

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

### OCENIANIE KSZTAŁTUJĄCE W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ

1. **Data szkolenia:** 22 marca 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 9.00 – 12.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Jarosław Mirkiewicz.
4. **Adresaci:** nauczyciele i dyrektorzy szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
  - a. **Cele szkolenia:**
    - przedstawienie i omówienie podstawowych założeń związanych z ideą oceniania kształtującego,
    - poznanie technik i narzędzi oceniania kształtującego,
    - zaplanowanie sposobów poszerzenia dotychczasowego sposobu oceniania o ocenianie kształtujące.
  - b. **Zagadnienia:**
    - ocenianie kształtujące a ocenianie tradycyjne,
    - rola i znaczenie oceniania w edukacji artystycznej,
    - kroki oceniania kształtującego – rola nauczyciela i ucznia,
    - praktyka oceniania kształtującego.
  - c. **Formy pracy:**
    - wykład online,
    - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl