

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU MUZYKI KAMERALNEJ
dla młodzieży szkół muzycznych I st. klas 7-8 i II st.
„Wokół Muzyki Polskiej”
której patronem będzie Maurycy Moszkowski (1854-1925)
w 170 rocznicę urodzin kompozytora.
Kraków, 15 – 16 listopada 2024 r.

I. Wstęp:

Konkurs ***Wokół Muzyki Polskiej*** adresowany jest do młodych muzyków - kameralistów wszelkich specjalności instrumentalnych. Pragnieniem organizatorów jest wzbudzenie zainteresowania muzykowaniem kameralnym, a w szczególności związanym z twórczością kompozytorów polskich pod patronatem Maurycyego Moszkowskiego w związku z przypadającą 170. rocznicą urodzin kompozytora. Konkursowi towarzyszą warsztaty i wykłady poświęcone historii instrumentów klawiszowych skierowane zarówno do uczniów, jak i pedagogów.

II. Cele:

- propagowanie muzyki kameralnej wśród młodzieży,
- prezentacja osiągnięć i wymiana doświadczeń w dziedzinie wykonawstwa muzyki kameralnej,
- upowszechnianie praktyki wykonawczej XIX i XX wieku.

III. Organizatorami konkursu są:

- Centrum Edukacji Artystycznej – organizator,
- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie – współorganizator,
- oraz:
 - Stowarzyszenie Promujące Młodych Artystów w Krakowie,
 - Młodzieżowy Dom Kultury im. J. Korczaka w Krakowie,
 - Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka w Krakowie.

IV. Regulamin konkursu oraz skład jury zatwierdza dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej.

V. Termin i miejsce realizacji:

Przesłuchania konkursowe odbędą się **15 – 16 listopada 2024 r. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza w Krakowie, os. Centrum E 2.**

15 listopada (piątek) 2024 r.

godz. 10.00 – początek przesłuchań konkursowych,

godz. 15.00 – 21.00 – warsztaty/wykład – **Mniej znane pieśni Stanisława Moniuszki**
- prowadzenie prof. Piotr Łykowski,

godz. 16.00 – 21.00 – warsztaty/wykład – **Współpraca instrumentalistów w muzykowaniu kameralnym** – prowadzenie prof. Bogumiła Gizbert-Studnicka.

16 listopada (sobota) 2024 r.

godz.10.00 – początek przesłuchań konkursowych,

godz.14.00 – wykład – **Inspiracje folklorem Podhala na przykładzie Albumu Tatrzańskiego Ignacego Jana Paderewskiego i Harnasiów Karola Szymanowskiego** – prowadzenie dr Krzysztof Książek,

godz.16.00 – ogłoszenie wyników konkursu, rozdanie dyplomów i nagród, koncert laureatów.

VI. Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs „Wokół Muzyki Polskiej” jest przeznaczony dla:
 - uczniów klas 7 i 8 Szkół Muzycznych I stopnia
 - uczniów Szkół Muzycznych II stopnia.
2. Skład kameralny należy rozumieć jako występ co najmniej 2 osób w dowolnych, obranych przez siebie wersjach obsadowych.
3. Dopuszczalne są aranżacje i opracowania utworów.
4. Konkurs jest jednoetapowy.
5. O przystąpieniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
6. O dokładnym terminie prezentacji konkursowej zespoły zostaną powiadomione.
7. Program nie musi być wykonywany z pamięci.
8. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
9. Konkurs kończy się Koncertem Laureatów.
10. Uczestnictwo w Koncercie Laureatów jest obligatoryjne.

VII. Kryteria oceniania konkursu:

1. Punktacja w skali 1-25.
2. Kryteria oceniania:
 - Intonacja i jakość brzmienia zespołu, zachowanie proporcji brzmieniowych.
 - Realizacja założeń formalnych utworu oraz zgodność wykonania ze stylem muzycznym epoki.
 - Współpraca muzyków w zespole.
 - Prawidłowość doboru repertuaru.
 - Prezentacja sceniczna zespołu.

Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego

zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- 1) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- 2) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

VIII. Program:

1. Dowolna kompozycja kameralna związana z Muzyką Polską pochodząca z XIX lub XX wieku.
2. Dowolna kompozycja kameralna.

Czas trwania programu od 15 do 20 minut, dopuszczalne wybrane części utworu.

IX. Kryteria uzyskania tytułu laureata i wyróżnień są następujące:

1. Dla najlepszych zespołów przewidziane są dyplomy i nagrody.
2. Wręczone będą również 3 nagrody specjalne:
 - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego,
 - za wybitne wykonanie i za współpracę muzyków zespołu kameralnego,
 - nagroda Grand Prix dla zespołu, który uzyska maksymalną liczbę punktów.
3. Finalistą konkursu jest uczeń, który biorąc udział w konkursie w zespole uczniów został laureatem tego konkursu lub uzyskał wyróżnienie w konkursie.

X. Zgłoszenia:

1. Zgłoszenia uczestników należy przesłać na adres e-mail: sekretariat@zpsmuz.pl
Informacji udziela Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza tel. 12 644 88 35 oraz Pani Profesor Bogumiła Gizbert-Studnicka pod nr tel.: 608 612 373 oraz MDK im. Janusza Korczaka w Krakowie pod nr tel.: 12 647 15 25. Regulamin oraz karta zgłoszeń dostępne są na stronach internetowych: zpsmuz.pl, www.mdkkorczak.pl

2. Koszty podróży, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają uczestnicy. W razie potrzeby współorganizatorzy służą informacją pod numerem tel. 12 647 15 25.

XI. Konkursowi towarzyszyć będzie wystawa prac laureatów konkursu plastycznego dla dzieci ze szkół podstawowych woj. małopolskiego „*Pejzaż polski muzyką malowany*” organizowanego przez Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka w Krakowie.