

TANGO PARIS

Wiesław Prządka – akordeon, bandoneon, **Marek Piątek** - gitary

Występ duetu TANGO PARIS to wirtualna, dźwiękowa podróż przez ocean, pozwalająca połączyć kulturę muzyczną Paryża i Buenos Aires. Miasta te symbolizują wieloletnią fascynację artystów argentyńskim tangiem i francuskim musette.

WIESŁAW PRZĄDKA to wirtuoz akordeonu i wybitny polski bandoneonista, grający na autentycznej, diatonicznej odmianie tego instrumentu. Od lat prowadzi własne projekty muzyczne, m. in *New Musette Quartet*. Występuje i nagrywa jako solista z wybitnymi dyrygentami i orkiestrami. Jego płyta nagrana z orkiestrą *Amadeus* otrzymała nominację do nagrody Fryderyk. Od 2018 r. prowadzi *W.P. Quinteto Tango Nuevo*, z którym nagrał album „*Los Pajaros Perdidos*” – wysoko oceniany przez krytyków i środowisko muzyczne. Jest również dyrektorem artystycznym cyklicznych „*Koncertów Pod Wieżą*” w Krynicy- Zdroju, do których, na wspólne muzykowanie zaprasza największe gwiazdy polskiej estrady.

MAREK PIĄTEK to wszechstronny gitarzysta, Gruntownie wykształcony jako muzyk klasyczny swobodnie porusza się w różnych gatunkach, grając na gitarach akustycznych i elektrycznych.. Jest laureatem kilku konkursów muzycznych. Zagrał tysiące koncertów i nagrał dziesiątki płyt z różnymi, znakomitymi artystami w Polsce i wielu innych krajach. Uczestniczył w licznych festiwalach i programach telewizyjnych. Prowadzi również własne zespoły, komponuje i naucza gry na instrumencie. Szczególnie bliski jest mu jazz i brazylijska bossa- nova. Propaguje gitarę gypsy i muzykę w stylu jazz manouche.

Panowie Prządka i Piątek spotkali się po raz pierwszy w 2004 roku na gruncie muzyki Astora Piazzolli, charyzmatycznego twórcy tango nuevo, współpracując m.in. z pianistą Waldemarem Malickim w projektach opartych na kompozycjach argentyńskiego mistrza. Od tamtej pory wspólnie uczestniczą w wielu artystycznych projektach pojawiając się na estradzie obok takich znakomitości, jak Hanna Banaszak, Krzesimir Dębski, Ewa Bem, Piotr Baron, Carlos Rulet, Chris Schitulli, Michel Korb i wielu innych muzyków z Polski, Francji i Argentyny. Występują również z krakowskim zespołem Hot Swing.

Repertuar TANGO PARIS to zarówno klasyczne tanga, kompozycje Piazzolli, walce w stylu new musette, utwory z repertuaru Edith Piaff, jak i standardy jazzowe w klimacie gypsy swing. Wszystko to podane w autorskich aranżacjach i wzbogacone o kompozycje własne oraz akcenty muzyki filmowej. W koncercie nie brakuje żywych, popisowych improwizacji i opowieści o twórcach, a także o osobliwościach jakie kryją instrumenty. Wymagająca formuła duetu pozwala muzykom, będącym mistrzami swoich instrumentów, na pokazanie własnych najlepszych umiejętności. Najważniejsza jest tu jednak- budowana dźwiękami- unikalna atmosfera, która przenosi słuchaczy w czasie i przestrzeni.