

REGULAMIN
XIV MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU CHOREOGRAFICZNEGO
im. BOŻENY KOCIOŁKOWSKIEJ
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ BALETOWYCH
27-31 stycznia 2025 BYTOM

Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny im. Bożeny Kociołkowskiej dla Uczniów Szkół Baletowych ma charakter interdyscyplinarny. Łączy treści obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych realizowanych w szkołach baletowych.

I. CELE

1. Rozwijanie i promowanie młodych talentów choreograficznych.
2. Popularyzacja różnych technik tanecznych.
3. Umacnianie pozycji tańca w świecie.
4. Wzbudzanie zamiłowania do tańca.
5. Wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów.

II. ZADANIA KONKURSU

1. Aktywizacja twórczej pracy uczniów.
2. Wymiana pomysłów i doświadczeń między uczestnikami oraz nawiązywanie nowych kontaktów.
3. Publiczna prezentacja autorskich choreografii uczniów szkół baletowych.
4. Ocena prezentacji choreograficznych uczniów.

III. ORGANIZACJA

1. Konkurs organizowany jest cyklicznie (co 2 lata) w Bytomiu, na przełomie stycznia i lutego. W 2025 roku odbędzie się w dniach 27-31 stycznia.
2. Konkurs na zlecenie Centrum Edukacji Artystycznej organizuje Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu.
3. Konkurs ma zasięg międzynarodowy.
4. W Konkursie biorą udział uczniowie ogólnokształcących szkół baletowych klas V – IX i innych szkół baletowych w wieku 14 – 19 lat (decyduje data urodzenia - w dniu rozpoczęcia Konkursu uczestnik nie może przekroczyć 20 lat).
5. Konkurs będzie realizowany w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a. młodsza: 14-16 lat lub V, VI, VII klasa,
 - b. starsza: 17-19 lat lub VIII i IX klasa.
6. Zgłoszenia do Konkursu dokonuje macierzysta szkoła ucznia.
7. Każda szkoła zgłasza do Konkursu choreografów i wykonawców poszczególnych choreografii oraz może zgłosić do konkursu dowolną liczbę uczestników.
8. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Koszty pobytu oraz podróży przewodniczącego i członków Jury oraz koszty pobytu uczniów publicznych szkół baletowych prowadzonych przez MKiDN pokrywa Organizator.
9. Karta zgłoszenia uczestnika obejmuje:

- a. wypełnioną kartę zgłoszenia wyłącznie w formie elektronicznej w pliku Word, (stanowiącą załącznik nr 1 do Regulamin) wraz z podpisaną zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz na rozpowszechnianie wizerunku uczestników Konkursu (stanowiącą załącznik nr 2 do Regulaminu).
 - b. zbiorczą listę uczestników podpisaną przez dyrektora szkoły.
10. Karta zgłoszenia jest do pobrania na stronie internetowej Organizatora <https://www.gov.pl/web/osbbytom>
11. Karta zgłoszenia do Konkursu zawiera:
- a. imię i nazwisko uczestnika,
 - b. datę urodzenia uczestnika,
 - c. nazwę i adres szkoły,
 - d. klasę,
 - e. dane dotyczące prezentowanej choreografii:
 - tytuł choreografii,
 - kompozytor (ewentualnie tytuł) muzyki wykorzystanej przez choreografa,
 - imię i nazwisko wykonawcy lub wykonawców,
 - czas trwania choreografii,
 - stany oświetlenia sceny
12. Karty zgłoszeń przygotowane według innych wzorów nie będą brane pod uwagę.
13. Karty zgłoszeń uczestnictwa należy przesłać pocztą elektroniczną do dnia **15 grudnia 2024 r.**, na adres e-mail : baletowa.bytom.konkurs@gmail.com
W tytule maila należy wpisać „**XIV Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny im. Bożeny Kociołkowskiej, Bytom 2025**”,
Zbiorczą listę uczestników należy przesłać pocztą tradycyjną na adres szkoły:
Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. L. Różyckiego ul. Jagiellońska 21-23, 41-902 Bytom.
14. Zgłoszenie przez szkołę uczestnika Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

IV. PROGRAM

1. Konkurs organizowany jest w dwóch etapach:
 - a. **I etap** – prezentacja zgłoszonych choreografii w warunkach sali baletowej, w kostiumach scenicznych,
 - b. **II etap** – prezentacja wybranych przez Jury choreografii na scenie, w kostiumie scenicznym i w światłach scenicznych.
2. Uczestnik prezentuje jedną choreografię w dowolnej technice tanecznej.
3. Choreografię może wykonywać od 1 do 5 tancerzy.
4. Uczeń przygotowujący choreografię może być równocześnie jej odtwórcą.
5. Dopuszczalny czas trwania choreografii - do 5 min.
6. Uczestnicy są zobowiązani do starannego wyboru muzyki, która stanowi integralną część choreografii. Dobór repertuaru podlega ocenie Jury.
7. Tło dźwiękowe numerów konkursowych powinno być przesłane do organizatora drogą elektroniczną do 12 stycznia 2025 roku. Plik .wav powinien być opisany nazwiskiem choreografa i tytułem choreografii.
8. Dopuszcza się 3 stany oświetlenia scenicznego (w tym blackout). Stany dotyczące oświetlenia sceny należy wpisać na kartę zgłoszenia, w przypadku braku zgłoszenia sceniczna prezentacja choreografii odbędzie się przy światłach ogólnych.

9. Prezentacja choreografii odbywa się w kolejności alfabetycznej. Decyduje pierwsza litera nazwiska uczestnika. XIV Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny im. Bożeny Kociołkowskiej rozpoczynają uczestnicy od litery "F".
10. Organizator Konkursu zapewnia uczestnikom wspólną rozgrzewkę przed każdym etapem, oraz próbę na scenie dla uczestników II etapu Konkursu.
11. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas Koncertu Galowego.

V. JURY

1. Jury składa się z pięciu członków, w tym Przewodniczącego.
2. Przewodniczącego oraz członków Jury powołuje Organizator Konkursu.
3. W skład Jury wchodzi choreografowie cieszący się autorytetem zawodowym.
4. Obradami Jury kieruje Przewodniczący, a punktacje dokumentuje Sekretarz Konkursu obecny podczas obrad Jury.
5. W obradach Jury może uczestniczyć przedstawiciel Centrum Edukacji Artystycznej.
6. Jury dokonuje oceny poszczególnych choreografii, biorąc pod uwagę:
 - a. zamysł choreograficzny i jego realizację,
 - b. tło dźwiękowe i jego współdziałanie z choreografią,
 - c. dobór kostiumów i rekwizytów,
 - d. kompozycję przestrzenną,
 - e. ogólny wyraz artystyczny.
7. Każdy juror ocenia poszczególne choreografie w obu etapach, przyznając punkty w skali od 0 do 10.
8. Punkty z obu etapów nie sumują się.
9. Do II etapu Jury kwalifikuje choreografie, które w I etapie uzyskały średnią punktację wyższą niż 6 punktów.
10. W II etapie spośród uczestników prezentujących swoje choreografie Jury wyłania laureatów.
11. Poszczególne miejsca przyznawane są w zależności od uzyskanej punktacji:
 - I miejsce – minimum 9 pkt.,
 - II miejsce – minimum 8 pkt.,
 - III miejsce – minimum 7 pkt.
12. Jury może przyznać Grand Prix choreografii, która uzyskała średnią 10 pkt.
13. Uczestnicy Konkursu mogą otrzymać inną formę wyróżnienia oraz nagrody pozaregulaminowe.
14. Program Koncertu Galowego ustala Jury.
15. Oprócz nagrodzonych choreografii w Koncercie Galowym decyzją Jury mogą znaleźć się wyróżnione układy taneczne.
16. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.
17. Wyniki Konkursu po każdym etapie są podawane do publicznej wiadomości.
18. Nazwiska wszystkich laureatów zostaną ogłoszone na stronie internetowej Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu <https://www.gov.pl/web/osbbytom>
19. Uprawnienia finalisty lub laureata konkursu określają odpowiednio art.44zh ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (tekst jednolity Dz.U.2021, poz. 1915) , art.132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016r. Prawo oświatowe (tekst jednolity Dz.U. 2024, poz. 737) lub przepisach wydanych na podstawie art.162 ustawy Prawo oświatowe (j.w.).

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator opracowuje dokumentację Konkursu:
 - a. wykaz szkół biorących udział w Konkursie,
 - b. liczbę i wykaz uczestników,
 - c. szczegółowe wyniki,
 - d. wykaz laureatów.

2. Inne postanowienia:
 - a. uczestnicy są odpowiedzialni za ubezpieczenie siebie od wypadków, chorób i kradzieży,
 - b. opiekunowie szkół odpowiadają za dyscyplinę swoich uczniów podczas trwania całego Konkursu,
 - c. nagrywanie i wykonywanie zdjęć w czasie wszystkich etapów trwania Konkursu jest zabronione – nagrania dokonują Organizatorzy,
 - d. uczestnicy zrzekają się wszystkich praw do nagrań zrobionych przez Organizatora lub osoby trzecie działające w imieniu Organizatora,

VII. INFORMACJA ADMINISTRATORA

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016r), zwanego dalej RODO, informuję:

1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

- a. Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. L. Różyckiego ul. Jagiellońska 21-23, 41-902 Bytom, reprezentowana przez dyrektora.
Kontakt: tel. 32 787 01 01, email: sekretariat.baletowa@osb.bytom.pl
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu
- b. Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora.
Kontakt: tel. 224210621, email: sekretariat@cea.art.pl
Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://cea-art.pl/pracownicy-cea/>
jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

2) Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).

3) Dane osobowe, podane dobrowolnie, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem XIV Międzynarodowego Konkursu Choreograficznego Uczniów Szkół Baletowych im. Bożeny Kociołkowskiej, zgodnie z regulaminem konkursu.

4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.

5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalu YouTube.

6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.

7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.

8) Przysługuje Panu (i) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.

10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.

11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)

12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl) w zgodności z art. 77 RODO