

OPIS TECHNICZNY

PROJEKT WYKONAWCZY

**MONTAŻ DODATKOWYCH SKRZYDEŁ DRZWI WEWNĘTRZNYCH
W BUDYNKU MINISTERSTWA SPRAWIEDLIWOŚCI
PRZY AL. RÓŻ 2 W WARSZAWIE**

DZIAŁKA NR 57, OBREB 5-05-07

I. CZEŚĆ OGÓLNA

1. Inwestor : **Skarb Państwa – Ministerstwo Sprawiedliwości**
z siedzibą w Warszawie przy Al. Ujazdowskich 11,
00-950 Warszawa

2. Jednostka projektowa : **Atelier ZETTA**
ul. Pratulńska 10/2
03-511 Warszawa

3. Zespół projektowy :
ARCHITEKTURA
GŁ. PROJEKTANT
mgr inż. arch. ZENON W. ZABAGŁO
upr. proj.UAN.V-7342/3/65/93
członek DOIA nr DS-0850
mgr inż. arch. JACEK GOŁASZEWSKI

SPRAWDZAJĄCY
mgr inż. arch. URSZULA BEDNARZ
upr. proj. BŁ-103/94

4. Podstawa opracowania :
 - a) Umowa nr MS/29/BA/2018/WIR pomiędzy Inwestorem - Ministerstwo Sprawiedliwości, Al. Róż 2, 00-567 Warszawa, a jednostką projektową - Zenon Zabagło, Atelier ZETTA ul. Pratulńska 10/2, 03-511 Warszawa.
 - b) Specyfikacja istotnych warunków zamówienia.
 - c) Wizja lokalna w terenie i pomiary inwentaryzacyjne wykonane miarką metalową i dalmierzem laserowym.
 - d) Zakres opracowania uzgodniony z Inwestorem.
 - e) Zestawienie projektantów i oświadczenia projektantów zgodnie z art. 20 ust.4 ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (z późn. zm.).
 - f) Uprawnienia projektowe i przynależność do izb projektowych.
 - g) Projekt budowlany z dn. 28.02.2019 r. autorstwa arch. arch. Jacek Gołaszewski, Zenon Zabagło – Atelier ZETTA.
 - h) Wytoczne konserwatorskie pismo z Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Warszawie ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, pismo z dnia 31.10.2018 r. znak WZW.5183.227.2018.ABA.
 - i) Decyzja Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, pismo znak WZW.5142.393.2019.AK z dnia 14.05.2019 r.

II. CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

1. Stan istniejący

Planowana inwestycja będzie miała miejsce w zabytkowym budynku Pałacyku Mikołaja Szelechowa przy Al. Róż 2 róg Al. Ujazdowskich w Warszawie, powstałego w 1904 r. dla znanego rosyjskiego kupca, zaprojektowanego przez architekta Stanisława Grochowicza. Obiekt prawie całkowicie zachowany do czasów współczesnych, o wystroju eklektycznym z elementami secesji, wpisany jest do rejestru zabytków pod nr 595 z dnia 01.07.1965 r.

Budynek zlokalizowany jest na działce o numerze ewidencji geodezyjnej gruntu 57, w obrębie 5-05-07 o wpisie do Księgi Wieczystej 142225.

2. Stolarka drzwiowa istniejąca

W całym obiekcie występuje oryginalna drewniana stolarka jedno, dwu i trzy drzwiowa zachowana w 80%, z bogatymi profilami na ościeżnicach i na skrzydłach drzwi. W wielu miejscach występują drzwi z dekoracjami o motywach kwiatonu. Są też drzwi z lustrami. Wg projektów kolorystyki stolarka drzwiowa od strony Al. Róż na I, II, III piętrze powinna mieć kolor NCS: S 0500-N, a od strony Al. Ujazdowskich NCS S1000-N.

III. CEL I ZAKRES OPRACOWANIA

1. Nowe dodatkowe skrzydła drzwi

Z uwagi na charakter przeznaczenia obiektu jakim jest Urząd Ministerstwa Sprawiedliwości, na zachowanie odpowiednich komfortowych akustycznych warunków pracy pracownikom w zabytkowych pomieszczeniach przeznaczonych na biura, planuje się dołożyć drugie drzwi w istniejących ościeżnicach. Wszystkie planowane drzwi muszą być zrobione na wzór drzwi istniejących w tym samym materiale o identycznym detalu profilu, okucia zawiasu, zamka z klamką i lustro. Wykonawca musi zapewnić ten sam standard wykończenia dodatkowych drzwi, co drzwi istniejące. Należy zastosować ten sam kolor malowania skrzydeł drzwi co drzwi istniejące. W ościeżnicach po obwodzie otworu drzwiowego muszą pojawić się dodatkowe zdobione listwy przylgowe, należy zachować identyczne szczeliny między drzwiami a ościeżnicą co szczeliny istniejące. Ściany działowe z planowanymi drzwiami mają różną szerokość, w związku z tym ościeżnice mają również różną szerokość, przy szerokich ościeżnicach dokładane drzwi będą miały klamki na tym, samym poziomie, co drzwi istniejące, przy wąskich ościeżnicach będzie wymagana zmiana poziomu nowych klamek, podwyższenie o 10 cm w stosunku do istniejących z uwagi na wystąpienie kolizji podczas ruchu klamki. Wszystkie nowe drzwi mają być wyposażone w zamek typu Master Key do obsługi jednym kluczem lub wyposażone w imitację zamka, decyzję co do wyboru rozwiązania zamka podejmie Inwestor. Dla poprawienia warunków akustycznych proponuje się wyposażyć nowe drzwi w system opadającego progu, który skutecznie uszczelni szczelinę między podłogą a spodem skrzydła drzwi. System sam dopasowuje się do powierzchni podłogi a w momencie otwierania drzwi uszczelka się chowa. W drzwiach z lustrami należy uzyskać identyczną barwę szkła, faz obwodowych oraz idealne odbicie w powierzchni szkła, nie dozwolone jest falowanie powierzchni szkła lustra. Należy stosować szkło ochronne bezpieczne o klasie P-2. Drzwi dwu i trzy skrzydłowe muszą mieć możliwość blokowania skrzydła w podłodze i w ościeżnicy. Nowe drzwi nie będą miały samozamykaczy. Wszystkie nowe szyldy i klamki będą wykonane w mosiądzu, jak stan istniejący. Zawiasy nowych drzwi będą malowane w kolorze białym.

Kolorystka nowej stolarki drzwiowej powinna mieć kolor istniejących drzwi, od strony Al. Róż na I, II, III piętrze NCS: S 0500-N, a od strony Al. Ujazdowskich NCS S1000-N.

Zgodnie z decyzją Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, pismo znak WZW.5142.393.2019.AK z dnia 14.05.2019 r. akceptuje się zaprojektowane rozwiązanie drzwi dodatkowych, jednak na etapie realizacji należy na dodatkowe listwy przymykowe. Należy wykonać próbne elementy listw i sprawdzić czy rezygnacja z nich nie wpłynie na uproszczenie wyglądu drzwi. Powyższe rozwiązanie będzie akceptowane przez nadzór autorski i inwestorski.

2. Lokalizacja nowych skrzydeł drzwi

Przewiduje się zrobienie nowych dodatkowych drzwi na piętrze 2-gim Są to drzwi pomiędzy pomieszczeniami biurowymi i pomiędzy korytarzami i pomieszczeniami biurowymi. Lokalizacja nowych drzwi występuje w 16-tu miejscach na obiekcie.

Piętro 2 – drzwi pomiędzy pomieszczeniami 106 – 107, 107 – 108, 108 – 109,

3. Opis stanu obecnego poszczególnych elementów oraz szczegółowy opis planowanych prac remontowych – projekt.

- Piętro 2, drzwi pomiędzy pomieszczeniami 106 – 107, A07, A08

Stan istniejący – Białe drzwi drewniane dwuskrzydłowe płycinowo – ramowe, skrzydło z klamką otwierane w stronę pomieszczenia 107, skrzydło bez klamki blokowane w podłodze i w ościeżnicy. Skrzydła drzwi trójpłycinowe o identycznych opracowaniach profilowych. Ościeżnica z obu stron bogato profilowana z elementami roślinnymi w górnej części portalu. Szerokie wnętrze ościeżnicy wypełnione elementami trójpłycinowymi po bokach i jedną płyciną w nadprożu o identycznych opracowaniach profilowych co skrzydła drzwiowe. Klamka i szyld bez dekoracji wykonane w mosiądzu z zamkiem FAB typu Master Key. Stalowe zawiasy skrzydeł po trzy na wysokości drzwi z delikatnymi frezowanymi zdobieniami w postaci przewężeń, stożków i kulek, malowane na biało. Kolor NCS: S 0500-N.

Projekt - Planuje się wstawienie dodatkowych identycznych skrzydeł drzwi od strony pomieszczenia 106 pomniejszonych o wymiar otworu w otwór ościeżnicy o wymiarach szer. x wys. 138 cm x 270 cm z zachowaniem identycznych szczelin drzwiowych. Zamek typu Master Key do obsługi jednym kluczem lub wyposażone w imitację zamka. W ościeżnicy po obwodzie otworu drzwiowego muszą pojawić się dodatkowe zdobione listwy przylgowe. Dla poprawienia warunków akustycznych proponuje się wyposażyć nowe drzwi w system opadającego progu, który skutecznie uszczelni szczelinę między podłogą a spodem skrzydła drzwi.

Kolor NCS: S 0500-N.

Uwaga: Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków w Decyzji z dnia 14 maja 2019 r. żąda określenia warunku przedstawienia MWKZ alternatywnych sposobów wykonania przymyków (listw przylgowych) na etapie wykonawczym. - Przykładowe rozwiązania pokazano na rysunkach 38a i 38b.

- Piętro 2, drzwi pomiędzy pomieszczeniami 107 – 108, rys. A05, A06

Stan istniejący – Białe drzwi drewniane dwuskrzydłowe płycinowo – ramowe, skrzydło z klamką otwierane w stronę pomieszczenia 108, skrzydło bez klamki blokowane w podłodze i w ościeżnicy. Skrzydła drzwi trójpłycinowe o identycznych opracowaniach profilowych. Ościeżnica z obu stron bogato profilowana z elementami roślinnymi w górnej części portalu.

**PROJEKT WYKONAWCZY
MONTAŻ DODATKOWYCH SKRZYDEŁ DRZWI WEWNĘTRZNYCH
W BUDYNKU MINISTERSTWA SPRAWIEDLIWOŚCI
PRZY AL. RÓŻ 2 W WARSZAWIE**

Wąskie wnętrza ościeżnicy gładkie bez wypełnień. Klamka i szyld bez dekoracji wykonane w mosiądzu z zamkiem FAB typu Master Key. Stalowe zawiasy skrzydeł po trzy na wysokości drzwi z delikatnymi frezowanymi zdobieniami w postaci przewężeń, stożków i kulek, malowane na biało. Kolor NCS: S 0500-N.

Projekt - Planuje się wstawienie dodatkowych identycznych skrzydeł drzwi od strony pomieszczenia 107 pomniejszonych o wymiar otworu w otwór ościeżnicy o wymiarach szer. x wys. 136,3 cm x 275,7 cm z zachowaniem identycznych szczelin drzwiowych. Klamka i szyld muszą być podniesione o 10 cm z uwagi na uniknięcie kolizji przy ruchu obrotowym klamki. Zamek typu Master Key do obsługi jednym kluczem lub wyposażone w imitację zamka. W ościeżnicy po obwodzie otworu drzwiowego muszą pojawić się dodatkowe zdobione listwy przylgowe.

Dla poprawienia warunków akustycznych proponuje się wyposażyć nowe drzwi w system opadającego progu, który skutecznie uszczelni szczelinę między podłogą a spodem skrzydła drzwi.

Kolor NCS: S 0500-N.

Uwaga: Mazowiecki Wojewódzki Konserrwator Zabytków w Decyzji z dnia 14 maja 2019 r. żąda określenia warunku przedstawienia MWKZ alternatywnych sposobów wykonania przymyków (listw przylgowych) na etapie wykonawczym. - Przykładowe rozwiązania pokazano na rysunkach 38a i 38b.

- Piętro 2, drzwi pomiędzy pomieszczeniami 108 – 109, rys. A09, A10

Stan istniejący – Białe drzwi drewniane dwuskrzydłowe płycinowo – ramowe, skrzydło z klamką otwierane w stronę pomieszczenia 109, skrzydło bez klamki blokowane w podłodze i w ościeżnicy. Skrzydła drzwi trójpłycinowe o identycznych opracowaniach profilowych. Ościeżnica z obu stron bogato profilowana z elementami roślinnymi w górnej części portalu. Wąskie wnętrza ościeżnicy gładkie bez wypełnień. Klamka i szyld bez dekoracji wykonane w mosiądzu z zamkiem FAB typu Master Key. Stalowe zawiasy skrzydeł po trzy na wysokości drzwi z delikatnymi frezowanymi zdobieniami w postaci przewężeń, stożków i kulek, malowane na biało. Kolor NCS: S 0500-N.

Projekt - Planuje się wstawienie dodatkowych identycznych skrzydeł drzwi od strony pomieszczenia 108 pomniejszonych o wymiar otworu w otwór ościeżnicy o wymiarach szer. x wys. 135,1 cm x 269,2 cm z zachowaniem identycznych szczelin drzwiowych. Klamka i szyld muszą być podniesione o 10 cm z uwagi na uniknięcie kolizji przy ruchu obrotowym klamki. Zamek typu Master Key do obsługi jednym kluczem lub wyposażone w imitację zamka. W ościeżnicy po obwodzie otworu drzwiowego muszą pojawić się dodatkowe zdobione listwy przylgowe.

Dla poprawienia warunków akustycznych proponuje się wyposażyć nowe drzwi w system opadającego progu, który skutecznie uszczelni szczelinę między podłogą a spodem skrzydła drzwi.

Kolor NCS: S 0500-N.

Uwaga: Mazowiecki Wojewódzki Konserrwator Zabytków w Decyzji z dnia 14 maja 2019 r. żąda określenia warunku przedstawienia MWKZ alternatywnych sposobów wykonania przymyków (listw przylgowych) na etapie wykonawczym. - Przykładowe rozwiązania pokazano na rysunkach 38a i 38b.

4. Roboty wykończeniowe

Tynki

Tynki- tradycyjne renowacyjne kategorii IV.

Wewnątrz stosuje się tynki renowacyjne do obiektów zabytkowych w miejscu gdzie należało podkuć, wyrównać lub uzupełnić istniejące tynki.

Malowanie i wykończenie

W miejscu gdzie należało podkuć, wyrównać lub uzupełnić istniejące tynki :
Gruntowanie zgodnie z technologią malowania.

Farba zmywalna dyspersyjna – malowanie ścian w miejscach uzupełnienia tynku lub uszkodzonych lub zanieczyszczonych powłok malarskich w kolorystyce nawiązującej do istniejącej farby na ścianie.

5. Odporność ogniowa

Nie jest wymagana żadna odporność ogniowa. Nie wymagana jest dymoszczelność. Nie wymagane są żadne czujki dymu w zamkniętych przestrzeniach ościeżnic drzwiowych.

6. Wytoczne konserwatora

Montaż dodatkowych drzwi musi odbywać się ściśle wg wytycznych konserwatora. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, po przeanalizowaniu wniosku o wydanie zaleceń konserwatorskich dopuszcza montaż dodatkowych skrzydeł drzwi wewnętrznych w pomieszczeniach biurowych w istniejących ościeżnicach z zachowaniem dotychczasowej kolorystyki i ornamentyki dobieranej indywidualnie dla Każdej pary drzwi wraz zachowaniem dotychczasowego wzorca klamek i sztyldów w celu ograniczenia przepuszczalności dźwięku. Wyżej wymienione prace są możliwe, ponieważ mają charakter odtworzeniowy, co jest jedynym dopuszczalnym rozwiązaniem przy obiektach objętych ochroną konserwatorską. Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków zaznacza, że podstawą wydania zezwolenia na prace remontowe będzie przedłożenie projektu budowlanego zawierającego opis stanu obecnego poszczególnych elementów oraz szczegółowy opis planowanych prac remontowych. Z uwagi na wpis budynku do rejestru zabytków na wszelkie działania prowadzące do naruszenia substancji zabytkowej należy uzyskać pozwolenie konserwatorskie, zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

UWAGA:

Dla dokumentacji projektu budowlanego uzyskano pozytywną decyzję Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie, ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, pismo znak WZW.5142.393.2019.AK z dnia 14.05.2019 r. **z orzeczeniem:**

- 1. pozwolić** Ministerstwu Sprawiedliwości na montaż dodatkowych drzwi w budynku przy Alei Róż 2 w Warszawie, w zakresie i sposobie wykonania określonymi w projekcie budowlanym autorstwa mgr inż arch. Zenoana Zabagły, stanowiącym załącznik do decyzji;
- 2. określić warunek** przedstawienia MWKZ alternatywnych sposobów wykonania przyrymków (listw przylgowych) na etapie wykonawczym;
- 3. określić termin** ważności decyzji na dzień 31 grudnia 2022 r.

7. Specyfikacja materiałowa nowych skrzydeł drzwi

Proponuje się następującą technologię wykonania nowych skrzydeł drzwi. Ramiak skrzydła wykonany będzie z klejonej przeciwprężnie sosny, z użyciem śruby prostującej od strony zamka. W zależności od potrzeb, na wypełnienie zastosowane będą arkusze akustyczne,

**PROJEKT WYKONAWCZY
MONTAŻ DODATKOWYCH SKRZYDEŁ DRZWI WEWNĘTRZNYCH
W BUDYNKU MINISTERSTWA SPRAWIEDLIWOŚCI
PRZY AL. RÓŻ 2 W WARSZAWIE**

sierzanty z płyty HDF, plastry miodu lub pełny MDF. Ramiak będzie zamknięty płytą MDF fornirowaną/obłogowaną lub surową do lakierowania farbami kryjącymi według palet NCS, RAL. Futryny wykonywane będą z MDF-u fornirowanego lub przygotowanego pod lakier kryjący. W zależności od projektu zastosowany będzie materiał do listwowania elementów z litego drewna lub MDF-u. Szkło używane do produkcji drzwi musi być zawsze hartowane lub laminowane i spełniać wymogi szkła bezpiecznego P-2.

Widoczne stalowe zawiasy drzwi będą wykonane na wzór istniejących, malowane na kolor biały wg przyjętych kolorów drzwi. Zamki w drzwiach zrobione na wzór zamków istniejących z opcją zamykania na klucz typu master lub zrobione jako imitacja zamka, do decyzji Inwestora. Klamki i szyldy mosiężne zrobione na wzór klamek i szyldów istniejących. Mocowanie mosiężne skrzydeł drzwi do nadproża ościeżnicy i do podłogi wg mocowań istniejących. Dla poprawienia warunków akustycznych proponuje się wyposażyć nowe drzwi w system opadającego progu. Proponuje się też uszczelki w kolorze białym wokół otworu ościeżnicy drzwi zapewniające komfort akustyczny, do decyzji Inwestora. Do lakierowania zostaną użyte lakiery ze wszystkimi najwyższymi certyfikatami na ich trudno zapalność i brak toksycznych komponentów.

UWAGA: Wykonawca przed przystąpieniem do wykonywania dodatkowych drzwi musi sporządzić inwentaryzację klamek, zawiasów, okuć metalowych, zamków, profili drzwi i otworów w ościeżnicach i przedstawić nadzorowi autorskiemu opis technologii ich wykonania i montażu.

IV. BIAŁA KARTA – WYPIS Z REJESTRU ZABYTKÓW

Z inicjatywy Michała Szelechowa rozpoczęto budowę kamienicy, którą zakończono w 1906 r., o czym w czasopiśmie „Architekt”, poinformował jej projektant Stanisław Grochowicz: „Dom mieszkalny, którego rzuty umieszczone powyżej, wzniesiono przy zbiegu ulic: Aleja Ujazdowskie i Aleja Róż, na posesji, której powierzchnia zajmuje około 887 m² Budynek posiada następujące kondygnacje: wysokie mieszkalne sutereny, parter, I-sze i II-gie piętro. Na posesji znajdują się 2 podwórza, które łączy brama.

AUTORZY, HISTORIA OBIEKTU, OKREŚLENIE STYLU

Aleja Róż, od początku XX wieku uważana za jedną z najbardziej reprezentacyjnych ulic Warszawy, w XVIII wieku była drogą narolną biegnącą wokół pól Ujazdowa. W połowie XIX wieku miała charakter alei ogrodowej, a w 1896 r. właściciele gruntu Gawrońscy sprzedali jego część miastu z przeznaczeniem pod ulicę, którą od znajdujących się tu ogrodów różanych nazwano Aleją Róż. Pierwsze kamienice zaczęły powstawać przy końcu XIX wieku, a szczytowa faza zabudowy ulicy miała miejsce na początku XX wieku. W 1897 r. działkę o nr hip. 6252, na której nieco później zbudowano omawianą kamienicę, nabyli bracia Fryderyk i Stefan Zamboni, którzy w 1900 r., za kwotę 55 000 rubli zbyli ją na rzecz Feliksa Dziechcińskiego. Od niego, w 1903 r., za taką samą kwotę, parcelę nabył Michał Szelechow, znany kupiec warszawski. W rękach jego spadkobierców nieruchomość pozostała do 1945 r., po czym została przejęta przez Skarb Państwa. Wejście do bramy i do głównej klatki schodowej od Alei Róż. Ogólny koszt budowy wyniósł 150 000 rubli, co czyni za 1 m² około 10 rb.30 kop. – za 1 łok. polski² około 2 rb. Dom posiada oświetlenie elektryczne posiłkując się prądem ze stacji miejskiej i ogrzewanie centralne z osobnym paleniskiem do każdego mieszkania. Elewacja została utrzymana w stylu budowy Ludwika XVI, z dopuszczeniem pewnej stylizacji w ornamentyce o strukturze kamienia; attyki nad dachem wykonano kamienia Szydłowieckiego. Roboty wykonała firma budowlana Fr. Martens i A. Daab. W czasie okupacji budynek zajmował generał SS i policji, kat Warszawy Franz Kutschera, który zginął w dniu 1 lutego 1944 r. w zamachu zorganizowanym przez

**PROJEKT WYKONAWCZY
MONTAŻ DODATKOWYCH SKRZYDEŁ DRZWI WEWNĘTRZNYCH
W BUDYNKU MINISTERSTWA SPRAWIEDLIWOŚCI
PRZY AL. RÓŻ 2 W WARSZAWIE**

AK. W czasie Powstania Warszawskiego budynek nie uległ poważniejszym zniszczeniom. W wyniku powojennej odbudowy Al. Ujazdowskich, wyburzono zniszczoną narożną kamienicę Spokornego (Chopina 1) oraz oficynę tylną usytuowaną w półn.-zach. części działki przy Al. Róż 2 , [cd wkładka nr 3]

OPIS, SYTUACJA

Kamienica znajduje się w centralnej części dzielnicy Śródmieście, w kwartale ograniczonym od półn. ul. Chopina, od wsch. Al. Ujazdowskimi, od połud. Al. Róż, od zach. ul. Mokotowską i ul. Koszykową. Budynek narożny, dłuższym bokiem przylega do Al. Róż, krótszym do Al. Ujazdowskich. Usytuowana na prostokątnej działce wytyczonej między ul. Chopina, Al. Ujazdowskimi, Al. Róż a ul. Sieroszewskiego Na parceli znajdują się trzy połączone ze sobą budynki, ustawione w czworobok: zabytkowe przy Al. Róż 2 i przy Al. Ujazdowskich 19 oraz zbudowany w latach 50. przy ul. Chopina 1. Budynek ten zajmuje całą dług. działki od ul. Chopina i ul. Sieroszewskiego, od wsch. przylega do kamienicy przy Al. Ujazdowskich 19, od połud. do kamienicy przy Al. Róż 2. Położony jest w odległości 35 m od ul. Chopina i w linii zabudowy ul. Sieroszewskiego. Przed nim od frontu (ul. Chopina) parking. Omawiana kamienica znajduje się w linii zabudowy Al. Róż i Al. Ujazdowskich. Z tej strony obydwie zabytkowe budynki poprzedzone zieleniem, wysadzonym na obrzeżu starymi klonami i dębem. Wejście na zieleniec od Al. Róż przez stalową jednoskrzydłową furtkę, nad którą zwieńczenie z prętów połączonych w ostry łuk. Furtka osadzona między dwoma wysokimi kwadratowymi w przekroju słupami z cegły ceramicznej, otynkowanymi, ustawionymi na cokółkach, o ściankach frontowych ozdobionych węższymi płytami zamkniętymi łukami odcinkowymi i zwieńczonymi fryzem, na którym wypukłe guzy ujęte między dwie „ślimacznice” dekorowane nacięciami podtrzymującymi prostą płytę, na której wazy. Płot wykonany ze stalowych prętów, na niskim ceglany, otynkowanym cokole. Pośrodku każdego pręta kuty ornament roślinny. Pomiedzy kamienicami podwórze z zieleniem pośrodku. Nawierzchnia asfaltowa, a przy budynkach alejka z płytek chodnikowych.

WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA ZAŁĄCZNIK NR 1

1. Miejscowość Warszawa
2. Dzielnica Śródmieście
3. Powiat warszawski
4. Województwo mazowieckie
5. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kamienica Mikołaja Szelechowa
Al. Róż 2 Al. Ujazdowskie 17, Warszawa
6. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Stolarka drzwiowa: oryginalna zachowana w 80%. Drzwi zewnętrzne od Al. Róż oryginalne czteroskrzydłowe, o skrzydłach zewnętrznych umocowanych na stałe, z trójkwaterowym nadświetlem; stalowe, pełne, w 2/3 wys. przeszklone, osłonięte z zewnątrz przeziernikiem bogato dekorowanym kutymi ornamentami. W przejeździe bramnym stalowe, czteroskrzydłowe wrota pełne, o skrzydłach zewnętrznych umocowanych na stałe. Drzwi wejściowe od podwórza wtórne, drewniane, jednoskrzydłowe, płycinowo - ramowe, w połowie przeszklone. Drzwi wewnętrzne: w suterenie wtórne, drewniane, jednoskrzydłowe, pełne. Z klatki schodowej na hol oryginalne, drewniane, dwuskrzydłowe, płycinowo – ramowe, w górnej połowie przeszklone, w dolnej części osłonięte stalowym przeziernikiem dekorowanym ornamentami geometrycznymi. Drzwi w części reprezentacyjnej oryginalne, drewniane, dwu – i trójskrzydłowe, płycinowo - ramowe, trójpłycinowe. W salach półn.- wsch., połud.-zach. i

PROJEKT WYKONAWCZY
MONTAŻ DODATKOWYCH SKRZYDEŁ DRZWI WEWNĘTRZNYCH
W BUDYNKU MINISTERSTWA SPRAWIEDLIWOŚCI
PRZY AL. RÓŻ 2 W WARSZAWIE

pokoiku między nimi na pierwszym i drugim piętrze oraz między salą półn.-wsch. a pokojem przyległym do niej na parterze odmiennie opracowane awersy i rewersy: awersy trójplycinowe, o najniższej i najwyższej krawędzi zamkniętych esowato; rewersy jednoplycinowe, 12-kwaterowe, o wszystkich krawędziach zamkniętych esowato, wypełnione lustrem. Wszystkie drzwi w tej części budynku ujęte w profilowane obramienia w formie uszaków, nad którymi poprzeczna listwa nawiązująca do fryzu ozdobiona ornamentami roślinnymi, a nad nią gzymsik. Awersy drzwi w pokoju półn.-zach. na ostatniej kondygnacji w formie renesansowego portalu z pilastrami hermowych, na których spoczywa gładki profilowany fryz, a na nim wydatny gzyms. W części południowej budynku, w trakcie południowym, drzwi dwuskrzydłowe, plycinowo - ramowe, trójplycinowe, w profilowanym obramieniu o listwie poprzecznej ozdobionej w narożach rozetkami, od których spływają gałązki campanuli; w korytarzu na pierwszym i drugim piętrze, w połowie długości wtórne drzwi z PCV, jednoskrzydłowe, z nadświetlem. Drzwi do sanitariatów w trakcie północnym jednoskrzydłowe, pełne, a w pokojach biurowych jak w pomieszczeniach w trakcie południowym. Drzwi balkonowe 2- i 4-skrzydłowe, plycinowo - ramowe, w górnej połowie przeszklone, z nadświetlem. Drzwi te od Al. Ujazdowskich od wewnątrz zamknięte prosto, na zewnątrz wnęka drzwiowa zamknięta łukiem pełnym.

UWAGI KOŃCOWE

- Wszystkie zastosowane materiały powinny być wprowadzone do obrotu wyrobów budowlanych poprzez : 1) oznakowanie CE, co oznacza, że dokonano oceny zgodności wyrobu z normą zharmonizowaną albo europejską aprobatą techniczną bądź krajową specyfikacją techniczną państwa członkowskiego Unii Europejskiej, albo 2) wyrób został umieszczony w określonym przez Komisję Europejską wykazie wyrobów mających niewielkie znaczenie dla zdrowia i bezpieczeństwa, dla których producent wydał deklarację zgodności z uznanymi regułami sztuki budowlanej, albo 3) oznakowany jest znakiem budowlanym.
- Wszelkie roboty winny być wykonane pod nadzorem osób uprawnionych zgodnie z "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych", zgodnie z zasadami BHP oraz według „Specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych”.
- W przypadku podanych dokładnych materiałów i producentów dopuszcza się zastosowanie innych produktów o właściwościach nie gorszych niż zaproponowane i dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie.
- Specyfikowane i wskazywane produkty należy traktować jako produkty wzorcowe, które mogą zostać zastąpione innymi, ale o parametrach technicznych , użytkowych i estetycznych nie gorszych. Podawane nazwy produktów, materiałów i urządzeń mają znaczenie dla określenia standardów wyrobów i standardów procedur ich wbudowania, niezależnie od formy zapisów w treści dokumentacji
- Każde urządzenie powinno posiadać certyfikat na znak bezpieczeństwa.
- Podejścia instalacyjne do urządzeń wymagających stałych podłączeń należy wykonać zgodnie z DTR urządzeń.
- Elementy drewniane zaimpregnować środkiem konserwującym i ogniochronnym.
- Elementy stalowe zabezpieczyć środkiem antykorozyjnym.
- Przed przystąpieniem do realizacji należy wymiary sprawdzić dokładnie w naturze.
- Inne opisy robót budowlanych zgodnie z rysunkami.
- Projekt chroniony jest prawem autorskim - zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych /Dz.U.nr 24, poz.83/ z dn.4.02.1994r. Powielanie całości lub fragmentów bez zgody autora projektu – ZABRONIONE.
- Dokumentacja graficzna została opracowana na oficjalnym, licencjonowanym oprogramowaniu AutoCAD Revit Architecture Suite 2012. Licencja dla: Zenon Zabagło, Atelier ZETTA. Numer partii 241C1-18A111-1001.

**PROJEKT WYKONAWCZY
MONTAŻ DODATKOWYCH SKRZYDEŁ DRZWI WEWNĘTRZNYCH
W BUDYNKU MINISTERSTWA SPRAWIEDLIWOŚCI
PRZY AL. RÓŻ 2 W WARSZAWIE**

Warszawa, 17.07.2019 r.

Opracował