

CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I st.
im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej
w Oławie

REGULAMIN

XXXIII KONFRONTACJI INSTRUMENTÓW DĘTYCH - OŁAWA 2025

INSTRUMENTY DĘTE BLASZANE

25-26 marca 2025 r.
OŁAWA

REGULAMIN

1. XXXIII Konfrontacje Instrumentów Dętych Blaszanych – Oława 2024 odbędą się w dniach **25-26 marca 2025 r.** w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Oławie.

Organizatorem Konfrontacji jest Centrum Edukacji Artystycznej, a współorganizatorem – Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej w Oławie.

2. Celem XXXIII Konfrontacji Instrumentów Dętych – Oława 2025 jest:

- prezentacja i promocja najzdolniejszych uczniów szkół muzycznych I stopnia,
- ukierunkowanie pracy nauczycieli poprzez odpowiedni dobór obowiązkowych programów do wykonania
- stałe wzbogacanie literatury instrumentalnej poszczególnych specjalności,
- aktywizacja pracy pedagogów,
- wymiana doświadczeń metodycznych.

3. Konfrontacje przeznaczone są dla uczniów szkół muzycznych I stopnia i zostaną przeprowadzone w następujących kategoriach:

Kategoria I – urodzeni w 2015 r. i młodsi,

Kategoria II – urodzeni w 2014 r. i starsi,

Kategoria III – urodzeni w 2012 r. i starsi.

Przesłuchania konkursowe są jednoetapowe dla wszystkich kategorii i grup.

4. Uczestnicy Konfrontacji obowiązani są do wykonywania następujących programów:

Kategoria I:

TRĄBKA

Mirosław Gąsieniec – Polka lub Mirosław Gąsieniec – Gawot

oraz program dowolny

(łącznie czas wykonania: do 8 minut)

PUZON

Christoph Willibald Gluck – Wesoly korowód II

oraz program dowolny

(łącznie czas wykonania: do 8 minut)

WALTORNIA

Jürgen Runge – Das Geheimnis
oraz program dowolny
(łączy czas wykonania: do 8 minut)

TUBA

Christoph Willibald Gluck – Wesoly korowód II
(można dokonać transkrypcji do niższej tonacji)
oraz program dowolny
(łączy czas wykonania: do 8 minut)

Kategoria II:

TRĄBKA

Mirosław Gąsieniec – Tarantella 1 lub Mirosław Gąsieniec – Barkarola
oraz program dowolny
(łączy czas wykonania: do 10 minut)

PUZON

Anonim – Taniec polski nr 15
oraz program dowolny
(łączy czas wykonania: do 10 minut)

WALTORNIA

Arcangelo Corelli – Sarabanda i Gavot (bez powtórek)
oraz program dowolny
(łączy czas wykonania: do 10 minut)

TUBA

Anonim – Taniec polski nr 15
(można dokonać transkrypcji do niższej tonacji)
oraz program dowolny
(łączy czas wykonania: do 10 minut)

Kategoria III:

TRĄBKA

Mirosław Gąsieniec – Bolero lub Mirosław Gąsieniec – Tarantella 2

oraz program dowolny

(łącznie czas wykonania: do 11 minut)

PUZON

Joseph Haydn – Andante Cantabile

oraz program dowolny

(łącznie czas wykonania: do 11 minut)

WALTORNIA

Ludwig van Beethoven - Romans

oraz program dowolny

(łącznie czas wykonania: do 11 minut)

TUBA

Joseph Haydn – Andante Cantabile

(można dokonać transkrypcji do niższej tonacji)

oraz program dowolny

(łącznie czas wykonania: do 11 minut)

Utwory obowiązkowe należy wykonywać z pamięci.

5. Jury, powołane przez Dyrektora CEA w Warszawie, oceniać będzie:

- prawidłowość aparatu gry,
- właściwą realizację zapisu nutowego utworu obowiązkowego, ze zwróceniem szczególnej uwagi na brzmienie, intonację, artykulację, umiejętności techniczne (Jury dysponuje materiałem nutowym),
- interpretację wykonywanych utworów,
- odpowiedni dobór programu.

6. Prezentacje uczestników Konfrontacji oceniane będą w skali 25-punktowej.

Laureatami są zdobywcy miejsc (w tym Grand Prix):

- Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał 25 pkt.
- Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 24 pkt.
- Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 23 pkt.

- Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał 22 pkt.
Jury może nie przyznać którejs z nagród.
Jury wyróżnia uczestników Konfrontacji, którzy otrzymali 21 pkt.
Jury może wyróżnić dowolną liczbę uczestników Konfrontacji oraz ich nauczycieli i pianistów-akompaniatorów.
Laureat konkursu (tj. uczestnik, który otrzymał nagrodę główną lub pierwszą, drugą lub trzecią nagrodę, lub pierwsze, drugie lub trzecie miejsce) przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, którego organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej uzyskuje następujące uprawnienia:

- a) na podstawie art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną, a w przypadku, gdy ocena z tych zajęć ustalana jest w trybie egzaminu promocyjnego lub końcowego, zwolniony jest jednocześnie z tego egzaminu.
- b) na podstawie art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, otrzymuje pierwszeństwo w rekrutacji do publicznej szkoły ponadpodstawowej.

Finalista konkursu organizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej (tj. uczestnik, który zakwalifikował się do najwyższego etapu konkursu lub w przypadku konkursu jednoetapowego otrzymał wyróżnienie) otrzymuje uprawnienia, o których jest mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 162 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe – dotyczących przeliczania na punkty poszczególnych kryteriów podczas postępowania rekrutacyjnego do szkół ponadpodstawowych.

7. Decyzje Jury są ostateczne.

8. Uczestnicy występują z własnym akompaniatorem.

9. W Konfrontacjach nie mogą uczestniczyć uczniowie członków Jury.

10. Organizator nie pokrywa kosztów podróży i pobytu uczestników.

11. Zgłoszenia należy kierować elektronicznie lub listownie na dokładnie wypełnionych kartach zgłoszenia do dnia 28 lutego 2025 r.
na adres:

Biuro organizacyjne XXXIII KID – Oława 2025

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.

im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej
55 - 200 Oława ul. Rynek 12

tel./fax.071-313-43-30,
<https://www.gov.pl/web/psmolawa>
e-mail: sekretariat@olawamuzyczna.com

Decyduje kolejność zgłoszeń (przesyłki pocztowe - data stempla pocztowego).

W przypadku, kiedy liczba uczestników przekroczy możliwości organizatora lista uczestników zostanie zablokowana przed podanym powyżej terminem.

12. Kolejność występów opublikowana będzie na stronie internetowej szkoły nie później niż 10 dni przed rozpoczęciem konkursu.

13. Laureaci I nagród w poprzedniej edycji nie mogą wziąć udziału w tej samej kategorii wiekowej.

14. Dla laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej grupie przewidziane są nagrody finansowe. O przydziale nagród decyduje Jury.

15. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konfrontacji, która uzyska średnią punktów w wysokości 25 punktów.

16. Udział nagrodzonych uczestników w koncercie laureatów jest obowiązkowy.

17. Jurorzy XXXIII Konfrontacji Instrumentów Dętych – Oława 2025 odbędą spotkania metodyczne z nauczycielami szkół muzycznych.

18. Informacja Administratora

W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r.), zwanego dalej RODO, informuję:

1) Współadministratorami przetwarzanych danych osobowych są:

a) PSM I st. im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej, 55-200 Oława, Rynek 12, reprezentowana przez dyrektora. Kontakt: tel. 71 3134330, email: sekretariat@olawamuzyczna.com Inspektor Ochrony Danych Osobowych jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych w zakresie przygotowania i przeprowadzenia niniejszego konkursu

b) Centrum Edukacji Artystycznej ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa, reprezentowane przez dyrektora. Kontakt: tel. 22 4210621, email: sekretariat@cea.art.pl Inspektor Ochrony Danych Osobowych: <https://www.gov.pl/web/cea/ochrona-danych-osobowych> jest administratorem wszystkich danych osobowych niezbędnych do zrealizowania zadań organizatora konkursu określonych przepisami prawa¹ w tym wynikających ze sprawozdawczości wykonawcy wobec organizatora.

- 2) Podane dobrowolnie w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
- 3) Dane osobowe, podane dobrowolnie, przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem XXXII Konfrontacji Instrumentów Dętych Drewnianych – Oława 2024 zgodnie z regulaminem konkursu.
- 4) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
- 5) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalu YouTube.
- 6) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach i przepisach prawa, z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora.
- 7) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
- 8) Przysługuje Panu/Pani prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
- 10) Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ...
Podpis osoby, której dane dotyczą.
- 11) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa)
- 12) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 531-03-00, www.uodo.gov.pl) w zgodności z art. 77 RODO

¹ Ustawa z dnia 07 września 1991r. o Systemie Oświaty (Dz. U. 2020, poz. 1327), Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 listopada 2019 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz.U. 2019 poz. 2328) ze zm.

K A R T A Z G Ł O S Z E N I A
XXXIII KONFRONTACJE INSTRUMENTÓW DĘTYCH
OŁAWA 2025

Imię i nazwisko ucznia.....

Data urodzenia.....
(dzień, miesiąc, rok)

Instrument.....

Klasa.....Kategoria.....

Ogólna liczba lat nauki.....

Lata gry na instrumencie dętym.....

Imię i nazwisko nauczyciela instrumentalisty.....

Nr telefonu nauczyciela instrumentalisty*

Imię i nazwisko nauczyciela akompaniatora.....

Nr telefonu nauczyciela akompaniatora*

Nazwa szkoły

Adres szkoły

Telefon Fax.

E-mail

**Nagrody i wyróżnienia otrzymane w dotychczasowych edycjach Konfrontacji
Instrumentów Dętych w Oławie (rok, uzyskane miejsce)**

1.

2.

3.

* dane dobrowolne, za zgodą nauczyciela

P R O G R A M

KOMPOZYTOR

(pełne imię i nazwisko)

TYTUŁ UTWORU

CZAS TRWANIA

1.

.....

2.

.....

.....

(miejsowość, data)

.....

dyrektor szkoły (pieczętka, podpis)

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Jadwigi Szajny – Lewandowskiej

55-200 Oława, ul. Rynek 12

tel. 71-313-43-30 fax. 71-303-34-06

e-mail: sekretariat@olawamuzyczna.com



INFORMACJA

Na podstawie Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), informuję Panią / Pana że administrator danych osobowych **Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Jadwigi Szajny- Lewandowskiej, ul. Rynek 12, 55-200 Oława**. Kontakt do Inspektora Danych Osobowych możliwy jest pod adresem mailowym: abi@adametronics.pl, pod nr tel: 608294903, Administrator zbiera i przetwarza dane osobowe Pani / Pana dziecka w zakresie dydaktyczno – wychowawczo – opiekuńczej działalności szkoły. Informuję, że przysługuje Pani /Panu prawo wglądu do zbieranych danych oraz uzupełniania, uaktualniania czy sprostowania w razie stwierdzenia, że dane są niekompletne, nieaktualne lub nieprawdziwe. Państwa dane osobowe będą przechowywane w czasie zgodnym w instrukcji kancelaryjnej. Odbiorcami Państwa danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione na podstawie przepisu prawa. Jednocześnie informuję, że administrator danych osobowych dąży wszelkimi starań, aby dane były zbierane, przetwarzane i chronione zgodnie z prawem.

OŚWIADCZENIE

Zapoznałam/em się z informacją dotyczącą zbierania i przetwarzania danych osobowych mojego dziecka.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka

.....

(imię i nazwisko dziecka)

w związku z udziałem w XXXIII Konfrontacjach Instrumentów Dętych Blaszanych – Oława 2025 organizowanych przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Jadwigi Szajny-Lewandowskiej w Oławie

Wyrażam/Nie wyrażam* również zgodę/y na rejestrowanie i przetwarzanie wizerunku mojego dziecka podczas konkursu organizowanego przez Szkołę oraz wykorzystanie tego wizerunku, jak również danych osobowych (imię, nazwisko, klasa) na stronie internetowej i mediach społecznościowych szkoły oraz tablicach ściennych i folderze szkolnym w celu informacji i promocji Szkoły i dziecka.

.....

data i podpis rodzica /prawnego opiekuna /