

**PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA
IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO
W ZAMOŚCIU**

**ul. Kościuszki 5
22 – 400 Zamość**

**PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
rok szkolny 2024/2025**

Program został opracowany na podstawie szkolenia PROGRAMY WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNE W SZKOLNICTWIE ARTYSTYCZNYM – ZASADY KONSTRUOWANIA oraz na podstawie materiałów dostępnych dla uczestników szkolenia. Organizatorem szkolenia było Centrum Edukacji Artystycznej

Spis treści:

Preambuła	3
Podstawy prawne.....	3
Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego	3
Misja i wizja szkoły artystycznej	3
Sylwetka absolwenta szkoły	4
Wartości ważne dla społeczności szkolnej	4
Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych	5
Ogólne założenia programu wychowawczo-profilaktycznego	5
Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo-profilaktycznego	5
CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:	
Priorytety wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok szkolny 2024/2025	6
Cele ogólne na rok szkolny 2024/2025	7
Cele szczegółowe	7
Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły	11
Wynikające z dokonanej diagnozy cele na rok szkolny 2024/2025.....	12
Harmonogram konkretnych zadań do realizacji w br. szkolnym	12
Plan ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego	12

PREAMBUŁA

Program wychowawczo - profilaktyczny powstał w oparciu o wizję i misję szkoły, po uprzednim zdiagnozowaniu potrzeb uczniów i nauczycieli oraz oczekiwań rodziców. Przedstawia całościowo treści i działania o charakterze wychowawczym i profilaktycznym podejmowane w szkole i jest realizowany przez wszystkich nauczycieli oraz innych pracowników szkoły. Określa sposób realizacji celów kształcenia oraz zadań wychowawczych zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego, uwzględniając kierunki i formy oddziaływań wychowawczych, których uzupełnieniem są działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym. Ważnym elementem realizacji programu wychowawczo-profilaktycznego jest kultywowanie tradycji i ceremoniału szkoły.

PODSTAWY PRAWNE

- Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne Narodów Zjednoczonych dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 1991 r. poz. 526);
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 986)
- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 750)
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 737)
- Ustawa z 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (tekst jedn.: Dz.U. z 2024 r., poz. 986)
- Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu.

CHARAKTERYSTYKA SZKOŁY I ŚRODOWISKA LOKALNEGO

Miasto Zamość znajduje się w południowo wschodniej Polsce. W pobliżu znajdują się Szkoły Muzyczne I stopnia w Biłgoraju, Szczepieszynie i Tomaszowie Lubelskim. Absolwenci tych szkół mają możliwość kontynuowania nauki w Szkole Muzycznej II st. w Zamościu. Powoduje to konieczność dostosowania rozkładu zajęć w taki sposób, aby umożliwić uczniom dojeżdżającym z pobliskich miejscowości kontynuowanie nauki i rozwijanie swoich pasji i umiejętności. Szkoła mieści się w zespole poklasztornym klarysek w Zamościu. Budynki położone są w południowej części staromiejskiej dzielnicy, przy ul. T. Kościuszki, stanowiącej południową pierzeję Rynku Wodnego. W budynku mieści się szkoła I i II stopnia.

Zainteresowanie kształceniem w szkole muzycznej rokuje na dalszy rozwój organizacyjny Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Zamościu im. K. Szymanowskiego w Zamościu

MISJA I WIZJA SZKOŁY ARTYSTYCZNEJ

Misja szkoły.

Szkoła przygotowuje przyszłych świadomych i wrażliwych twórców życia kulturalnego a także odbiorców sztuk. Kształtuje umiejętność współpracy w zespole i buduje więzi międzyludzkie. Głównym zadaniem szkoły jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszego etapu kształcenia i zdobywania zawodu poprzez studia w akademiach muzycznych i innych uczelniach. Pomaga rozwijać w życzliwej atmosferze własną osobowość, charakter i pasję przyszłego artysty muzyka. Buduje świadomość rozwijania talentu poprzez pracę i kształtowanie poczucie estetyki. Kształci wrażliwość na piękno otaczającego świata odbiorców sztuk. Kształtuje umiejętność współpracy w zespole i buduje więzi międzyludzkie.

Głównym zadaniem szkoły jest wyposażenie ucznia w wiedzę i umiejętności niezbędne do dalszego etapu kształcenia i zdobywania zawodu poprzez studia w akademiach muzycznych i innych uczelniach. Pomaga rozwijać w życzliwej atmosferze własną osobowość, charakter i pasję przyszłego artysty muzyka. Buduje świadomość rozwijania talentu poprzez pracę i kształtowanie poczucie estetyki. Kształci wrażliwość na piękno otaczającego świata.

Wizja szkoły

Szkoła to miejsce, w którym każdy uczeń powinien rozwijać swoje zdolności i zainteresowania w przyjaznej atmosferze, pełnej szacunku, zrozumienia i tolerancji. Poznanie i utrwalenie wszechstronnej wiedzy pozwoli młodemu człowiekowi ukształtować charakter i wzbudzić postawę zaangażowania w swój rozwój artystyczny jak i ogólny. Nauczyciele swoją wiedzą specjalistyczną, sposobem bycia, swadą, krasomówstwem zdobywają ucznia dla wydobywania z siebie najlepszych cech i umiejętności. Ludzie pracujący w szkole mają wiedzę, powołanie i serce. Kadra nauczycielska ściśle współpracuje z rodzicami, którzy są sprzymierzeńcami w podejmowanych działaniach dydaktycznych i wychowawczych. Rodziców i nauczycieli cechuje jednolite oddziaływanie w stosunku do uczniów. Formy kontaktu nauczyciela z rodzicami pozwalają poznać wzajemne preferencje i oczekiwania. Organizacja pracy odznacza się logiką postępowania, w której czynności następują po sobie we właściwej kolejności. Nie wykonuje się niczego, co nie służyłoby jasno określonej celowi, a zarazem wykonuje się wszystko, co służy całości. Baza szkoły umożliwia realizację działań służących harmonijnemu rozwojowi umiejętności uczniów a także daje poczucie komfortu pracy wszystkim, którzy swoim zaangażowaniem, wiedzą, cierpliwością i pasją wspomagają ich sukces.

SYLWETKA ABSOLWENTA SZKOŁY

Absolwenta Szkoły cechuje:

- wrażliwość artystyczna oraz świadomość tworzenia i odbioru sztuki;
- umiejętność zaprezentowania własnych dokonań artystycznych;
- kultura osobista – zachowywanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego wyrażona przez postawę, słowa, strój, dbanie o estetykę pomieszczeń;
- pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość;
- odpowiedzialność za drugiego człowieka;
- wrażliwość na krzywdę innych ludzi;
- tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach;
- miłość i szacunek do Ojczyzny i odpowiedzialność za jej losy;
- przygotowanie do podjęcia odpowiedzialności za swoją przyszłość;
- zdolność do samodzielnego myślenia;
- poszukiwanie swego światopoglądu;
- szacunek dla prawdy;
- postępowanie zgodne z własnym sumieniem;
- wysoki poziom wiedzy, inteligencji i umiejętności.

WARTOŚCI WAŻNE DLA SPOŁECZNOŚCI SZKOLNEJ

- wartości pozwalające osiągnąć wyznaczony cel w życiu - praca, rzetelność, uczciwość,
- systematyczność, punktualność;
- wartości pozwalające żyć w szkolnej wspólnoty – koleżeństwo, przyjaźń, życzliwość względem nauczycieli i kolegów, kultura bycia na co dzień;

- wartości eliminujące rasizm i pozwalające żyć w państwie i na świecie – tolerancja, poszanowanie poglądów i godności drugiego człowieka, patriotyzm;
- wartości pozwalające postrzegać piękno i dobro tego świata – bezpieczeństwo, prawda, odwaga, czystość i estetyka.

POWINNOŚCI WYCHOWAWCZE PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH I NIEPEDAGOGICZNYCH

Nauczyciel przede wszystkim:

- stawia realistyczne wymagania, konsekwentnie je realizuje;
- jest sprawiedliwy i obiektywny w ocenie pracy ucznia;
- okazuje uczniom szacunek;
- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia;
- stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości;
- rozwija dojrzałość szkolną ucznia;
- uczy samodzielności i odpowiedzialności;
- chroni ucznia przed zachowaniami ryzykownymi;
- bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie;
- stara się być autorytetem, doradcą i przewodnikiem;
- przygotowuje do życia w społeczeństwie;
- mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy;
- wspiera rodziców w procesie wychowania.

Powinności pracowników niepedagogicznych:

- monitorowanie zachowań uczniów w strefach wspólnych;
- monitorowanie porządku przebywania i zasad w szkole;
- obserwowanie uczniów pod kątem zagrożeń wynikających z palenia tytoniu, spożywania alkoholu, środków psychotropowych i zachowań niebezpiecznych dla zdrowia ucznia;
- monitorowanie wzajemnego szacunku, empatii, poszanowania poglądów i godności drugiego człowieka.

OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

- kształtowanie emocjonalnego rozwoju ucznia;
- rozwój zainteresowań muzycznych ucznia;
- kształcenie postawy twórczej;
- kształtowanie kultury osobistej;
- wprowadzanie w świat kultury i sztuki;
- rozwój społeczny;
- zapobieganie zagrożeniom współczesnej cywilizacji, w tym: narkomanii, alkoholizmowi, cyberprzemocy, przemocy rówieśniczej i rodzinnej;

UCZESTNICY I REALIZATORZY PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO

Uczestnikami programu wychowawczo- profilaktycznego są wszyscy uczniowie szkoły I i II stopnia. Szkolny program jest opracowywany na każdy rok szkolny przez powołany zespół, a realizowany przez dyrektora szkoły, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA:

Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne CEA na rok 2024/2025:

1. Współpraca między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs. Uczeń szkoły artystycznej ma kontakt z szerokim gronem nauczycieli i wychowawców, zarówno w zakresie przedmiotów ogólnokształcących, artystycznych, jak i oddziaływań wychowawczych. Dla prawidłowego rozwoju i efektywnej edukacji uczniów niezbędna jest ścisła współpraca między nauczycielami wszystkich specjalności oraz wychowawcami. Ma to szczególne znaczenie w przypadku wspomagania uczniów szczególnie uzdolnionych, ale o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz uczniów doświadczających trudności emocjonalnych lub wychowawczych. Zakres współpracy nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących z nauczycielami przedmiotów artystycznych i wychowawcami powinien obejmować każdą sferę funkcjonowania uczniów, tzn. zarówno w wymiarze organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w wymiarze interwencji wynikających z doświadczania przez ucznia sytuacji trudnych oraz w wymiarze wspomagania jego rozwoju zarówno intelektualnego, poznawczego czy społecznego.

2. Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych

Zdrowie fizyczne uczniów szkół baletowych jest bardzo istotnym aspektem kształcenia artystycznego, bowiem dobra kondycja fizyczna stanowi fundament sprawności tanecznych. Natomiast problematyka zdrowia fizycznego wśród uczniów szkół muzycznych i plastycznych nie wybrzmiewa dostatecznie mocno, a temat jest ważny z punktu widzenia zarówno terażniejszego, jak i przyszłego dobrostanu psychofizycznego artysty. Czynne uprawianie i uczenie się sztuki może wywoływać liczne urazy i przeciążenia fizyczne, które zalicza się do ryzyka zawodowego. Jednak o przeciwdziałaniu owemu ryzyku zarówno uczniowie, jak i nauczyciele przedmiotów artystycznych mają często wiedzę niewystarczającą. Dlatego wskazana jest ścisła współpraca w tym zakresie kadry pedagogicznej szkół artystycznych z nauczycielami wychowania fizycznego i/lub innymi specjalistami w zakresie zdrowia fizycznego, w celu pogłębienia i rozszerzenia katalogu dedykowanych ćwiczeń korekcyjnych, które podtrzymują dobrostan fizycznych uczniów szkół muzycznych, plastycznych i baletowych.

3. Diagnoza czynników chroniących i czynników ryzyka oraz zachowań ryzykownych wśród uczniów szkół artystycznych

Zgodnie z Rozporządzeniem MEN z dn. 18.08.2015 w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (tj. Dz.U. 2020 poz. 1449) przeprowadzenie w każdym roku szkolnym diagnozy czynników chroniących i czynników ryzyka występujących w środowisku szkolnym, w tym zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych przez uczniów szkół artystycznych należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Diagnoza winna być zrealizowana w terminie do 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego 2024/2025. Dopiero na podstawie uzyskanych wyników zespół ds. programu wychowawczo-profilaktycznego opracowuje plan, którego najbardziej istotną część stanowi harmonogram konkretnych działań wychowawczo-profilaktycznych do realizacji w br. szkolnym.

CELE OGÓLNE

- wychowanie w poszanowaniu dziedzictwa kulturowego swojego kraju i innych narodów;
- wpajanie przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego;
- rozwój sfery psychicznej, emocjonalnej, duchowej i społecznej uczniów;
- nauka organizacji własnego czasu;
- rozbudzanie i kształtowanie potrzeb przeżywania piękna, kontaktu ze sztuką oraz umiejętności odczuwania i rozumienia dzieł sztuki;
- rozwijanie indywidualnych zamiłowań: zdolności artystycznych i muzykalności uczniów przez czynne uprawianie sztuki;
- kształtowanie smaku artystycznego i umiejętności formowania samodzielnych ocen estetycznych;
- rozwój zdolności twórczych i zaspokajanie potrzeb ekspresyjnych ucznia;
- przygotowanie uczniów do tworzenia i odbioru wysokiej kultury muzycznej;
- rozszerzenie i pogłębienie wiedzy muzycznej i umiejętności gry na instrumencie;
- kształtowanie emocjonalnego stosunku ucznia do muzyki;
- upowszechnianie wiedzy muzycznej;
- ukazywanie związków pomiędzy pięknem i dobrem, estetyką i etyką;
- wprowadzanie w dziedzictwo kultury;
- przygotowanie do prezentacji własnych działań w szczególności występów na scenie pod kątem radzenia sobie z treścią i stresem;
- przygotowanie do pracy w zespole, kształcenie umiejętności pracy w grupie, wykształcanie poczucia odpowiedzialności za efekty pracy;
- kształcenie wrażliwych, świadomych odbiorców muzyki;
- kształcenie absolwentów PSM I stopnia i PSM II stopnia;
- przygotowanie absolwentów do kontynuowania nauki w szkołach muzycznych II stopnia oraz akademiach i uniwersytetach muzycznych;
- przygotowanie do wykorzystywania technologii informacyjnej i komunikacyjnej;
- tworzenie i uczestniczenie w kultywowaniu tradycji szkoły.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

Cele	Sposób realizacji	Osoby odpowiedzialne
Poznanie ucznia i zapewnienie mu pomocy pedagogicznej.	Indywidualna praca wychowawcza z poszczególnymi uczniami: - rozwijanie uzdolnień w miarę możliwości rozwoju, - zachęcanie do aktywności w pracach społeczności klasowej i szkolnej, - motywowanie do indywidualnego rozwoju, - wzmacnianie poczucia własnej wartości. Rozpoznanie środowiska domowego ucznia. Wdrażanie działań kształcących u uczniów umiejętność walki ze stresem i treścią. Podnoszenie jakości udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej.	Nauczyciele

	Zapewnienia uczniom stałych i systematycznych psychologicznych warsztatów i treningów rozwijających ich umiejętności psychologiczne i społeczne.	
Rozwijanie zainteresowań muzycznych uczniów.	Kształtowanie u uczniów postaw twórczych: - rozwijanie posiadanych uzdolnień, - tworzenie w klasie atmosfery otwartości i zaufania sprzyjającej swobodzie wypowiedzi i formułowaniu własnych poglądów, - kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania.	Nauczyciele
Kształcenie odpowiedzialności za własne działania i pracę oraz umiejętności podporządkowania się obowiązkom.	Kształcenie umiejętności pracy zespołowej, wzajemnej zależności i współodpowiedzialności (praca w orkiestrze, zespole kameralnym, chórze, zespole wokalnym, zespole rytmiki).	Nauczyciele przedmiotów zespołowych
Kształtowanie sylwetki ucznia wszechstronnie rozwiniętego na miarę jego możliwości.	Budowanie u uczniów motywacji do uczenia się: - tworzenie w klasach atmosfery zdrowej rywalizacji, - pomoc w analizie przyczyn niepowodzeń, wspólne poszukiwanie rozwiązań.	Nauczyciele
	Rozwijanie dojrzałości szkolnej - poczucia obowiązku, sumienności, systematyczności, otwartości i umiejętności samodzielnej pracy w przyswajaniu wiedzy i umiejętności artystycznych.	Nauczyciele
	Wdrażanie uczniów do samodzielnego organizowania koncertów.	Nauczyciele odpowiedzialni za organizację koncertów, opiekun samorządu uczniowskiego
	Pomoc w zagospodarowaniu wolnego czasu uczniów poprzez wyrobienie nawyku uczęszczania na koncerty Orkiestry Symfonicznej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu oraz czynnego uczestnictwa w innych przedsięwzięciach kulturalnych naszego miasta.	Nauczyciele
	Prezentacja własnych osiągnięć oraz umiejętności: - motywowanie uczniów do udziału w konkursach, przesłuchaniach, koncertach szkolnych i sekcyjnych, - pomoc koleżeńska słabszym uczniom.	Nauczyciele, uczniowie

Kultywowanie zwyczajów i tradycji	<ul style="list-style-type: none"> - Wybory do samorządu uczniowskiego. - Opieka nad grobami byłych pracowników szkoły. - Organizacja kiermaszy szkolnych. - Organizacja uroczystości szkolnych. - Organizacja imprez szkolnych, okolicznościowych koncertów. 	Opiekun samorządu uczniowskiego Wyznaczeni nauczyciele
Kształtowanie poczucia przynależności do społeczności szkolnej.	Poznanie historii szkoły, kultywowanie jej historii i tradycji, zapoznanie z tradycjami szkoły (ślubowanie, znajomość patrona szkoły, poczet sztandarowy)	Nauczyciele
	Kształtowanie sylwetki ucznia jako aktywnego członka społeczności szkolnej, poprzez włączenie go do działania na rzecz Szkoły i środowiska lokalnego (pomoc w organizowaniu konkursów, audycji umuzykalniających, koncertów, akcji charytatywnych).	Nauczyciele
	Kształtowanie postaw prospołecznych, możliwość udziału uczniów w działaniach z zakresu wolontariatu,	
	Dokumentowanie osiągnięć szkoły, klasy: <ul style="list-style-type: none"> - tworzenie gazetki szkolnej, - tworzenie kroniki szkoły, - opieka nad stroną internetową szkoły. 	Samorząd uczniowski Nauczyciel bibliotekarz Nauczyciele Rodzice
	Integracja uczniów poprzez organizację uroczystości szkolnych, wycieczek, zabaw tanecznych, choinki szkolnej, pasowania uczniów klas pierwszych.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
Kształtowanie poczucia przynależności narodowej	<ul style="list-style-type: none"> - Kształtowanie postaw patriotycznych, poszanowania symboli narodowych oraz uczestnictwo w uroczystościach szkolnych i koncertach z okazji świąt narodowych. - Kultywowanie polskich tradycji obyczajów, organizacja spotkań opłatkowych, wieczoru kolęd. 	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Poznawanie kultury i folkloru polskiego (zajęcia z audycji muzycznych, literatury muzycznej oraz historii muzyki).	Nauczyciele
Wdrażanie nawyków kulturalnego zachowania się.	Właściwe zachowanie się w miejscach publicznych, wyjścia na koncerty, wyjazdy do filharmonii, teatru, opery.	Dyrektor Wicedyrektor Rodzice Nauczyciele
	Okazywanie szacunku wobec siebie nawzajem, osób starszych, nauczycieli, rodziców, pracowników administracji i obsługi.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele

		Rodzice
	Poszanowanie mienia własnego, szkolnego i społecznego	Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Udział w uroczystościach szkolnych, miejskich, religijnych.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele
	Dbłość o czystość i poprawność języka ojczystego.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
	Dbłość o własny wygląd i higienę osobistą kształtowanie postaw prozdrowotnych uczniów, w tym wyrabianie nawyków higienicznych, uczenie zachowań bezpiecznych dla zdrowia własnego i innych osób, ponadto ugruntowanie wiedzy z zakresu prawidłowego odżywiania się oraz uświadomienia korzyści płynących z aktywności fizycznej i wdrażania profilaktyki.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Rodzice
Troska o bezpieczeństwo	Zapewnienie uczniom opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz podczas imprez organizowanych poza terenem szkoły-wycieczki, konkursy, koncerty. Ochrona szkoły przed osobami postronnymi.	Dyrektor Nauczyciele Szkoły
	W ramach wzmocnienia bezpieczeństwa uczniów upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o bezpieczeństwie oraz kształtowanie właściwych postaw wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych np. pandemii, w tym związanych z korzystaniem z technologii informacyjno-komunikacyjnych m.in. podczas nauki zdalnej. Egzekwowanie wytycznych dotyczących procedur postępowania w związku z zagrożeniem lub wystąpieniem covid – 19, przestrzegania reżimu sanitarnego. Działania zapewniające bezpieczeństwo w Internecie w związku ze zdalnym nauczaniem. Przeprowadzenie kontroli oznakowania dróg ewakuacyjnych szkoły. Przeprowadzenie próbnej ewakuacji w szkole. Wprowadzenie procedur dotyczących: <ul style="list-style-type: none"> – procedura postępowania w przypadku wtargnięcia napastnika (terrorysty) do szkoły, 	

	<ul style="list-style-type: none"> – procedura postępowania w przypadku informacji o podłożeniu w szkole ładunku wybuchowego, – procedura postępowania w przypadku podejrzenia podłożenia ładunku wybuchowego w szkole, – procedura postępowania pracowników szkoły gwarantujące poszkodowanemu w wypadku uczniowi należyłą opiekę i niezbędną pomoc – wypadek ucznia w szkole 	
Profilaktyka	Dostarczanie informacji na temat zagrożeń związanych z używaniem środków i substancji psychoaktywnych. Zapobieganie uzależnieniom od narkotyków i alkoholu oraz przeciwdziałania przemocy rówieśniczej i przemocy w rodzinie oraz zagrożenia cyberprzemocą;	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Szkoły
	Prowadzenie działań z zakresu promocji zdrowia i wspomaganiu rozwoju fizycznego (zdrowy styl życia i podejmowanie zachowań prozdrowotnych). Zapewnienie specjalistycznej wiedzy i działań z zakresu rehabilitacji ruchowej, bowiem zwyrodnienia kręgosłupa wynikające z wymuszonej pozycji w trakcie gry na instrumencie wymagają stałej rehabilitacji.	Dyrektor Wicedyrektor Nauczyciele Szkoły
Wsparcie uczniów, nauczycieli i rodziców w radzeniu sobie z trudnościami wychowawczymi	Zorganizowanie szkolenia dla uczniów, rodziców i nauczycieli z zakresu wsparcia psychologicznego, radzenia sobie z trudnościami i problemami wychowawczymi Zorganizowanie szkolenia z zakresu Cyberprzemocy	Dyrektor Wicedyrektor

DIAGNOZA AKTUALNYCH POTRZEB I ZAGROŻEŃ SZKOŁY

We wrześniu 2024 zespół do spraw diagnozy szkolnego programu wychowawczo – profilaktycznego w składzie Ewa Jagielska, Monika Łobodzińska, Tomasz Bębenek przygotowała i ankietę dla uczniów. Ankieta została przeprowadzona wśród uczniów szkoły II stopnia.

Wnioski podsumowujące ankietę

Uczniowie naszej szkoły wiedzą, co to jest narkomania. Żaden uczeń nie spotkał się w naszej szkole z narkomanią. 1 uczeń zażył środków odurzających, 1 używa sporadycznie. Zdecydowana większość nigdy nie używała środków odurzających. Uczniowie znają 2

uczniów naszej szkoły, którzy narkotyzują się. Zdecydowana większość nie zna takich uczniów. 1 osoba użyła substancji psychotropowych, pozostali nie używali nigdy. 2 osoby użyły środków zastępczych poprawiających samopoczucie, pozostali nie używali, bądź nigdy nie użyli. Żaden uczeń nie używał nowych substancji psychoaktywnych, nikomu też nikt nie proponował w szkole użycia w/w substancji. 1 uczeń ma dostęp do takich substancji. W naszej szkole nie mamy wśród uczniów problemu narkomanii. Należy jednak być czujnym, rozmawiać z uczniami i zgłaszać niepokojące zachowania.

WYNIKAJĄCE Z DOKONANEJ DIAGNOZY CELE NA ROK SZKOLNY 2024/2025

- nadal uświadamiać uczniów na temat szkodliwości stosowania substancji uzależniających
- wspierać uczniów w dobrych zachowaniach nietolerujących zażywania substancji uzależniających
- nadal zwracać szczególną uwagę na ewentualne zachowania niepożądane występujące w szkole
- nie dopuszczać do wchodzenia na teren szkoły osób postronnych

HARMONOGRAM KONKRETNÝCH ZADAŃ DO REALIZACJI W BR. SZKOLNYM:

- pasowanie na ucznia – październik 2024
- przeprowadzenie ewakuacji próbnej – październik 2024
- zwrócenie szczególnej uwagi na uczniów z problemami emocjonalnymi, problemami korelacji interpersonalnych – cały rok szkolny,
- przeprowadzanie rozmów z uczniami na temat szkodliwości zażywania substancji uzależniających – cały rok szkolny
- natychmiastowa reakcja w przypadku pojawienia się podejrzeń o stosowanie substancji uzależniających w celu niedopuszczenia do tragicznych skutków uzależnień oraz niedopuszczenia do rozprzestrzenienia się w szkole stosowania środków zakazanych
- koncerty integracyjne organizowane w celu polepszenia kontaktów interpersonalnych uczniów i nauczycieli – cały rok szkolny
- zorganizowanie pogadanki dla uczniów na temat profilaktyki zdrowia fizycznego

PLAN EWALUACJI PROGRAMU WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNEGO DO WYKONANIA NA KONIEC ROKU SZKOLNEGO

Skład zespołu do programy wychowawczo – profilaktycznego:

- Józef Tokarz – przewodniczący
- Emi Ueno - Stopa
- Robert Słupski

Termin przeprowadzenia ewaluacji programu wychowawczo – profilaktycznego

- czerwiec 2025

Narzędzia:

- wywiad przeprowadzony wśród uczniów.

Wnioski z ewaluacji programu wychowawczo-profilaktycznego będą stanowiły rekomendacje do przyszłorocznej diagnozy szkolnej.