



PAŃSTWOWA
SZKOŁA MUZYCZNA
I I I I ST. W ZGIERZU

Regionalne Warsztaty Pianistyczne z drem Krzysztofem Książkiem

20-21 maja 2024 r.

1. „Fortepian historyczny i jego wpływ na wykonawstwo współczesne.”
2. „Między źródłem wiedzy a inspiracji.”

HARMONOGRAM

20 maja 2024 r.

- 10:00-10:45 – Liliana Stefańska kl. III c6 – ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi
- 10:45-11:30 – Katarzyna Roweńska kl. V c6 – OSM im. H. Wieniawskiego w Łodzi
PRZERWA
- 11:45-12:30 – Oliwier Kaczmarek kl. VI c6 – PSM I i II st. w Zgierzu
- 12:30-13:15 – Kajetan Pluciński kl. III c6 - PSM I i II st. w Zgierzu
PRZERWA
- 14:30-15:15 – Marianna Fica kl. III c6 – PSM I st. im. F. Chopina w Skierniewicach
- 15:15-16:00 – Wojciech Fica kl. IV c4 – PSM I st. im. F. Chopina w Skierniewicach
PRZERWA
- 16:15-17:00 – Michał Kalinowski kl. I/II st. - PSM I i II st. w Zgierzu

18:30 – wykład z prezentacją muzyczną/koncert – „Między źródłem wiedzy a inspiracji”
W programie: F. Schumann – Humoreska B-dur op. 20, F. Chopin – Sonata b-moll op. 35,
K. Szymanowski – Wariacje b-moll op.3

21 maja 2024 r.

- 9:00-9:45 – Mateusz Patora kl. I/II st. – PSM I i II st. w Zgierzu

10:00 – Wykład – „Fortepian historyczny i jego wpływ na wykonawstwo współczesne”

- 11:00-11:45 – Maja Kałdońska kl. II c4 – PSM I st. w Wieluniu
- 11:45-12:30 – Dominika Czyżnik kl. III c4 – SM I st. w Uniejowie
PRZERWA
- 12:45-13:30 – Olga Palmowska kl. V c6 – PSM I i II st. w Zgierzu
PRZERWA
- 14:45-15:30 – Lena Wojtera kl. II c6 - PSM I i II st. w Zgierzu
- 15:30-16:15 – Karolina Sobczak kl. III c4 - PSM I i II st. w Zgierzu
- 16:30-17:15 – Olga Palmowska/Filip Bartosiak kl. V c6 – PSM I i II st. w Zgierzu

W razie potrzeby rozegrania się przed lekcją będzie dostępna sala – informacja w portierni.