

Zespół Państwowych Szkół Artystycznych w Zakopanem

**SZKOLNY KONKURS Z KSZTAŁCENIA SŁUCHU 2023**

Regulamin

**1. Organizatorem konkursu jest ZPSA w Zakopanem**

**2. Cele konkursu**

- a) Zachęcanie uczniów do współzawodnictwa.
- b) Rozwój słuchu i wyobraźni muzycznej uczniów.
- c) Podnoszenie poziomu nauczania przedmiotów teoretycznych
- d) Motywowanie uczniów do ustawicznego doskonalenia swoich umiejętności słuchowych i poszerzania wiadomości z zakresu zasad muzyki.
- e) Zwiększenie zainteresowania uczniów umiejętnościami i wiadomościami zdobywanymi na lekcjach Kształcenie Słuchu.
- f) Podnoszenie własnych możliwości słuchowych poprzez realizowanie nowych zadań z kształcenia słuchu przygotowanych w oparciu o różnorodne nagrania z literatury muzycznej.
- g) Przygotowywanie uczniów do konkursów pozaszkolnych.

**3. Organizacja konkursu**

- a) Konkurs jest dwuetapowy.
- b) Obydwa etapy konkursu są przeprowadzone w formie pisemnych testów.
- c) Uczniowie z najwyższą punktacją z I etapu konkursu są dopuszczeni do II etapu.
- d) I etap konkursu obejmuje wszystkich uczniów klasy III, IV, V, VI cyklu 6-letniego i klasy II, III, IV cyklu 4-letniego w Zakopanem i w filii Poronin oraz klasy III, IV, V i VI POSA i jest przeprowadzany przez nauczycieli uczących dane klasy na podstawie jednolitych testów, przygotowanych dla każdej z klas w oparciu o zakres programu nauczania odpowiedni dla danej klasy.
- e) Prace uczniów w I etapie konkursu sprawdza nauczyciel uczący daną grupę uczniów, który po sprawdzeniu prac z I etapu kwalifikuje uczniów do II etapu konkursu.
- f) Uczniowie nieobecni z przyczyn losowych podczas przeprowadzania I etapu konkursu, mogą przystąpić do II etapu konkursu, za zgodą nauczyciela.
- g) II etap jest finałowy i w nim zostaną wyłonieni zwycięscy konkursu.
- h) II etap finałowy konkursu odbędzie się 27 kwietnia 2023 roku i zostanie przeprowadzony w dwóch grupach:
  - Grupa I – młodsza - obejmująca klasy III i IV cyklu 6-letniego oraz klasę II cyklu 4-letniego o godzinie 15:15
  - Grupa II – starsza - obejmująca klasy V, VI cyklu 6-letniego oraz klasy III i IV cyklu 4-letniego o godzinie 16:15
- i) Zakres programowy zadań odpowiada programowi nauczania odpowiedniemu dla danej klasy.
- j) Prace konkursowe w II etapie ocenia komisja powołana przez Dyrektora Szkoły. W skład komisji wchodzi wytypowani nauczyciele przedmiotu Kształcenie słuchu w ZPSA.
- k) Wyniki konkursu będą opublikowane w gablocie na terenie Szkoły.

#### **4. Ocenianie konkursowe**

- Laureatów wyłoni Jury na podstawie zdobytych punktów.
- Uzyskanie minimum 97 % punktów jest równoznaczne z przyznaniem I miejsca i otrzymaniem oceny celującej z przedmiotu Kształcenie Słuchu.
- Decyzje jury są ostateczne.
- W konkursie przewidziane są nagrody.

#### **5. Zadania konkursowe**

- Rozpoznawanie interwałów z określaniem instrumentu i trójdźwięków z określaniem instrumentu.
- Określanie trybu utworu oraz odmiany gamy molowej, na której utwór jest oparty.
- Różnorodne formy zapisu dyktand rytmicznych i melodycznych:
  - Zapis rytmu,
  - zapis melodii,
  - zapis ostinata rytmicznego,
  - porządkowanie taktów,
  - korekta błędów melodycznych, rytmicznych,
  - dyktando pamięciowe,
  - porządkowanie taktów,
  - porównywanie melodii z zapisem nutowym
- Wykazanie się znajomością dźwięków z określaniem odpowiedniej oktawy.
- Wykazanie się znajomością poznanych tonacji, budowaniem gam durowych i molowych oraz ich triad.
- Budowanie interwałów, trójdźwięków, D7 od podanego dźwięku.
- Grupowanie wartości rytmicznych w poznanych taktach.
- Znajomość znaków przykluczowych w gamach i ich poprawny zapis w kluczach.