

PROGRAM

WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY

PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
im. Karola Lipińskiego
w Radzynie Podlaskim

SPIS TREŚCI:

I UZASADNIENIE TEORETYCZNE str. 3

1. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo– profilaktycznego str. 3
2. Wstęp str. 3
3. Misja i wizja szkoły str. 3
4. Sylwetka absolwenta str. 4
5. Założenia programu str. 5

II DIAGNOZA POTRZEB str. 5

1. Analiza zasobów i zagrożeń szkoły str. 5
2. Wnioski płynące z diagnozy i zalecenia dla programu wychowawczo – profilaktycznego str. 3

III CELE I ZADANIA PROGRAMU str. 9

1. Cel ogólny programu wychowawczo–profilaktycznego str. 9
2. Cele szczegółowe i zadania programu wychowawczo– profilaktycznego str.10
 2. 1 Zadania wychowawcze programu str.10
 2. 2 Zadania profilaktyczne programu str.13
3. Tryb postępowania w sytuacjach kryzysowych str.14

IV HARMONOGRAM str.15

V EWALUACJA PROGRAMU str.15

I ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE

1. Podstawa prawna tworzenia programu wychowawczo-profilaktycznego:

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997., nr 78, poz. 483).

Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz.U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm).

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2017., poz. 1793).

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2017., poz. 1763).

Statut Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim.

2. Wstęp

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim jest publiczną placówką artystyczną, której zadaniem jest kształcenie dzieci i młodzieży na jak najwyższym poziomie

artystycznym oraz wyposażanie ich w umiejętności niezbędne do uczestnictwa w kulturze, co sprzyja formowaniu wewnętrznego życia jednostki ludzkiej, rozwija zdolność do przeżyć estetycznych, kształtuje ogólną wrażliwość tak ważną w świecie coraz bardziej podporządkowanym technice. PSM realizuje podstawowy cykl kształcenia w zakresie praktycznej nauki gry na instrumentach oraz przedmiotów ogólnomuzycznych w dwóch cyklach nauczania: sześcioletnim i czteroletnim.

Szkoła nasza dąży do tego, aby wiedza i umiejętności przekazywane uczniom miały wpływ na kształtowanie wrażliwych jednostek ludzkich, zdolnych do odbioru i współtworzenia dóbr kulturalnych, a tym samym bardziej aktywnych społecznie. Przejmuje szczególną odpowiedzialność za zaspokojenie potrzeb dzieci i młodzieży, za wprowadzenie ich do życia w społeczeństwie i uczestnictwa w kulturze. Przygotowuje uczniów do samodzielnego myślenia i rozwiązywania problemów.

PSM bada i analizuje potrzeby uczniów, ich rodziców i środowiska starając się je zaspokoić. Tworzy mechanizmy dialogu z rodzicami i współpracuje z reprezentacjami rodziców i uczniów. Uwzględnia w swej pracy opinie rodziców i uczniów oraz ich oczekiwania jednocześnie realizując pełny zakres zadań szkoły publicznej. Grono pedagogiczne i pracownicy szkoły starają się, aby szkoła była dla naszych uczniów przyjaznym miejscem dla ich rozwoju fizycznego, psychicznego, emocjonalnego, społecznego, duchowego i artystycznego.

3. Misja i wizja szkoły

Misja szkoły i jej wizja są merytoryczną podstawą programu. Przy wspólnym działaniu pedagogów, rodziców i uczniów wzrasta i rozwija się młode pokolenie przyszłych artystów, ludzi kreatywnych, utalentowanych muzycznie, wrażliwych na wartości promowane poprzez różne dziedziny sztuki.
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim.

Misją Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Radzynie Podlaskim jest kształcenie i wychowanie w duchu wartości i poczuciu odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na kulturowe wartości Europy i świata, kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z rówieśnikami, także przedstawicielami innych kultur.

Nasza szkoła uczy wzajemnego szacunku i uczciwości, zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka. Nauczyciele wprowadzają w świat muzyki, wdrażają do samodzielności, pomagają w podejmowaniu decyzji dotyczącej kierunku dalszej edukacji, przygotowują do aktywnego udziału w życiu artystycznym, kulturalnym i społecznym. Szkoła wychodzi naprzeciw indywidualnym potrzebom uczniów poprzez rozwój zainteresowań i uzdolnień, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów wybitnie uzdolnionych. PSM dostrzega również potrzeby uczniów słabszych, którym pomaga rozwijać się w swoim indywidualnym tempie oraz otacza opieką w przewyciężaniu trudności. Szkoła daje podstawy wykształcenia muzycznym przyszłym wykonawcom, twórcom i świadomym odbiorcom sztuki oraz przygotowuje do kształcenia na kolejnych etapach edukacji.

Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

Wizja szkoły wyraża wspólnotę dążeń i wartości wszystkich członków społeczności szkolnej, ma stymulować do działania uczniów, rodziców, pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych wokół jej zadań. Przyszłość szkoły celuje w wychowanie pokolenia ludzi aktywnych w kształtowaniu

kultury muzycznej, we wszystkich jej dziedzinach, umiejących sprostać nieustannie zmieniającym się wyzwaniom współczesności. Pragniemy aby nasza szkoła była miejscem, gdzie przekazywanie wiedzy specjalistycznej i rozwijanie umiejętności wykonawczych łączy się z szeroko pojętym wspieraniem postaw twórczych oraz rozbudzaniem pasji i uzdolnień, miejscem, gdzie nauka łączy się z przyjemnością.

Wszyscy nauczyciele dążą do tego, by stać się wzorem postępowania etycznego dla uczniów. Są otwarci na oczekiwania rodziców, uczniów i środowiska, na zmiany zachodzące w procesie kształcenia, a jednocześnie stawiają określone wymagania edukacyjne. Kształtują osobowość wychowanków oraz pomagają im w podjęciu decyzji o wyborze dalszej drogi kształcenia muzycznego. Stwarzają uczniom warunki do rozwijania swoich umiejętności i wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce, umożliwiając publiczną prezentację osiągnięć.

4. Sylwetka absolwenta

Dążeniem szkoły jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym i artystycznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Absolwent PSM I stopnia w Radzynie Podlaskim:

- szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów,
- przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
- posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na fortepianie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju, *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim*,
- wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań,
- rozwija pasję muzyczną poprzez podejmowanie inicjatyw artystycznych,
- publicznie prezentuje swoje dokonania,
- podczas gry na instrumencie prawidłowo operuje aparatem gry,
- czyta nuty ze zrozumieniem, potrafi wykonać a'vista proste utwory muzyczne,
- wykorzystuje wiedzę ogólnomuzyczną oraz umiejętności niezbędne do zrozumienia i wykonywania utworów,
- świadomie wykorzystuje słuch muzyczny w działaniach praktycznych,
- realizuje wskazówki wykonawcze ze zrozumieniem,
- ocenia jakość wykonywanych zadań,
- pracuje w zespole pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za realizację projektu oraz bierze współodpowiedzialność za efekt tej pracy,
- integruje się i współpracuje z członkami zespołu,
- buduje relacje oparte na zaufaniu,
- wykazuje się w działaniu aktywną postawą,

- organizuje swoją indywidualną pracę,
- systematycznie rozwija swoje umiejętności,
- wykorzystuje technologię informacyjną i komunikacyjną,
- przewiduje skutki podejmowanych działań,
- jest przygotowany do kontynuowania nauki,
- potrafi skutecznie radzić sobie ze stresem, w szczególności z tremą.

5. Założenia programu

Wychowanie to wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Profilaktyka to proces wspomagania człowieka w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu, a także ograniczenie i likwidowanie czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie.

Chociaż wychowanie i profilaktyka ukierunkowane są na różne cele: wychowanie służy wspieraniu wychowanka w rozwoju, zaś profilaktyka to interwencja kompensująca niedostatki wychowania, to oba te procesy są ze sobą ściśle powiązane.

Działalność wychowawczo-profilaktyczna Państwowej Szkoły Muzycznej w Radzynie Podlaskim jest procesem jednolitym i spójnym, zintegrowanym z nauczaniem, nakierowanym na stworzenie szkoły przyjaznej, w której uczeń jest bezpieczny i dobrze się w niej czuje – szkoły bez agresji i zagrożeń. W realizacji tych zadań dążymy do jednolitości oddziaływań rodziców i szkoły. *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim* .

Program wychowawczo-profilaktyczny w naszej szkole powstał w oparciu o wiedzę oraz kompetencje wychowawcze i profilaktyczne nauczycieli, przy wykorzystaniu ich doświadczeń w opracowywaniu dotychczasowych programów wychowawczych i działań ewaluacyjnych, diagnozy środowiska szkolnego oraz analizy aktów prawnych. Głównym założeniem programu jest płynne wprowadzanie ucznia w reguły i organizację życia szkolnego, kreowanie zdrowego stylu życia i zapobieganie zachowaniom agresywnym, profilaktyka uzależnień oraz szeroko rozumiana edukacja niezbędna do kształtowania właściwych postaw i zachowań.

Program scala oddziaływanie wychowawcze szkoły i środowiska uczniów. Stanowi wytyczne do pracy wychowawczej i profilaktycznej skierowane do dyrekcji szkoły, nauczycieli, samorządu uczniowskiego, pracowników administracyjnych szkoły oraz instytucji wspomagających pracę szkoły, przy współudziale rodziców i z uwzględnieniem ich oczekiwań dydaktyczno-wychowawczych.

II DIAGNOZA POTRZEB

1. Analiza zasobów i zagrożeń szkoły

Działania zawarte w Programie wychowawczo-profilaktycznym są odpowiedzią na potrzeby naszych uczniów. Przed opracowaniem Programu przeprowadzono diagnozę zasobów szkoły oraz obszarów problemowych, zagrożeń pojawiających się najczęściej w naszej placówce.

Podstawą do sformułowania celów oraz zaplanowania działań wychowawczo- profilaktycznych były:

- wyniki nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora,
- analiza dokumentacji szkolnej,
- obserwacja zachowań uczniów w różnych sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych,
- wywiady indywidualne z uczniami, rodzicami, nauczycielami i pozostałymi pracownikami szkoły,
- analiza problemów zgłaszanych przez uczniów i rodziców.

Głównym celem przeprowadzonych działań było zebranie informacji na temat zasobów szkoły oraz potrzeb w zakresie dostosowania działań wychowawczo-profilaktycznych do występujących problemów i zagrożeń.

Analizując zebrane informacje wyodrębniono następujące zasoby szkoły:

- nauka szkole muzycznej daje możliwość rozwoju pasji i zainteresowań uczniów,
- uczniowie naszej szkoły otrzymują bardzo dobre przygotowanie muzyczne – wielu absolwentów kontynuuje edukację muzyczną lub podejmuje działalność w amatorskim ruchu muzycznym,
- szkoła kształtuje u uczniów takie cechy jak: obowiązkowość, systematyczność i samodzielność w nauce, *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim* ,
- zajęcia z instrumentu prowadzone są indywidualnie, co daje nauczycielowi możliwość szybkiego reagowania na zmiany w zachowaniu ucznia i wpływa na dobre relacje między nauczycielami, uczniami i rodzicami,,
- praca w małych grupach na zajęciach teoretycznych stwarza uczniom warunki do lepszego rozumienia omawianego problemu i daje możliwość bardziej efektywnego wykorzystania czasu przeznaczonego na naukę,
- w szkole występuje wysoki poziom bezpieczeństwa i mniejsza ilość ryzykownych zachowań,
- uczniów naszej szkoły cechuje wysoka kultura osobista,
- szkoła mieści się w Pałacu Potockich położonym w centrum miasta, posiada duży parking i odpowiednie zaplecze lokalowe i instrumentalne.

Analiza zebranych materiałów dostarczyła również informacji na temat problemów i zagrożeń występujących w szkole:

- społeczność naszej szkoły tworzą uczniowie z terenu Radzyna Podlaskiego, Powiatu Radzyńskiego oraz powiatów sąsiednich, co utrudnia ułożenie pedagogom planów pracy,
- grupy na zajęciach teoretycznych tworzą uczniowie, których dzieli kilkuletnia różnica wieku, co utrudnia realizację materiału,
- uczniowie dojeżdżający do szkoły często spóźniają się na zajęcia,
- część dzieci ma trudności z realizacją wymagań stawianych uczniowi szkoły muzycznej – brak im motywacji do nauki, umiejętności dobrej organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz znajomości technik skutecznego uczenia się,
- wielu naszych wychowanków uczęszcza na zbyt liczne zajęcia dodatkowe, co sprawia, że są przemęczeni i słabo przygotowani do zajęć, mają też problemy z koncentracją,

- uczniowie szkoły muzycznej w większym stopniu podatni są na napięcia emocjonalne, stres i treść związane z częstymi występami publicznymi np. koncertami, przesłuchaniami i egzaminami,
- część uczniów nie wierzy w swoje możliwości, posiada niską samoocenę, co prowadzi do kryzysu edukacyjnego i rezygnacji z nauki w szkole muzycznej,
- zauważalny jest u uczniów brak realnej oceny swoich możliwości i wkładu pracy,
- część rodziców dzieci rozpoczynających naukę nie ma odpowiedniej wiedzy o specyfice edukacji w szkole muzycznej,
- problem jest też niska frekwencja na zebraniach Rady Rodziców,
- uczniowie nadmiernie i często niewłaściwie korzystają z nowych technologii: gry komputerowe, portale społecznościowe, telefony komórkowe mają niską świadomość zagrożeń z tym związanych, *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim*,
- lokalizacja placówki w Pałacu Potockich wiąże się z koniecznością uzyskania zgody konserwatora zabytków na przeprowadzenie zmian w budynku, co utrudnia lepsze przystosowanie pomieszczeń do potrzeb szkoły muzycznej – zajęcia odbywają się w dwóch skrzydłach pałacu, więc uczniowie muszą przemieszczać się wychodząc na zewnątrz budynku, w jednym ze skrzydeł korytarz jest bardzo wąski, a schody strome.

2. Wnioski płynące z diagnozy i zalecenia dla programu wychowawczo –profilaktycznego

Istotnym elementem wychowawczym jest tworzenie atmosfery współpracy i wzajemnego szacunku pomiędzy wszystkimi uczestnikami procesu wychowania: nauczycielami, rodzicami, uczniami i pracownikami szkoły.

Obszary działań i kompetencji poszczególnych realizatorów procesu wychowawczo-profilaktycznego:

Nauczyciele:

- indywidualnie podchodzą do ucznia, jego możliwości i problemów rozwojowych,
- rozwijają dociekliwość poznawczą ucznia,
- promują postawę nastawioną na pozytywny efekt pracy,
- doceniają kreatywność, motywują do samodzielności,
- uczą systematyczności, dokładności, staranności i punktualności,
- tworzą klimat sprzyjający rozwojowi ucznia,
- uczą współpracy w grupie tworząc podczas zajęć atmosferę wzajemnej współpracy opartej na tolerancji i pozytywnych relacjach społecznych,
- kształcą i wychowują dzieci w duchu patriotyzmu i demokracji,
- rozwiązują na bieżąco problemy wychowawcze, ściśle współpracując z innymi pedagogami i pozostałymi pracownikami szkoły,
- propagują zdrowy styl życia, troskę o własne zdrowie i bezpieczeństwo,
- kształtują postawę poszanowania dóbr materialnych,
- ściśle współpracują z rodzicami w zakresie działań wychowawczych,

- poprzez zebrania klasowe i indywidualne kontakty zapoznają rodziców z zadaniami i zamierzeniami dydaktyczno-wychowawczymi,
- kształtują w wychowankach postawę zgodną z modelem absolwenta szkoły.

Rodzice:

- podejmują działania wspierające proces wychowawczy szkoły,
- współpracują z radą pedagogiczną w opracowaniu programu wychowawczego szkoły,
- współpracują z dyrektorem szkoły, nauczycielami i samorządem uczniowskim w realizacji programu wychowawczego,
- dbają o właściwe wywiązywanie się dziecka z obowiązków szkolnych, *Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim*,
- własną postawą uczą systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm,
- rozwijają umiejętność wspierania ucznia w samodzielnej pracy w domu,
- budują świadomość zagrożeń rozwojowych dzieci,
- dbają o właściwą formę spędzania czasu wolnego przez uczniów,
- zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki,
- uczestniczą w zebraniach, stawiają się na indywidualne wezwania w sprawach swoich dzieci, utrzymują stały kontakt z nauczycielem przedmiotu głównego oraz niezbędne kontakty z innymi nauczycielami,
- szanują godność nauczycieli i innych pracowników szkoły oraz niepodważają ich autorytetu wobec uczniów,
- współpracują z radą pedagogiczną i dyrekcją przy organizacji koncertów i uroczystości szkolnych.

Uczniowie:

- dbają o dobre imię szkoły, godnie ją reprezentują oraz wzbogacają jej tradycję,
- wpływają na życie szkoły przez działalność samorządową, współdziałają w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą,
- podporządkowują się zaleceniom i zarządzeniom dyrektora szkoły, rady pedagogicznej, pracowników szkoły,
- przestrzegają zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- szanują poglądy innych ludzi i wyrażają swoje poglądy, nie naruszając dobra innych osób,
- tworzą atmosferę wzajemnej życzliwości, pomagają słabszym, przeciwdziałają wszelkim przejawom przemocy i brutalności,
- systematycznie i wytrwale pracują nad wzbogaceniem swej wiedzy i umiejętności, wykorzystując jak najlepiej czas i warunki do nauki,

- rozwijają swoje zainteresowania, talenty i zdolności poprzez uczestniczenie w zajęciach lekcyjnych,
- przestrzegają porządku szkolnego, dbają o mienie szkoły, ład i estetykę w pomieszczeniach i w otoczeniu szkoły,
- dbają o zdrowie, bezpieczeństwo swoje i kolegów, wystrzegają się wszelkich szkodliwych nałogów, przestrzegają zasad higieny osobistej.

Pracownicy szkoły:

- promują postawy oparte o przyjęte uniwersalne wartości,
- wspierają procesy wychowawcze w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole.

III CELE I ZADANIA PROGRAMU

1. Cel ogólny programu wychowawczo-profilaktycznego

Podstawowym celem realizacji szkolnego programu wychowawczo-profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym i ryzykownym.

Nadrzędnym celem wychowania szkolnego jest wszechstronny rozwój młodego człowieka, a w szczególności osiągnięcie dojrzałości w sferze:

- intelektualnej – ukierunkowanej na zdobywanie wiedzy i umiejętności, rozwijanie uzdolnień i zainteresowań uczniów,
- emocjonalnej – ukierunkowanej na zbudowanie równowagi i harmonii psychicznej, osiągnięcie właściwego stosunku do świata, poczucia siły, chęci do życia i witalności, ukształtowanie postaw sprzyjających rozwijaniu własnego potencjału, kształtowanie umiejętności wyrażania oraz radzenia sobie z emocjami,
- moralnej – ukierunkowanej na uczenie nawyków dobrego wychowania, zasad kultury osobistej oraz szacunku dla dobra wspólnego,
- duchowej – ukierunkowanej na zdobycie konstruktywnego i stabilnego systemu wartości, w tym poczucia sensu istnienia,
- patriotycznej – ukierunkowanej na kształtowanie postaw obywatelskich, poczucia przynależności do społeczności lokalnej, poszanowania dla polskiej kultury i tradycji narodowej,
- społecznej – ukierunkowanej na kształtowanie postawy otwartości w życiu społecznym, opartej na umiejętności samodzielnej analizy wzorów i norm społecznych oraz dokonywania wyborów, a także doskonaleniu umiejętności wypełniania ról społecznych,
- fizycznej – ukierunkowanej na dbałość o prawidłowy rozwój fizyczny uczniów,
- zdrowotnej – ukierunkowanej na zdobycie przez ucznia wiedzy i umiejętności pozwalających na prowadzenie zdrowego stylu życia i podejmowania zachowań prozdrowotnych.

Nadrzędnym celem profilaktyki jest propagowanie zdrowego trybu życia, modelowanie prawidłowych zachowań rozróżniających czynniki ryzyka, w tym:

- występowanie niepowodzeń w szkole,
- brak indywidualnych sukcesów wynikający ze słabego zaangażowania w naukę,

- zwiększona podatność na stres u uczniów uczestniczących w koncertach, przeglądach i konkursach,
- trudności doświadczane w rodzinie (alkohol, przemoc, konflikty rodzinne, rozwód, itp.), powodujące wzrost ryzyka wystąpienia zachowań niepożądanych,
- konflikty w grupach rówieśniczych, agresja słowna i fizyczna w kontaktach interpersonalnych,
- kontakt ze środkami zagrażającymi zdrowiu: palenie papierosów, picie alkoholu, zażywanie substancji psychoaktywnych,
- uzależnienie od mediów, narażenie na zagrożenia związane z korzystaniem z internetu
- i mediów społecznościowych
- narażenie na kontuzje i problemy zdrowotne przez muzyków.

2. Cele szczegółowe i zadania programu wychowawczo-profilaktycznego

2. 1 Zadania wychowawcze programu: 1. Rozwój intelektualny

Cele szczegółowe:

- rozbudzanie i rozwijanie uzdolnień oraz zainteresowań muzycznych,
- zapoznanie ucznia z wiedzą o muzyce,
- opanowanie przez uczniów wiedzy
- niezbędnej do zrozumienia
- wykonywanych utworów,
- realizowanie postaw twórczych, odkrywanie własnych możliwości i predyspozycji,
- stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów,
- kształtowanie umiejętności efektywnego uczenia się, stawiania sobie celów i ich realizacji,
- motywowanie do nauki,
- praca z uczniem zdolnym,
- opieka nad uczniami słabszymi
- ze specyficznymi problemami w nauce.

Zadania:

- indywidualna praca wychowawcza nauczyciela z uczniami (rozwijanie ich uzdolnień, zachęcanie do aktywności, wzmacnianie poczucia własnej wartości),
- przekazywanie uczniowi informacji zwrotnych dotyczących rozwoju umiejętności, uświadamianie istniejących problemów oraz pomoc w ich rozwiązywaniu,
- stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów,
- przygotowanie uczniów do udziału w popisach klasowych, koncertach, konkursach i przesłuchaniach,

- indywidualna praca z uczniem zdolnym – uczestnictwo w kursach, warsztatach, przygotowanie do udziału w konkursach i przesłuchaniach, ukierunkowanie na dalszą edukację muzyczną,
- dostosowanie podstaw programowych do indywidualnego rozwoju ucznia.

2. Rozwój emocjonalny

Cele szczegółowe:

- pomoc uczniom w poznawaniu własnej sfery uczuciowej, odkrywaniu własnej indywidualności,
- rozbudzenie wiary we własne siły,
- kształcenie umiejętności wyrażania własnych emocji, uczenie sposobów radzenia sobie ze stresem (np. pokonywanie tremy przed występem),
- kształtowanie poczucia estetyki,
- wrażliwości na piękno, wyobraźni muzycznej i ekspresji twórczej (aktywizowanie wyobraźni muzycznej uczniów, umiejętność przeżywania dzieła sztuki, wdrażanie do samodzielnego myślenia i korygowania popełnionych błędów),
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji poprzez muzykę (interpretacja utworu muzycznego, własne wypowiedzi muzyczne).

Zadania:

- dostosowanie przez nauczycieli treści, metod i organizacji nauczania do możliwości psychofizycznych i emocjonalnych ucznia,
- kreowanie sytuacji, w których uczeń aktywnie pracuje nad poznaniem samego siebie,
- wskazywanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego człowieka,
- umożliwianie uczniowi współdecydowania o jego rozwoju artystycznym, np. poprzez wybór repertuaru,
- zachęcanie uczniów do wytrwałości w działaniu i dążeniu do obranego celu,
- udzielenie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych,
- przekazanie uczniom sposobów radzenia sobie ze stresem i tremą na lekcjach z nauczycielami instrumentu.

3. Rozwój moralny

Cele szczegółowe:

- wprowadzenie uczniów w świat wartości moralnych, kształtowanie zdolności wartościowania, pomoc w określeniu własnego systemu wartości i wprowadzaniu go w życie,
- wdrażanie do umiejętności wyrażania swoich opinii i sądów,
- kształtowanie umiejętności oceny własnych zachowań,
- uczenie nawyków dobrego wychowania oraz zasad kultury osobistej,
- wpajanie wychowankom szacunku dla dobra wspólnego.

Zadania:

- wskazywanie uczniom jasnych norm postępowania oraz właściwych postaw moralnych podczas pogadań i rozmów indywidualnych,
- zwracanie wychowankom uwagi na właściwe zachowanie podczas koncertów i uroczystości szkolnych,
- dbałość o stosowny strój podczas zajęć i koncertów,
- wyrabianie postawy szacunku i życzliwości dla osób starszych, starszych, niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej, itp.
- stosowanie zwrotów grzecznościowych,
- uczenie poszanowania mienia publicznego, instrumentów, sal lekcyjnych, obiektu szkoły.

4. Rozwój duchowy

Cele szczegółowe:

- wzmacnianie uczuciowości uczniów,
- uwrażliwianie na piękno muzyki,
- stwarzanie uczniom możliwości swobodnego wyrażania emocji oraz kreowania własnej osobowości,
- pogłębienia empatii ucznia poprzez obcowanie z emocjami kompozytora w trakcie wykonywania jego dzieł, kształcenie smaku muzycznego.

Zadania:

- pogadanki na lekcjach na temat wartości ponadczasowych, które niesie ze sobą muzyka,
- słuchanie dzieł muzycznych w wykonaniu wybitnych artystów,
- udział w koncertach – wyjazdy do filharmonii, opery, Koncerty z cyklu *Dni Karola Lipińskiego*,
- rozmowa o wrażeniach ucznia po wysłuchanym koncercie.

5. Rozwój patriotyczny

Cele szczegółowe:

- rozwijanie poczucia przynależności do społeczności lokalnej,
- wychowywanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych,
- znajomość sylwetki patrona szkoły Karola Lipińskiego,
- organizowanie uroczystości upamiętniających ważne wydarzenia historyczne, święta państwowe, podtrzymujące tradycje polskiej kultury,
- uczenie dzieci i młodzieży aktywnego i świadomego odbioru kultury narodowej,
- poznanie dorobku artystycznego polskich kompozytorów i wykonawców.

Zadania:

- uczestniczenie wychowanków w imprezach kulturalnych oraz organizowanie koncertów na rzecz społeczności lokalnej,
- aktywny udział uczniów w uroczystościach szkolnych i koncertach o tematyce patriotycznej,
- zapoznanie uczniów z sylwetkami polskich kompozytorów,
- przedstawienie kontekstu oraz ogólnej charakterystyki epoki, w której powstał utwór muzyczny, a także jego znaczenia dla dziedzictwa i polskiej tożsamości kulturowej.

6. Rozwój społeczny

Cele szczegółowe:

- zaznajomienie z obowiązującymi regułami (społecznymi i szkolnymi), prawami i obowiązkami ucznia,
- kształtowanie postaw obywatelskich i propagowanie samorządności wśród uczniów
- kształtowanie poczucia więzi i tożsamości ze szkołą poprzez uczestniczenie w wydarzeniach organizowanych przez społeczność szkolną,
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły,
- kształtowanie umiejętności komunikacyjnych oraz integrowanie uczniów poprzez budowanie relacji podczas pracy zespołowej, rozwijanie umiejętności muzykowania zespołowego.

Zadania:

- zapoznanie z normami zachowania obowiązującymi w szkole,
- wykorzystanie indywidualnej relacji uczeń – nauczyciel do przekazywania pozytywnych wzorców postępowania społecznego,
- zaangażowanie uczniów w działalność Samorządu Uczniowskiego,
- wspieranie inicjatyw młodzieży – np. organizowanie spotkań okolicznościowych w szkole (wieczór wigilijny, pożegnanie absolwentów, itp.)
- wspieranie wspólnego muzykowania uczniów uczące dyscypliny, współdziałania w grupie, poczucia odpowiedzialności, kultury bycia i wspólnego przeżywania sukcesów.

7. Rozwój fizyczny i zdrowotny

Cele szczegółowe:

- kształtowanie sprawności fizycznej,
- kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki,
- rozwijanie koordynacji słuchowo – ruchowej,
- rozwijanie prawidłowego oddychania,
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie,
- kształtowanie postaw prozdrowotnych, a w szczególności utrwalenie nawyków dbania o zdrowie,
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako na elementy szkodliwe dla zdrowia,

- racjonalne wykorzystanie czasu przeznaczonego na naukę i wypoczynek,
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa.

Zadania:

- dostosowanie ćwiczeń realizowanych w czasie zajęć rytmiki do indywidualnych możliwości każdego ucznia, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych,
- obserwacja ucznia podczas zajęć – korygowanie na bieżąco postawy, oddechu oraz sposobu trzymania instrumentu,
- pogadanki przeprowadzane przez nauczycieli na zebraniach z rodzicami oraz rozmowy indywidualne z uczniami i rodzicami na temat prawidłowych nawyków dbania o swoje zdrowie:

zachowania higieny podczas gry na instrumencie (mycie rąk, czyszczenie instrumentów itp.), sposobów unikania przeciążeń podczas gry na instrumencie, dbałość o czystość i estetykę pomieszczeń szkolnych.

2. 2 Zadania profilaktyczne programu:

Bezpieczeństwo ucznia oraz przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej, cyberprzemocy i przemocy w rodzinie

Cele szczegółowe:

- zapewnienie uczniom opieki podczas zajęć lekcyjnych oraz imprez organizowanych na terenie szkoły i poza nią,
- kształtowanie umiejętności radzenia sobie z negatywnymi emocjami oraz rozwiązywania konfliktów bez użycia siły,
- przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej, wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu,
- kształtowanie postawy poszanowania cudzej nietykalności cielesnej,
- reagowanie na problemy rodzinne, podejrzenia agresji wobec ucznia ze strony jego rodziców oraz zagrożenie patologiami społecznymi,
- przeciwdziałanie niebezpieczeństwom wynikającym z anonimowości w cyberprzestrzeni i innymi zagrożeniami w internecie.

Zadania:

- zapoznanie z normami zachowania i zasadami bezpieczeństwa podczas przebywania w szkole i poza nią,
- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu,
- budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów,
- rozwijanie świadomości dotyczącej przyczyn i skutków zachowań agresywnych,
- rozpoznawanie sytuacji domowej uczniów, pomoc w rozwiązywaniu trudności życiowych i rodzinnych,

- poznanie zagrożeń wynikających z korzystania z internetu (nawiązywania znajomości, ujawniania swoich danych, przestrzegania praw autorskich publikacji) i urządzeń elektronicznych.

Zapobieganie problemom edukacyjnym i psychologicznym

Cele szczegółowe:

- pokonanie trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną,
- eliminowanie niepowodzeń szkolnych,
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy,
- zapobieganie problemom edukacyjno-wychowawczym,
- kształtowanie umiejętności radzenia sobie z napięciami emocjonalnymi, stresem i treścią związanymi z występami publicznymi (koncertami, przesłuchaniami i egzaminami),
- zapobieganie kryzysom edukacyjnym prowadzącym do rezygnacji z nauki w szkole muzycznej.

Zadania:

- dostosowanie planu zajęć w szkole muzycznej do planów w szkołach ogólnokształcących,
- zamiana grup na zajęciach teoretycznych (w uzasadnionych przypadkach),
- wskazanie przez nauczyciela efektywnych metod organizacji i efektywnego wykorzystania czasu pracy oraz technik skutecznego uczenia się, pomoc w ułożeniu planu ćwiczenia w domu,
- indywidualny dobór repertuaru i metod pracy do rozwoju ucznia,
- wzmacnianie poczucia wartości ucznia,
- uczenie sposobów wyrażania własnych emocji i radzenia sobie ze stresem i treścią,
- konsultacje z innymi pedagogami w celu zdiagnozowania zaistniałych problemów,
- informowanie rodziców uczniów o zaistniałych problemach edukacyjno-wychowawczych, wskazywanie propozycji rozwiązań.

3. Profilaktyka zdrowotna

Cele szczegółowe:

- poszerzanie wiedzy ucznia na temat zdrowia muzyków – znaczenie prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie oraz uświadomienie uczniom i rodzicom konsekwencji niewłaściwej postawy ciała lub błędów w ćwiczeniu, a także możliwości ich uniknięcia,
- promowanie zdrowego stylu życia,
- kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie,
- uświadomienie uczniom niebezpieczeństw związanych z nadużywaniem komputera, internetu, telefonów komórkowych i telewizji.

Zadania:

- dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas ćwiczeń,

- zapoznanie ucznia ze sposobami unikania przeciążeń związanych z grą na instrumencie oraz z metodami, które będą przeciwdziałać urazom i kontuzjom w czasie ćwiczeń,
- przekazywanie wiedzy o higienicznym ćwiczeniu z dbałością o aparat ruchowy lub oddechowy,
- wskazówki pomagające w umiejętnej organizacji czasu nauki własnej,
- zaznajomienie uczniów i rodziców z ograniczeniami, jakie powinny towarzyszyć w pracy z nowymi technologiami (wpływ na wzrok, wady postawy, uzależnienia).

Profilaktyka uzależnień

Cele szczegółowe:

- kształcenie umiejętności rozpoznawania i przeciwdziałania zagrożeniom dla zdrowia, w tym zagrożenia wynikające z sięgania po środki psychotropowe,
- wyrabianie postawy asertywnej,

Zadania:

- rozmowy z uczniami i rodzicami na temat potencjalnych zagrożeń wynikających z sięgania po środki psychoaktywne oraz papierosy,
- budowanie umiejętności odmawiania w sytuacjach potencjalnie zagrażających.

Zapobieganie dyskryminacji, ksenofobii i nietolerancji

Cele szczegółowe:

- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi niezależnie od religii, koloru skóry, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego i rozwoju fizycznego,
- kształtowanie świadomości odmienności osób niepełnosprawnych, innej narodowości, wyznania, tradycji kulturowej oraz ich praw.

Zadania:

- kształtowanie postaw wyrażających szacunek dla ludzi, respektowanie ich praw, podejmowanie działań w celu zapobiegania dyskryminacji.
- podejmowanie działań w celu zapobiegania dyskryminacji

3. Tryb postępowania w sytuacjach kryzysowych

W celu określenia warunków zapewniających uczniom szkoły bezpieczeństwo, ochronę przed przemocą, uzależnieniami, demoralizacją, oraz innymi przejawami patologii społecznej ustala się następujące procedury dotyczące szkolnych działań interwencyjnych:

1. W każdym przypadku rozwiązywania problemów związanych z naruszeniem przez ucznia obowiązujących w szkole zasad, niezbędna jest ściśle współpraca przedstawicieli szkoły z rodzicami ucznia:
 - rodzice ucznia są bezzwłocznie zawiadamiani o każdym przypadku naruszenia przez niego obowiązujących w szkole zasad,

- w celu rozwiązania problemu związanego ze stwierdzeniem lub podejrzeniem, że uczeń jest na terenie szkoły pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych, przedstawiciel szkoły podejmuje następujące działania:

- powiadamia rodziców,

- prowadzi rozmowę interwencyjną z uczniem,

- prowadzi rozmowę z rodzicami, w czasie której wspólnie ustalają dalsze działania wobec dziecka, zasady współpracy między rodzicami a szkołą oraz (ewentualnie) możliwość uzyskania pomocy specjalistycznej,

- brak współpracy ze strony rodziców oraz dalsze łamanie zasad przez ucznia powodują konieczność podjęcia innych działań przewidzianych prawem (np. skreślenie z listy uczniów).

2. W przypadku zagrożenia zdrowia ucznia szkoła zapewnia mu niezbędną opiekę medyczną (np. wzywane jest pogotowie),

3. Policja jest wzywana w przypadku:

- gdy zachowanie ucznia zagraża bezpieczeństwu innych osób,

- znalezienia na terenie szkoły nielegalnych substancji psychoaktywnych,

- gdy istnieje podejrzenie, że uczeń może posiadać nielegalne substancje psychoaktywne,

- kradzieży lub innych wykroczeń.

IV HARMONOGRAM

Szczegółowe działania Programu wychowawczo-profilaktycznego na dany rok szkolny zawarte są w Załączniku nr 1.

V EWALUACJA PROGRAMU

Program wychowawczo-profilaktyczny podlega ewaluacji w celu zbadania czy jest realizowany i przynosi zaplanowane efekty. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

- analizę wniosków z nadzoru pedagogicznego,

- analizę dokumentacji szkolnej,

- obserwację zachowań uczniów i zachodzących w tym zakresie zmian,

- wywiady indywidualne z uczniami, rodzicami, nauczycielami i pozostałymi pracownikami szkoły,

- przeprowadzanie ankiet, kwestionariuszy wśród uczniów, rodziców i nauczycieli,

- wymianę spostrzeżeń nauczycieli,

- analizę problemów zgłaszanych przez uczniów i rodziców,

Program wychowawczo-profilaktyczny uchwalony został przez Radę Rodziców na zebraniu w dniu 27 września 2022 roku, uchwała nr 4 po uzyskaniu pozytywnej opinii Rady Pedagogicznej w dniu 23.09.2022 r. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Karola Lipińskiego w Radzynie Podlaskim

