

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS OBOJOWO - FAGOTOWY DLA MŁODYCH WYKONAWCÓW

Pabianice 15 – 16 marca 2025

Organizator konkursu: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach

Dyrektor konkursu: Natalia Kok

REGULAMIN

§ 1. Informacje ogólne

1. Organizatorem **III Ogólnopolskiego Konkursu Obojowo - Fagotowego dla Młodych Wykonawców** jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach. Konkurs odbędzie się w dniach 15 - 16 marca 2025 r. w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach.
2. Zaproszenie do udziału w Konkursie skierowane jest do uczniów i nauczycieli klas oboju i fagotu, a także młodych kameralistów ze szkół muzycznych I i II stopnia.
3. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
4. Cele Konkursu:
 - a) popularyzacja oboju i fagotu w społeczeństwie polskim, powiększenie grona miłośników tego instrumentu;
 - b) upowszechnianie wysokiej kultury muzycznej w społeczeństwie polskim;
 - c) podnoszenie poziomu nauczania gry na oboju i fagocie, motywowanie do ćwiczenia i współzawodnictwa;
 - d) propagowanie muzyki solowej twórczości polskich i zagranicznych kompozytorów różnych okresów historycznych na obój, fagot oraz dzieł kameralnych;
 - e) rozwijanie uzdolnień i prezentacja umiejętności młodych muzyków;
 - f) konfrontacja osiągnięć uczniów z różnych regionów Polski;
 - g) promocja najzdolniejszych i najambitniejszych adeptów sztuki obojowej i fagotowej,
 - h) wymiana doświadczeń uczestników Konkursu oraz ich pedagogów;
 - i) wsparcie młodzieży w drodze do kariery artystycznej;
 - j) aktywizacja i integracja środowiska młodych oboistów i fagocistów w kraju;
 - k) promocja Pabianic i lokalnych inicjatyw kulturalnych o zasięgu ogólnopolskim.
5. Wysłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Uczestnicy otrzymają potwierdzenie uczestnictwa w Konkursie najpóźniej do dnia 28 lutego 2024r. drogą elektroniczną.

§ 2. Zasady organizacji i warunki uczestnictwa

1. Wykonania wszystkich uczestników będzie oceniało Jury powołane przez Organizatora, a wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej szkoły oraz na szkolnym profilu Facebook.
2. W Konkursie mogą brać udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia w Polsce.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie szkół muzycznych, którzy jednocześnie są studentami akademii muzycznych.
4. Konkurs jest jednoetapowy.
5. Uczestnicy mogą wziąć udział w dwóch kategoriach:
 - S - kategoria solo
 - K - kategoria kameralistykaUdział w obydwu kategoriach jednocześnie jest dozwolony.
6. Uczniowie w kategorii S będą prezentować się będą w czterech grupach. Przynależność do grupy determinują lata nauki gry na instrumencie:
 - I grupa: 1 – 2 lata nauki gry na instrumencie
 - II grupa: 3 – 4 lata nauki gry na instrumencie
 - III grupa: 5 – 6 lat nauki gry na instrumencie
 - IV grupa: powyżej 6 lat nauki gry na instrumencieW kategorii K mogą brać udział zespoły od duetu do oktetu. **Warunkiem udziału w kategorii K jest obój lub fagot w składzie zespołu.** Uczniowie w tej kategorii będą prezentować się w dwóch grupach:
 - I grupa - I stopień Szkoły Muzycznej
 - II grupa - II stopień Szkoły MuzycznejW przypadku zespołu o składzie mieszanym (I i II stopień) zespół wybiera II grupę. W składzie zespołu mogą brać udział tylko uczniowie - nie dopuszcza się udziału nauczycieli. Przed rozpoczęciem przesłuchań zespół powinien dostarczyć organizatorom kopię materiału nutowego prezentowanych utworów.
7. Program Konkursu:
 - Kategoria S (solo):**
 - grupa I: program dowolny – czas prezentacji do 5 min.
 - grupa II: dwie pozycje¹ – czas prezentacji do 8 min.
 - grupa III: dwie pozycje – czas prezentacji do 12 minut.
 - grupa IV: dwie pozycje o zróżnicowanym charakterze – czas prezentacji do 15 minut.

¹Dwie części utworu cyklicznego również traktowane są jako dwie pozycje; dotyczy to każdej grupy, w której wykonywane będą dwie pozycje

Program może zostać wykonany z nut.

Kategoria K (kameralistyka):

grupa I: program dowolny - czas prezentacji do 7 minut

grupa II: program dowolny - czas prezentacji do 10 minut

8. Organizator Konkursu zastrzega, że zadeklarowany w zgłoszeniu program nie może ulec zmianie.
9. Występ uczestnika nie może przekroczyć limitu czasowego w danej grupie.
10. Każdy uczestnik występuje z własnym akompaniатorem lub solo.
11. Odbycie próby akustycznej zależne będzie od dostępności czasowej auli.

§ 3. Kwalifikacja uczestników

1. Kryterium kwalifikowania uczestników do udziału w konkursie jest spełnienie warunków programowych, opłata wpisowego, prawidłowo wypełniony formularz zgłoszenia wraz z wymaganymi załącznikami. **Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie wyłącznie poprzez Formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie <https://www.gov.pl/web/psmpabianice> w zakładce *Konkurs* w terminie do dnia: **20 lutego 2025 roku**.**
2. Żadna inna forma zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie nie będzie akceptowana.
3. Liczba uczestników Konkursu jest ograniczona, o zakwalifikowaniu do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
4. Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie ustalony przez organizatorów i zamieszczony na stronie internetowej szkoły oraz na profilu Facebook Szkoły do dnia **6 marca 2025 r.**

§ 4. Jury

1. Wykonania uczniów biorących udział w konkursie oceniać będzie Jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów Akademii Muzycznych i Szkół Muzycznych, powołane przez Organizatora.
2. Kryteria oceniania:
Jury ocenia występy jako indywidualną prezentację artystyczną, biorąc pod uwagę:
 - a) poprawność aparatu gry,
 - b) swobodę techniczną,
 - c) intonację i jakość brzmienia,
 - d) artykulację,
 - e) emisję dźwięku,
 - f) znajomość formy utworu i umiejętność jej realizacji,
 - g) interpretację zgodną ze stylem muzycznym i muzykalność,

- h) prezentację sceniczną.
- 3. Uczestnicy oceniani są w skali 1-25 pkt w każdej grupie wiekowej.
- 4. Punktacja końcowa uczestnika jest średnią punktów uzyskanych od poszczególnych Jurorów i będzie dostępna dla uczestników, nauczycieli prowadzących i dyrektorów szkół po zakończeniu Konkursu.
- 5. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 5. Nagrody

1. Zdobywcy miejsc otrzymują tytuł **Laureata III Ogólnopolskiego Konkursu Obojowo - Fagotowego dla Młodych Wykonawców**.
2. Jury przyznaje miejsca oraz wyróżnienia w każdej grupie wiekowej.
3. Jury może wyróżnić nauczycieli i akompaniatorów.
4. Jury może przyznać nagrody pozaregulaminowe.
5. Laureaci pierwszych miejsc zobowiązani są do udziału w koncercie laureatów oraz wykonania programu według ustaleń Jury.
6. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do fotografowania, rejestracji audio i video wszystkich przesłuchań, koncertów i wydarzeń w czasie trwania Konkursu oraz do użycia tych nagrań do celów archiwizacji i promocji Konkursu. Nagrania mogą być publicznie odtwarzane i rozpowszechniane. Uczestnikom Konkursu nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia do wynagrodzenia.

§ 6. Zgłoszenia

1. Regulamin, harmonogram konkursu, występów, wszelkie zmiany oraz aktualizacje informacji będą zamieszczane na stronie internetowej szkoły <https://www.gov.pl/web/psmpabianice> oraz na szkolnym profilu Facebook.
2. **Zgłoszenia uczestników będą przyjmowane od 7 stycznia 2025 roku do dnia 20 lutego 2025 roku (lub do wyczerpania limitu miejsc) wyłącznie drogą elektroniczną poprzez poprzez Formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie <https://www.gov.pl/web/psmpabianice> .**
Opłata konkursowa:
 - a) Kategoria S - wpisowe w wysokości **90 złotych** od uczestnika konkursu
 - b) Kategoria K - wpisowe w wysokości **180 złotych** od całego zespołu kameralnego
3. Opłatę konkursową należy wpłacić na konto:

Rada Rodziców
przy Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach
95- 200 Pabianice, ul. Grobelna 6
nr konta: PKO 80 1020 3437 0000 1402 0014 7603
W tytule wpłaty prosimy podać imię i nazwisko uczestnika oraz tytuł
„KONKURS OBOJOWO FAGOTOWY 2025”.

4. W przypadku rezygnacji z udziału w konkursie „wpisowe” nie będzie zwracane.
5. Zgłoszenie na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 7. Ochrona danych osobowych

Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Pabianicach przy ul. Grobelnej 6, a w sprawach związanych z danymi osobowymi można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych wysyłając wiadomość na adres e-mail: iodo@muzyczna.pabianice.pl.

Dane osobowe przetwarzane są w celu realizacji wydarzenia, rozwijania uzdolnień i prezentacji osiągnięć artystycznych, lepszego przygotowania do nauki w szkołach wyższego stopnia i do wykonywania zawodu oraz promocji placówki. Dane przetwarzane są również w celu wywiązania się z przepisów skarbowych w związku z opłatą wpisową.

Podstawą prawną do przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zgoda osoby na przetwarzanie danych osobowych).

Dane mogą być powierzane podmiotom, które mogą uczestniczyć w organizacji konkursu (np. Centrum Edukacji Artystycznej).

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. 2019 poz.246) oraz przepisami księgowymi określono czas przetwarzania danych na 5 lat.

Osoby, których dane dotyczą, mają prawo do żądania dostępu do danych osobowych, które ich dotyczą, sprostowania danych, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przenoszenia danych. Mają również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego. W odniesieniu do danych uczestników nie ma miejsca automatyczne podejmowanie decyzji.

Przetwarzanie danych osobowych nie jest wymogiem ustawowym, ale jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. W takim zakresie przetwarzanie danych uczestników jest w pełni adekwatne, a ich brak uniemożliwiłoby osiągnięcie celu przetwarzania. Jednocześnie informujemy, że cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest możliwe w każdej chwili lecz nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej cofnięciem.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
2. W przypadku dodatkowych pytań zapraszamy do kontaktu bezpośrednio z organizatorami konkursu poprzez e-mail: obojowofagotowy@muzyczna.pabianice.pl