

## PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II st. w Pabianicach ul. Grobelna 6



### OGŁASZA ZAPISY NA ROK SZKOLNY 2023/2024 DO SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA

Cykl czteroletni, specjalności: flet, obój, klarnet, trąbka, fagot, waltornia, puzon, perkusja, altówka, kontrabas, gitara, akordeon, organy, **saksofon**.

Wiek kandydata 8- 16 lat

Cykl sześcioletni, specjalności: fortepian, skrzypce, wiolonczela, gitara, akordeon, flet, klarnet, fagot, trąbka, puzon, waltornia, perkusja, kontrabas, **saksofon**.

Wiek kandydata: 7- 10 lat

### WYMAGANE DOKUMENTY

1. Kwestionariusz kandydata.
2. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do nauki w szkole muzycznej.

### TERMIN PRZYJMOWANIA ZGŁOSZEŃ

**1 LUTEGO – 30 KWIETNIA 2023 r.**

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE NA STRONIE:

<https://muzyczna.pabianice.pl>

### DROGI RODZICU!

Zajęcia w pierwszej klasie trwają:

#### Cykl 6-letni:

Instrument główny: 2 x 30 min

Zajęcia ogólnomuzyczne 3 x 45 min.

#### Cykl 4- letni:

Instrument główny: 2 x 45 min

Zajęcia ogólnomuzyczne: 2 x 45 min.



### WAŻNE!

Pamiętajmy o racjonalnym rozkładaniu zajęć, miejmy na uwadze obciążenie dzieci. **Pracujemy w trybie sześciodniowym** – daje to możliwości ustawienia takiego planu, który będzie najbardziej przyjazny wszystkim. Chcąc ułożyć plan zajęć indywidualnych należy najpierw zapoznać się z harmonogramem zajęć zbiorowych naszej szkoły. Po zebraniu wszystkich informacji, uwzględniając plan szkoły ogólnokształcącej, należy udać się do nauczycieli prowadzących zajęcia indywidualne z instrumentu.

**Nauka w szkole to nie tylko praca na lekcji, ale i w domu. Na samym początku edukacji muzycznej praca domowa rodzica z dzieckiem jest kluczowym elementem w rozwoju talentu młodego muzyka.**

Drogi Rodzicu,

- dowiedz się w jaki sposób dziecko powinno ćwiczyć,
- zadbaj o dogodne warunki do ćwiczenia i nauki, zachowaj umiar i rozsądek w ilości zajęć pozaszkolnych,
- upewnij się, że znacie cel ćwiczenia,
- z optymizmem pokonuj trudności,
- uzbroj się w cierpliwość i wyrozumiałość,
- doceniaj wysiłki i chęci,
- wspólnie dbajcie o jak najczęstszy kontakt z żywą muzyką.