

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

## Szkolny Zestaw Programów Nauczania

(obowiązuje od roku szkolnego 2017/2018)

Szkolny Zestaw Programów Nauczania jest zgodny:

z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 marca 2020 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego

z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego

z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (wraz z późniejszymi zmianami)

lp.	autor	tytuł programu	etap kształcenia	nr programu
1.	Anna Machowska	Kształcenie Słuchu	SM II st.	SZPN/1/17/18
2.	Dorota Kalinowska, Renata Wilento	Literatura Muzyczna	SM II st.	SZPN/2/17/18
3.	Anna Machowska	Zasady Muzyki z elementami edycji nut	SM II st.	SZPN/3/17/18
4.	Małgorzata Gajewska-Makulec	Skrzypce	SM II st.	SZPN/4/17/18
5.	Joanna Jagiełło (mod.)	Skrzypce	SM I st.	SZPN/5/17/18
6.	Bogdan Górnik	Akordeon	SM I st.	SZPN/6/17/18
7.	Bogdan Górnik	Akordeon	SM II st.	SZPN/7/17/18
8.	Bogdan Górnik	Gra a'vista na akordeonie	SM II st.	SZPN/8/17/18
9.	Marek Oganowski	Fortepian Główny	SM II st.	SZPN/9/17/18
10.	Artur Cieślak	Podstawy Kompozycji	SM II st.	SZPN/10/17/18
11.	Maria Bogacka-Bobik, Iwona Kołodzińska, Ewa Rottermund	Fortepian Obowiązkowy (dla specjalności instrumentalistyka i wokalistyka)	SM II st.	SZPN/11/17/18
12.	Ikonomu-Cichocka Artemida	Ruch Sceniczny dla Wokalistów	SM II st.	SZPN/13/17/18
13.	Dorota Kalinowska, Renata Wilento	Historia Muzyki	SM II st.	SZPN/14/17/18
14.	Renata Wilento, Waldemar Cieślak (mod.)	Zespół Kameralny	SM II st.	SZPN/15/17/18
15.	Święcichoński Grzegorz	Obój	SM II st.	SZPN/16/17/18
16.	Barbara Stalmierska	Harfa (pedałowa)	SM II st.	SZPN/17/17/18
17.	Elwira Kowal (mod.)	Kształcenie Słuchu	SM I st.	SZPN/18/17/18

18.	Ewa Leśniak (mod.)	Fortepian Główny	SM II st.	SZPN/19/17/18
19.	Piotr Pałac	Gitara	SM II st.	SZPN/20/17/18
20.	Anna Głowczyńska (mod.)	Rytmika	SM I st.	SZPN/24/17/18
21.	Anna Głowczyńska	Metodyka Nauczania Rytmiki	SM II st.	SZPN/25/17/18
22.	Marta Szreder	Historia Jazzu z Literaturą Muzyczną	SM II st.	SZPN/26/17/18
23.	Paweł Majewski, Sylwia Kędzierska-Nowak (mod.)	Flet	SM II st.	SZPN/27/17/18
24.	Mateusz Kupski (mod.)	Puzon	SM II st.	SZPN/28/17/18
25.	Jacek Tomczak	Wiolonczela	SM II st.	SZPN/29/17/18
26.	Małgorzata Wieland	Śpiew klasyczny (cykl 6-letni)	SM II st.	SZPN/30/17/18
27.	Grażyna Rzeuska, Paulina Dubojska, Barbara Kunc	Kształcenie Słuchu	SM II st.	SZPN/31/17/18
28.	Marta Szreder, Julia Zemmler	Formy Muzyczne	SM II st.	SZPN/32/17/18
29.	Julia Zemmler	Harmonia	SM II st.	SZPN/33/17/18
30.	Grażyna Rzeuska, Paulina Dubojska, Barbara Kunc	Zasady Muzyki z elementami edycji nut	SM II st.	SZPN/34/17/18
31.	Włodzimierz Radin-Rudkowski	Altówka	SM II st.	SZPN/35/17/18
32.	Grzegorz Kmita	Kontrabas	SM II st.	SZPN/36/17/18
33.	Małgorzata Wieland	Śpiew klasyczny (cykl 4-letni)	SM II st.	SZPN/38/17/18
34.	Piotr Pałac	Gitara	SM I st.	SZPN/46/17/18
35.	Dariusz Jagiełło, Antonina Kadur	Perkusja klasyczna	SM II st.	SZPN/47/17/18
36.	Julia Zemmler	Język angielski zawodowy	SM II st.	SZPN/48/17/18
37.	Sylwia Bajur	Rytmika	SM II st.	SZPN/49/17/18
38.	Jaromir Gajewski	Podstawy dyrygowania	SM II st.	SZPN/50/17/18
39.	Jaromir Gajewski	Orkiestra	SM II st.	SZPN/51/17/18
40.	Tomasz Zienkowicz	Tuba	SM II st.	SZPN/53/17/18
41.	Emilia Gabryel	Fortepian Główny	SM I st.	SZPN/54/17/18
42.	Anna Wasilewska	Improwizacja Fortepianowa	SM II st.	SZPN/57/17/18
43.	Edyta Moroz (mod.)	Fagot	SM II st.	SZPN/58/17/18
44.	Dariusz Jagiełło	Perkusja	SM I st.	SZPN/59/17/18

45.	Irina Paliwoda (mod.)	Nauka akomapanimentu	SM II st.	SZPN/60/17/18
46.	Krzysztof Kołtątaj (mod.)	Big Band	SM II st.	SZPN/61/17/18
47.	Krzysztof Kołtątaj	Perkusja Jazzowa	SM II st.	SZPN/62/17/18
48.	Bartosz Świątek	Kontrabas Jazzowy	SM II st.	SZPN/63/17/18
49.	Joanna Gajda	Harmonia jazzowa z elementami improwizacji	SM II st.	SZPN/64/17/18
50.	Łukasz Jużko	Saksofon jazzowy	SM II st.	SZPN/67/17/18
51.	Julita Przybylska	Saksofon	SM I st.	SZPN/68/17/18
52.	Julita Przybylska	Saksofon	SM II st.	SZPN/69/17/18
53.	Wojciech Leśniak	Elementy gry aktorskiej	SM II st.	SZPN/71/17/18
54.	Wojciech Leśniak	Dykcja i recytacja	SM II st.	SZPN/72/17/18
55.	Małgorzata Klorek	Organy	SM II st.	SZPN/73/17/18
56.	Małgorzata Klorek	Improwizacja organowa z elementami basso continuo	SM II st.	SZPN/74/17/18
57.	Łukasz Jużko	Combo (zespół jazzowy)	SM II st.	SZPN/75/17/18
58.	Bogdan Rymaszewski	Trąbka	SM II st.	SZPN/78/17/18
59.	Jolanta Szczepaniak-Przybylińska	Śpiew jazzowy	SM II st.	SZPN/79/17/18
60.	Jolanta Szczepaniak-Przybylińska	Zespół Wokalny (specjalność: wokalistyka jazzowa)	SM II st.	SZPN/80/17/18
61.	Jolanta Szczepaniak-Przybylińska	Emisja głosu (specjalność: wokalistyka jazzowa)	SM II st.	SZPN/81/17/18
62.	Ewa Filipowicz	Śpiew klasyczny (cykl 4-letni)	SM II st.	SZPN/82/17/18
63.	Julia Figiel	Chór	SM II st.	SZPN/83/17/18
64.	Krzysztof Kołtątaj	Ćwiczenia rytmiczne (jazz)	SM II st.	SZPN/84/17/18
65.	Małgorzata Kowalik	Zespół wokalny (specjalność: wokalistyka)	SM II st.	SZPN/85/17/18
66.	Dawid Kostrzewa	Waltornia (dla uczniów z przygotowaniem i bez przygotowania muzycznego)	SM II st.	SZPN/86-1/17/18 SZPN/86-2/17/18
67.	Urszula Stawicka	Klawesyn	SM II st.	SZPN/87/17/18
68.	Artemida Ikonomu-Cichocka	Technika ruchu	SM II st.	SZPN/89/17/18
69.	Małgorzata Kowalik	Czytanie Nut Głosem (specjalność: wokalistyka)	SM II st.	SZPN/90/17/18
70.	Małgorzata Kowalik	Emisja Głosu (specjalność: rytmika)	SM II st.	SZPN/91/17/18
71.	Grzegorz Kmita	Kontrabas	SM I st.	SZPN/1/18/19

72.	Mateusz Kupski (mod.)	Puzon	SM I st.	SZPN/2/18/19
73.	Ewa Majewska	Flet	SM I st.	SZPN/6/18/19
74.	WSiP	„Oblicza epok” - język polski	LO-4	SZPN/1/19/20
75.	Pearson	„Focus Second Edition” - języka angielski	LO-4	SZPN/2/19/20
76.	Nowa Era	„#trends” - język niemiecki	LO-4	SZPN/3/19/20
77.	WSiP	historia	LO-4	SZPN/5/19/20
78.	Operon	WOS	LO-4	SZPN/6/19/20
79.	Operon	podstawy przedsiębiorczości	LO-4	SZPN/7/19/20
80.	Nowa Era	„Oblicza geografii” - geografia	LO-4	SZPN/8/19/20
81.	Nowa Era	„Biologia na czasie” - biologia	LO-4	SZPN/9/19/20
82.	Nowa Era	„To jest chemia” - chemia	LO-4	SZPN/10/19/20
83.	WSiP	fizyka	LO-4	SZPN/11/19/20
84.	Oficyna Edukacyjna Pazdro	matematyka	LO-4	SZPN/12/19/20
85.	WSiP	informatyka	LO-4	SZPN/13/19/20
86.	AWF Wrocław	„Magia Ruchu” - WF	LO-4	SZPN/14/19/20
87.	Nowa Era	„Żyję i działam bezpiecznie” EDB	LO-4	SZPN/15/19/20
88.		Zespół Rytmiki	SM II st.	SZPN/16/19/20
89.	Włodzimierz Radin-Rudkowski	Altówka	SM I st.	SZPN/1/20/21
90.	Edyta Moroz	Fagot	SM I st.	SZPN/2/20/21
91.	Jacek Tomczak	Wiolonczela	SM I st.	SZPN/3/20/21
92.		Zespół perkusyjny	SM I st.	SZPN/4/20/21
93.	Waldemar Cieślak	Chór	SM I st.	SZPN/5/20/21
94.	Bartosz Rozdeba	Audycje Muzyczne	SM I st.	SZPN/6/20/21
95.	Dorota Kalinowska	Literatura Muzyczna	SM II st.	SZPN/7/20/21
96.	Mateusz Kupski	Orkiestra Dęta	SM II st.	SZPN/8/20/21
97.	Jolanta Dobies	Filozofia	LO-4	SZPN/1/21/22
98.	Jolanta Dobies	Etyka	LO-4	SZPN/2/21/22

99.	Piotr Piechocki	Klarnet	SM II st.	SZPN/3/21/22
100.	Piotr Piechocki	Klarnet	SM I st.	SZPN/4/21/22
101.	Dawid Kostrzewa	Waltornia	SM I st.	SZPN/5/21/22
102.	Emilia Gabryel	Fortepian dodatkowy	SM I st.	SZPN/6/21/22
103.	Aleksandra Jączek, Judyta Prokurat (mod.)	Fortepian (specjalność: rytmika)	SM II st.	SZPN/7/21/22
104.	Joanna Gajda	Fortepian Obowiązkowy - jazzowy	SM II st.	SZPN/8/21/22
105.	Joanna Gajda	Fortepian Główny - jazzowy	SM II st.	SZPN/9/21/22
106.	WSiP	Historia i terażniejszość	LO-4	SZPN/1/22/23
107.	Mariusz Nowak	Obój	SM I st.	SZPN/3/22/23
108.	Barbara Kunc	Zasady Muzyki z elementami edycji nut	SM II st.	SZPN/1/23/24
109.	Barbara Kunc	Kształcenie Słuchu	SM II st. (6)	SZPN/2/23/24
110.	Barbara Kunc	Kształcenie Słuchu	SM II st. (4)	SZPN/3/23/24
111.	Julia Zemmler	Harmonia	SM II st.	SZPN/4/23/24
112.	Dorota Kalinowska	Nauka o muzyce	SM II st.	SZPN/5/23/24
113.	Dorota Kalinowska	Historia Muzyki. PP	SM II st.	SZPN/6/23/24
114.	Dorota Kalinowska	Historia Muzyki. PR	SM II st.	SZPN/7/23/24
115.	Paweł Majewski	Flet	SM II st. (4-6)	SZPN/8/23/24
116.	Grzegorz Święciochowski	Obój	SM II st. (4-6)	SZPN/9/23/24
117.	Alicja Delecka	Kształcenie słuchu	SM I st. (6)	SZPN/10/23/24
118.	Angelika Moroz-Cybulska	Skrzypce	SM I st. (4-6)	SZPN/11/23/24
119.	Marta Szreder	Historia Jazzu z literaturą	SM II st.	SZPN/12/23/24
120.	Marta Szreder	Formy Muzyczne	SM II st.	SZPN/13/23/24
121.	Anna Machowska	Kształcenie słuchu	SM II st. (6)	SZPN/14/23/24
122.	Anna Machowska	Zasady Muzyki z elementami edycji nut	SM II st.	SZPN/15/23/24
123.	Milena Palkaj	Fortepian dodatkowy	SM I st. (4-6)	SZPN/16/23/24
124.	Rafał Urbanek	Fortepian	SM I st. (4-6)	SZPN/17/23/24
125.	Bogdan Górnik	Akordeon	SM I st. (4-6)	SZPN/18/23/24

126.	Grzegorz Świącchoowski	Obój	SM I st. (6)	SZPN/19/23/24
127.	Małgorzata Klorek	Organy	SM I st. (4-6)	SZPN/20/23/24
128.	Karolina Uźniak-Gunia	Skrzypce	SM II st. (4-6)	SZPN/21/23/24
129.	Anna Głowczyńska	Podstawy rytmiki	SM I st.	SZPN/22/23/24
130.	Bogdan Górnik	Akordeon	SM II st. (4)	SZPN/23/23/24
131.	Włodzimierz Radin-Rudkowski	Altówka	SM II st. (6)	SZPN/24/23/24
132.	Krzysztof Kołłątaj	Big Band	SM II st.	SZPN/25/23/24
133.	Wojciech Leśniak	Dykcja i recytacja	SM II st.	SZPN/26/23/24
134.	Wojciech Leśniak	Elementy gry aktorskiej	SM II st.	SZPN/27/23/24
135.	Aleksandra Jączek	Fortepian dla rytmiki	SM II st. (4-6)	SZPN/28/23/24
136.	Joanna Gajda	Fortepian jazzowy	SM II st. (4)	SZPN/29/23/24
137.	Joanna Gajda	Harmonia jazzowa	SM II st.	SZPN/30/23/24
138.	Patryk Matwiejczuk	Fortepian obowiązkowy jazzowy	SM II st. (4)	SZPN/31/23/24
139.	Maria Bogacka-Bobik	Fortepian dla wokalistów	SM II st. (4)	SZPN/32/23/24
140.	Ewa Leśniak	Fortepian	SM II st. (4-6)	SZPN/33/23/24
141.	Barbara Stalmierska	Harfa	SM II st. (4-6)	SZPN/34/23/24
142.	Anna Wasilewska	Improwizacja fortepianowa	SM II st. (4-6)	SZPN/35/23/24
143.	Małgorzata Klorek	Improwizacja organowa	SM II st.	SZPN/36/23/24
144.	Piotr Piechocki	Klarnet	SM II st. (4-6)	SZPN/37/23/24
145.	Urszula Stawicka	Klawesyn	SM II st. (4-6)	SZPN/38/23/24
146.	Iryna Paliwoda	Nauka akompaniamentu	SM II st. (4-6)	SZPN/39/23/24
147.	Sylwia Bajur	Rytmika	SM II st. (4-6)	SZPN/40/23/24
148.	Małgorzata Klorek	Organy	SM II st. (4-6)	SZPN/41/23/24
149.	Krzysztof Kołłątaj	Perkusja jazzowa	SM II st.	SZPN/42/23/24
150.	Artur Cieślak	Podstawy kompozycji	SM II st.	SZPN/43/23/24
151.	Małgorzata Wieland	Śpiew solowy	SM II st. (4-6)	SZPN/44/23/24
152.	Sylwia Bajur	Technika ruchu	SM II st (4-6)	SZPN/45/23/24

153.	Tomasz Zienkowicz	Tuba	SM II st. (4-6)	SZPN/46/23/24
154.	Jacek Szczęsny	Wiolonczela	SM II st. (6)	SZPN/47/23/24
155.	Renata Wilento	Zespół kameralny	SM II st.	SZPN/48/23/24
156.	Małgorzata Wieland	Zespół wokalny	SM II st.	SZPN/49/23/24
157.	Bogdan Górnik	Akordeon	SM II st. (6)	SZPN/50/23/24
158.	Piotr Piechocki	Klarnet	SM I st. (6)	SZPN/51/23/24
159.	Angelika Moroz-Cybulska	Zespół instrumentalny	SM I st.	SZPN/52/23/24
160.	Mateusz Sawicki	Saksofon	SM I st. (4-6)	SZPN/53/23/24
161.	Mateusz Sawicki	Saksofon	SM II (4-6)	SZPN/54/23/24
162.	Jaromir Gajewski	Orkiestra	SM II st.	SZPN/55/23/24
163.	Dawid Kostrzewa	Waltornia bez przygotowania	SM II st. (6)	SZPN/56/23/24
164.	Sylwia Kędzierska-Nowak	Flet	SM I st. (6)	SZPN/57/23/24
165.	Dariusz Jagiełło	Perkusja	SM II st. (4-6)	SZPN/58/23/24
166.	Dawid Pajestka	Gitara	SM I st. (4-6)	SZPN/59/23/24
167.	Włodzimierz Radin-Rutkowski	Altówka	SM I st. (4)	SZPN/60/23/24
168.	Włodzimierz Radin-Rutkowski	Altówka	SM I st. (6)	SZPN/61/23/24
169.	Łukasz Popiałkiewicz	Chór	SM I st.	SZPN/62/23/24
170.	Łukasz Popiałkiewicz	Chór	SM I st.	SZPN/63/23/24
171.	Bogdan Górnik	Zespół akordeonowy	SM I st.	SZPN/64/23/24
172.	Bogdan Rymaszewski	Trąbka	SM II st.	SZPN/65/23/24
173.	Urszula Stwicka	Basso continuo	SM II st.	SZPN/66/23/24
174.	Maria Bogacka-Bobik	Fortepian obowiązkowy	SM II st. (4-6)	SZPN/67/23/24
175.	Wojciech Bublej	Puzon	SM I st. (4-6)	SZPN/68/23/24
176.	Wojciech Bublej	Puzon	SM II st. (4-6)	SZPN/69/23/24
177.	Nowa Era	Krok w biznes i zarządzanie	LO4	SZPN/70/23/24
178.	Dariusz Jagiełło	Perkusja	SM I st. (4-6)	SZPN/71/23/24
179.	Jaromir Gajewski	Podstawy dyrygowania	SM II st.	SZPN/72/23/24

180.	Jacek Tomczak	Wiolonczela	SM I st. (4-6)	SZPN/73/23/24
181.	Dawid Pajestka	Gitara	SM II st. (4-6)	SZPN/74/23/24
182.	Edyta Mozroz	Fagot	SM I st.	SZPN/75/23/24
183.	Edyta Mozroz	Fagot	SM II st. (4)	SZPN/76/23/24
184.	Edyta Mozroz	Fagot	SM II st. (6)	SZPN/77/23/24
185.	Yurii Bilyi	Saksofon Jazzowy	SM II st. (4)	SZPN/78/23/24