

Autor: prof. dr hab. Elwira Śliwkiewicz – Cisak

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU AKORFEONOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KIECIEŃ 2024

- I. Nazwa konkursu:** Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia
- II. Organizator konkursu:** Centrum Edukacji Artystycznej
Wykonawca konkursu: OSM I i II st. w Lublinie
- III. Cel konkursu:** Wyłonienie i promocja najlepszych młodych akordeonistów.
- IV. Zasady organizacji:**
1. Konkurs przebiega jednoetapowo.
 2. W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich typów szkół muzycznych II stopnia.
 3. Uczestnikiem Konkursu nie może być uczeń szkoły muzycznej, który jest jednocześnie studentem akademii muzycznej lub innej uczelni w tej samej specjalności.
- V. Program konkursu:**
1. Domenico Scarlatti – Sonata.
 2. Jan Sebastian Bach – Preludium i fuga z „Das Wohltemperierte Klavier”, tom 1 lub tom 2.
 3. Co najmniej dwie lub więcej części oryginalnego utworu cyklicznego.
 4. Oryginalny utwór kompozytora polskiego nie stanowiący części cyklu.
 5. Program dowolny dopełniający w razie potrzeby prezentację do łącznego czasu trwania określonego regulaminem - od 30 do 35 minut.
- Program należy wykonać z pamięci.
Niedopełnienie powyższych wymogów będzie skutkowało dyskwalifikacją uczestnika.
Uczestnik powinien dostarczyć organizatorom konkursu kopie materiałów nutowych w wersji papierowej lub przesłania ich w wersji elektronicznej na adres wskazany przez wykonawcę konkursu.
- VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:**
- Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
- umiejętności techniczne,

- estetykę brzmienia,
- stylowość interpretacji,
- artystyczne walory wykonania,
- predyspozycje estradowe.

VII. Punktacja:

Uczestnicy są oceniani w skali 1-25 punktów.

VIII. Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzyma 24-25 pkt.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzyma 23 pkt.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzyma 22 pkt.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzyma 21 pkt.

Jury wyróżnia uczestników konkursu, którzy otrzymali 20 pkt.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.

Jury zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień uczestnikom Konkursu, ich nauczycielom i nauczycielom-akompaniatorom.

Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów

W koncercie laureatów można wystąpić z utworem nie konkursowym.