**REGULAMIN KONKURSU LITERACKIEGO**

**Dzień Krajobrazu 2022 „Krajobraz – doświadczam w pełni”**

**§1**

**Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” przedstawia zasady dotyczące organizacji konkursu Dzień Krajobrazu 2022 „Krajobraz – doświadczam w pełni”, zwanego dalej „Konkursem”, organizowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z siedzibą w Warszawie przy ul Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki udziału w Konkursie, prawa i obowiązki

Organizatora oraz prawa i obowiązki Uczestników Konkursu.

1. Przez przystąpienie do Konkursu Uczestnik akceptuje w całości treść Regulaminu i zobowiązuje się do jego przestrzegania, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki udziału w Konkursie.
2. Konkurs ma charakter kulturalno-edukacyjny, a jego celem jest:
	1. popularyzowanie idei zawartych w Europejskiej Konwencji Krajobrazowej: rozumienia krajobrazu jako obszaru, postrzeganego przez ludzi, którego charakter jest wynikiem działania i interakcji czynników przyrodniczych i/lub ludzkich; potrzeby wspólnej dbałości o wszystkie krajobrazy – zarówno najcenniejsze, jak i niewyróżniające się krajobrazy życia codziennego,
	2. budowanie świadomości społecznej w zakresie wielowymiarowości krajobrazu, w tym komponentu niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz wzmacnianie identyfikacji kulturowej z rodzimym krajobrazem,
	3. inspirowanie do podejmowania działań na rzecz kształtowania wysokiej jakości krajobrazów w Polsce.
3. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. W sprawach związanych z Konkursem Uczestnicy mogą się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: estetyka@kultura.gov.pl.

**§2**

**Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs ma charakter otwarty z podziałem na dwie kategorie wiekowe i jest skierowany do osób w wieku:
	1. do lat 16
	2. od lat 16 i więcej.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z:
	1. oświadczeniem Uczestników, że sporządzili samodzielnie pracę konkursową i jej zgłoszenie do Konkursu nie narusza praw osób trzecich;
	2. oświadczeniem Uczestników Konkursu, iż posiadają prawa autorskie osobiste i majątkowe do pracy konkursowej;
	3. zgodą Uczestników na umieszczenie pracy konkursowej na stronach internetowych i portalach społecznościowych oraz w publikacjach Organizatora, jak również wykorzystanie pracy konkursowej przez Organizatora do celów informacyjnych i promocyjnych;
	4. zgodą rodziców każdego z Uczestników niepełnoletnich oraz zgodą Uczestników pełnoletnich na publikację wizerunku ich dziecka lub wizerunku własnego w mediach (np. reportaż z wręczenia nagród, serwis fotograficzny na stronie internetowej Organizatora) i w wydawnictwach pokonkursowych.
3. Uczestnik może wykonać tylko jedną pracę konkursową.

**§3**

**Zadanie konkursowe**

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu krótkiego utworu literackiego nt. krajobrazu, nawiązującego do tematu „Krajobraz – doświadczam w pełni”.

Obchody Dnia Krajobrazu stanowią element wypełniania postanowień Europejskiej Konwencji Krajobrazowej (EKK), która definiuje krajobraz jako „obszar, postrzegany przez ludzi, którego charakter jest wynikiem działania i interakcji czynników przyrodniczych i/lub ludzkich;”. Celebrowanie tego dnia służy wzmacnianiu idei wspólnej troski o przestrzeń, zaakcentowaniu potrzeby większej dbałości o przestrzenie pośród których żyjemy oraz inspirowaniu do podejmowania działań służących wysokiej jakości krajobrazów wszelakiego typu (miejskich, rolniczych czy naturalnych).

Temat „Krajobraz – doświadczam w pełni”, zwraca uwagę, że postrzeganie krajobrazu (w wersji anglojęzycznej EKK użyto słowa *perceive*) odnosi się do znacznie szerszego zakresu odbierania rzeczywistości niż tylko wzrokowego. Koncentruje się na multisensorycznym charakterze krajobrazu, którego odbiór zależy od bardzo wielu czynników i wrażliwości poszczególnych zmysłów.

Krajobrazów doświadczamy bowiem poprzez wszystkie zmysły: jawią się nam one jako suma zmysłowych doznań. Krajobraz można zobaczyć, usłyszeć, powąchać, a nawet posmakować go i dotknąć. Odbieranie krajobrazu poprzez różne zmysły umożliwia doświadczanie go w pełni i nierzadko odkrywanie na nowo, a także poszerza jego percepcję o elementy niematerialne, takie jak dziedzictwo kulturowe np. tradycje muzyczne czy kulinarne.

1. Forma utworu: forma literacka utworu dowolna (np. bajka, opowiadanie, wywiad, reportaż, rozprawka), pod warunkiem napisania prozą. Tekst utworu powinien stanowić plik w formacie .doc lub .docx lub .pdf [albo tylko pdf] bez grafiki/ilustracji. Prace z ilustracjami nie będą rozpatrywane.

Praca ma być napisana w języku polskim, objętość pracy: od 3600 do 9000 znaków (w tym [spacje](https://pl.wikipedia.org/wiki/Spacja) i [znaki interpunkcyjne](https://pl.wikipedia.org/wiki/Interpunkcja) oraz tytuł), strony numerowane.

1. Zakres utworu: utwór powinien dotyczyć krajobrazu Polski – dowolnego lądowego i/lub morskiego. Skala odniesienia jest dowolna: może dotyczyć całego terytorium kraju jak i wybranego, lokalnego fragmentu przestrzeni. Może dotyczyć krajobrazów kulturowych (przekształconych przez człowieka, w tym miejskich), naturalnych (przyrodniczych) lub mieszanych. Elementem obowiązkowym jest odniesienie się w pracy konkursowej do istniejącego krajobrazu, przy czym może nawiązywać do jego historii. Może odnosić się zarówno do krajobrazu wybitnego, o szczególnych wartościach, jak i do krajobrazu „codziennego”, zwykłego, nie wyróżnionego szczególnym statusem. Utwór obowiązkowo powinien dotyczyć co najmniej dwóch zmysłów, którymi odbierany jest krajobraz.
2. W konkursie mogą brać udział tylko prace autorskie, wykonane samodzielnie i spełniające przesłankę oryginalności (niepowtarzalności). Należy zgłaszać prace wyłącznie dotychczas niepublikowane, niezgłoszone do druku/oceny w wydawnictwach lub w innych konkursach.

**§4**

**Wykonanie zadania konkursowego i przesyłanie prac konkursowych**

1. Prace konkursowe należy przesłać na adres e-mail estetyka@kultura.gov.pl, wpisując w tytule wiadomości „Dzień krajobrazu 2022 – konkurs literacki”.
2. Praca konkursowa musi być oznaczona godłem złożonym z ciągu sześciu przypadkowych cyfr i liter, w lewym górnym rogu na pierwszej stronie (nie można podawać swojego nazwiska, dodawać dedykacji ani dopisków).
3. Na pierwszej stronie pracy konkursowej należy podać jej tytuł.
4. Termin nadsyłania prac konkursowych upływa 26 września 2022 roku o godz. 23.59.

**§5**

**Ocena prac konkursowych i nagrody**

1. Organizator powoła komisję jurorską złożoną z pięciu członków: trzech przedstawicieli MKiDN, jednego eksperta rekomendowanego przez Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki i jednego eksperta rekomendowanego przez Instytut Książki.
2. Komisja jurorska przyzna 1 nagrodę główną oraz 3 wyróżnienia, w każdej kategorii wiekowej.
3. Organizator zastrzega możliwość nie przyznania nagrody głównej lub wyróżnienia.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu komisji jurorskiej.
5. Prace będą oceniane przez komisję jurorską w z uwzględnieniem poniższych kryteriów:
6. ocena merytoryczna – 40% oceny,
7. kreatywność i walory artystyczne – 60% oceny.
8. Jury przy ocenie prac konkursowych będzie zwracało szczególną uwagę na to, czy praca:
9. niesie przesłanie szacunku do krajobrazu, estetyki, przyrody, dziedzictwa kulturowego;
10. dowodzi pojmowania krajobrazu jako całości – efektu współdziałania sił natury i działalności człowieka;
11. odzwierciedla wzajemną relację człowieka i krajobrazu (zawiera elementy/wątki wskazujące na lub umożliwiające identyfikację z opisywanym miejscem);
12. jest napisana piękną i poprawną polszczyzną; wyrabia gust estetyczny i dobry smak literacki;
13. rozbudza wyobraźnię;
14. jest oryginalna i atrakcyjna pod względem formy.
15. W kategorii do lat 16 laureat 1 miejsca otrzyma 3000,00 PLN (brutto), wyróżniony otrzyma 1500,00 PLN (brutto).
16. W kategorii od lat 16 i więcej laureat 1 miejsca otrzyma 5000,00 PLN (brutto), wyróżniony otrzyma 2000,00 PLN (brutto).
17. Wszystkie nagrodzone i wyróżnione osoby otrzymają dyplomy.
18. Nagrody zostaną przekazane przelewem w ciągu maksymalnie 30 dni od ogłoszenia wyników konkursu na numer rachunku bankowego podany w formularzu zgłoszeniowym, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

**§6**

**Udział w konkursie**

1. Ogłoszenie konkursu następuje w sierpniu 2022 roku.
2. Prace konkursowe można nadsyłać do dnia 26 września 2022 r. do godz. 23.59.
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej organizatora w dniu 20 października 2022 roku.
4. Termin, o którym mowa w ust. 2, jest ostateczny. Prace konkursowe, które wpłyną do Organizatora

po wyznaczonym terminie, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.

1. Kompletne zgłoszenie musi zawierać oprócz pracy konkursowej, skan uzupełnionego

i podpisanego odręcznie formularza zgłoszeniowego.

**§7**

**Ochrona własności intelektualnej**

1. Uczestnicy Konkursu, z chwilą przesłania pracy konkursowej udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium licencji na wykorzystanie Pracy konkursowej (utworu) w ramach następujących pól eksploatacji:
	1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera;
	2. zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
	3. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt powyżej;
	4. publiczne udostępnianie wersji elektronicznej Prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
	5. publiczna prezentacja Prac konkursowych w każdej dostępnej formie, w szczególności na wystawach, warsztatach, konferencjach, seminariach; wykorzystanie Prac konkursowych (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie Prac konkursowych Uczestników w prasie, telewizji, Internecie, w szczególności na portalach społecznościowych, stronie www Organizatora itp.;
	6. informowanie i promowanie działalności i zadań statutowych Organizatora, - wraz z prawem do modyfikacji przesłanych Prac konkursowych Uczestników, w szczególności tworzenia ich opracowań, adaptacji, tłumaczeń, ich edytowania oraz wszelkiego przerabiania celem wykorzystania na ww. polach eksploatacji, w tym z prawem łączenia z innymi Utworami, nagraniami, wizerunkami; wykorzystanie obejmuje ich eksploatację w całości, bądź we fragmentach.
2. Uczestnicy Konkursu, przesyłając Prace konkursowe potwierdzają, że posiadają pełnię praw autorskich do Prac konkursowych.
3. Uczestnicy Konkursu, przesyłając Prace konkursowe udzielają nieodwoływalnego zezwolenia Ministerstwu na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów, w szczególności do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu.
4. Uczestnicy nieodwołalnie upoważniają Ministerstwo do wykonywania autorskich praw osobistych do utworu i zobowiązują się, że nie będą wykonywać przysługujących im praw osobistych w sposób ograniczający Ministerstwo w wykonywaniu takich praw do utworu. Zdanie wcześniejsze dotyczy w szczególności decydowania o udostępnieniu utworu odbiorcom (publiczności) po raz pierwszy oraz wprowadzania modyfikacji, poprawek i uzupełnień do utworu.

**§8**

**Ochrona danych osobowych**

1. Zgłoszenie się do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody uczestnika na uczestnictwo w Konkursie.
2. Uczestnicy zobowiązani są zapoznać się z klauzulą informacyjną RODO oraz po akceptacji przesłać odpowiednie oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku, zawarte w załączniku nr 1. Oświadczenie dotyczące osoby w wieku lat 18 i powyżej Uczestnik podpisuje osobiście, natomiast oświadczenia dotyczące dziecka do lat 18 podpisuje osoba sprawująca władzę rodzicielską tj. rodzice bądź opiekunowie prawni.
3. Brak zaakceptowania Regulaminu i klauzuli dotyczącej zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwia udział uczestnika w Konkursie.
4. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO), Muzeum informuje, że administratorem danych osobowych uczestników jestMinister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa.
5. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych osobowych, z którym można kontaktować się pod adresem: abi@kultura.gov.pl
6. Dane osobowe uczestników, o których mowa w Regulaminie, a także wizerunek uczestników pozyskane w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa w Konkursie oraz realizacją Konkursu będą przetwarzane w następujących celach:
7. związanych z udziałem i oceną  uczestnika w Konkursie,
8. związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
9. udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski oraz skargi,
10. udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.
11. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestników, o których mowa powyżej jest:
12. niezbędność podjęcia działań związanych z przystąpieniem do i realizacją Konkursu, a także wszelkich działań związanych z udziałem w Konkursie, tj. czynności wynikającym z prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez administratora na podstawie (art. 6 ust.1 lit. f RODO),
13. konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. c RODO),
14. w zakresie podanych danych osobowych i wizerunku uczestnika–– dobrowolna zgoda (art. 6 ust.1 lit. a RODO),
15. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
16. Pozyskane od uczestników dane osobowe mogą być przekazywane:
17. podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Ministerstwa, w szczególności dostawcom usług IT, doradcom, czy innym podmiotom świadczącym usługi na rzecz Ministerstwa,
18. organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
19. Dane osobowe uczestników, nie będą przekazane do państw trzecich, ani organizacji międzynarodowych.
20. Okres przetwarzania danych osobowych uczestników, o których mowa powyżej jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który te dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
21. czas trwania Konkursu i realizacji przez Ministerstwo czynności związanych z tym Konkursem,
22. przepisy prawa, mogą obligować Ministerstwo do przetwarzania danych przez określony czas,
23. okres, który jest niezbędny do obrony interesów Ministerstwo.
24. Ministerstwo informuje, że uczestnicy, mają prawo do:
25. dostępu do swoich danych osobowych,
26. żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
27. żądania usunięcia swoich danych osobowych,
28. żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
29. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,
30. przenoszenia swoich danych osobowych,
31. wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
32. Jeśli dane osobowe uczestników, są przetwarzane na podstawie zgody, zgodę na przetwarzanie danych można wycofać w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie takiej zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na adres korespondencyjny Ministerstwa, bądź adres e-mailowy.
33. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

**§9**

**Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

Załącznik nr 1 do regulaminu:- Formularz zgłoszeniowy konkursu literackiego Dzień Krajobrazu 2022: „Krajobraz – doświadczam w pełni”