komiksów/ilustracji, wykonanych w okresie ostatnich 3 lat;
- b) zapewnienie do realizacji zadania profesjonalnego projektanta/grafika/ilustratora posiadającego niezbędną wiedzę i co najmniej 3-letnie doświadczenie w samodzielnej realizacji ilustracji do książek/gazet/komiksów. Doświadczenie to musi być potwierdzone poprzez obowiązkowe załączenie do złożonej oferty portfolio zawierającego minimum 3 projekty komiksów, z czego jako jeden komiks rozumie się pracę składającą się z co najmniej 18 „klatek” komiksu (wraz z oświadczeniem o posiadanych prawach autorskich do prac wykazanych w portfolio).

5. Współpraca z Wykonawcą

W dniu podpisania umowy, Zamawiający prześle Wykonawcy propozycje projektów realizowanych przy wsparciu środków Programu Infrastruktura i Środowisko, których będą dotyczyły poszczególne komiksy serii wraz z najciekawszymi informacjami na ich temat. Zamawiający prześle Wykonawcy kontakty do instytucji i beneficjentów zaangażowanych w realizację poszczególnych projektów.

Na etapie tworzenia koncepcji oraz scenariuszy dla poszczególnych komiksów serii, Wykonawca powinien zapoznać się ze Strategią komunikacji POIiŚ dostępną na stronie:

<https://www.pois.gov.pl/strony/o-programie/dokumenty/strategia-komunikacji-programu-operacyjnego-infrastruktura-i-srodowisko-na-lata-2014-2020/>

oraz Szczegółowym Opiszem Osi Priorytetowych POIiŚ dostępnym na stronie:

<https://www.pois.gov.pl/strony/o-programie/dokumenty/szczegolowy-opis-osi-priorytetowych-programu-operacyjnego-infrastruktura-i-srodowisko-2014-2020/>

Propozycja postaci, tytuł oraz scenariusze i koncepcje komiksów muszą zostać przedstawione Zamawiającemu do akceptacji przed przystąpieniem do tworzenia docelowych grafik.

Na podstawie zebranych informacji, oraz w drodze roboczych uzgodnień z Zamawiającym, Wykonawca przygotowuje projekty scenariuszy i wstępne (odręczne) szkice wszystkich komiksów serii i przedstawi je Zamawiającemu do akceptacji w terminie 10 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy.

Po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego, Wykonawca będzie mógł przystąpić do tworzenia docelowych grafik elektronicznych stanowiących przedmiot Zamówienia. Na każdym etapie realizacji zadania, Wykonawca będzie mógł uzgadniać kluczowe kwestie koncepcyjne z pracownikiem oddelegowanym do realizacji zadania po stronie Zamawiającego.

6. Termin realizacji zadania

Zadanie ma zostać zrealizowane do **31 maja 2021r.**

Rozliczenie z tytułu wykonanego zadania nastąpi zgodnie zapisami zawartymi w Umowie z wybranym Wykonawcą.

7. Obowiązkowe oznakowanie komiksów

Wszystkie komiksy serii stanowiące przedmiot zamówienia muszą zostać oznakowane zgodnie z wytycznymi Zamawiającego oraz identyfikacją wizualną dostępną na stronie internetowej:

<https://www.pois.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-1/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie-umowy-podpisane-od-1-stycznia-2018-roku/>

Oznakowanie może być umieszczone u góry lub u dołu każdego komiksu, w zależności od uzgodnień pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym.

8. Kolorystyka komiksów

Koncepcja kolorystyczna komiksów musi nawiązywać do oficjalnej kolorystyki Programu Infrastruktura i Środowisko:

	Kolor nr 1	Kolor nr 2	Kolor nr 3
CMYK	55/0/100/0	40/0/100/0	15/0/30/0
PANTONE	376	376 75%	376 20%
RGB	R:137 G:186 B:23	R:177 G:200 B:0	R:227 G:236 B:196
RAL	6038	6019	1016
HTML	#89BA17	#B1C800	#E3ECC4

Komiksy powinny być czytelne dla osób słabowidzących. Ważne jest aby posiadały, w miarę możliwości, dużą czcionką (min 11 pkt) bezszeryfową oraz zapewniały właściwy kontrast kolorów (min. 4,5:1)

9. Równość szans i dostępność

Przedmiot zamówienia musi być zgodny z wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020 dostępnymi na stronie internetowej:

<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>

Kwestie dostępności są opisane w załączniku nr 2 do ww. Wytycznych czyli „Standardach dostępności”. Najważniejsze z obszaru dostępności to:

- Wyraźna, czytelna czcionka
- Odpowiedni kontrast kolorów
- Przygotowanie uproszczonej deskrypcji materiału

10. Prawa autorskie

Wykonawca zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do serii komiksów stanowiącej przedmiot zamówienia na wszystkich pola eksploatacji o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności:

- utrwalanie – w szczególności zapisem w pamięci komputera i na nośnikach elektronicznych, oraz zwielokrotnianie tak powstałych egzemplarzy dowolną techniką (w tym drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo) w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m. in. płyta DVD, pendrive,
- rozpowszechnianie oraz publikowanie i udostępnianie w dowolny sposób (w tym poprzez: wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie lub wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu) – w całości lub w części, jak również w połączeniu z innymi utworami,
- nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną; nadawania za pośrednictwem satelity oraz równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych,

- wprowadzanie do obrotu (zarówno oryginału, jak i egzemplarzy dzieła i nośników na których dzieło zostało utrwalone), najem, użyczenie materiałów (w całości lub w części) lub nośników, na których materiały utrwalono,
- wprowadzanie (w tym zlecenie wprowadzania osobom trzecim) dowolnych zmian w utworach, w tym: przystosowywanie, dokonywanie zmian układu, sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji, łączenie z innymi utworami oraz tłumaczenie – w odniesieniu do całości lub części

Wykonawca oświadczy pisemnie, iż przeniesienie praw autorskich nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie.