

Wymagania edukacyjne obowiązują na egzaminie promocyjnym z tańca klasycznego  
Wykaz treści zajęć stanowi załącznik do wymagań edukacyjnych.

### **I. OCENA CELUJĄCA**

Uczeń opanował wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz:

- 1) Wyróżnia się wyjątkową precyzją wykonywanych ćwiczeń
- 2) Prezentuje wyraz artystyczny w wykonywanych ćwiczeniach programowych.

### **II. OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń opanował wymagania na ocenę dobrą oraz:

- 1) Opanował i precyzyjnie wykonuje wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy I pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt).
- 2) Opanował prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy, co z powodzeniem prezentuje we wszystkich ćwiczeniach na lekcji
- 3) Opanował prawidłowe ustawienie stopy na podłodze, na półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt) co prezentuje we wszystkich ćwiczeniach programowych
- 4) Opanował i prezentuje właściwą koordynację
- 5) Wykazuje się świadomym poczuciem równowagi i umiejętnością przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę co prezentuje w ćwiczeniach programowych
- 6) Opanował prawidłowe stanie na nodze opornej przy właściwym utrzymaniu strony opornej
- 7) Prezentuje świadomą koncentrację podczas lekcji tańca klasycznego
- 8) Opanował i stosuje we właściwej formie pojęcia en dehors, en dedans, en face, croise
- 9) Precyzyjnie wykonuje programowe elementy allegro
- 10) Opanował i precyzyjnie wykonuje programowe elementy ćwiczeń na palcach
- 11) Swobodnie posługuje się terminologią przedmiotową
- 12) Jest bardzo zaangażowany w proces kształcenia, jest sumienny i systematyczny w nauce
- 13) Jest zawsze gotowy do zajęć, wykazując się doskonałą pamięcią zadanych kombinacji, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

### **III. OCENA DOBRA**

Uczeń opanował wymagania na ocenę dostateczną oraz:

- 1) Prawidłowo wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy I pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt).
- 2) Opanował prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy w ćwiczeniach przy drążku i na środku sali
- 3) Opanował prawidłowe ustawienie stopy na podłodze na półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt)
- 4) Opanował podstawy koordynacji.
- 5) Wykazuje się poczuciem równowagi i umiejętnością przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę.
- 6) Przystwoił pojęcie nogi opornej i strony opornej
- 7) Posiadał umiejętność koncentracji co prezentuje podczas wykonywania ćwiczeń.
- 8) Definiuje pojęcia en dehors, en dedans, en face, croise
- 9) Opanował programowe elementy allegro
- 10) Opanował podstawowe elementy ćwiczeń na palcach

- 11) Stosuje terminologię przedmiotową
- 12) Posiada świadomość własnego ciała oraz potrafi przeprowadzić samokontrolę realizowanych zadań ruchowych
- 13) Wykazuje się zaangażowaniem i systematyczną pracą na lekcji
- 14) Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

#### **IV. OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- 1) Wykonuje zgodnie z zasadami tańca klasycznego, sporadycznie popełniając błędy, wyszczególnione w treściach zajęć dla klasy I pas, ćwiczenia przy drążku, na środku sali, allegro i pointy (dotyczy dziewcząt).
- 2) Stosuje prawidłowe ustawienie i podciągnięcie korpusu, wyciągnięcie i wykręcenie nóg, właściwe ustawienie rąk i głowy w ćwiczeniach przy drążku i na środku sali sporadycznie popełniając błędy.
- 3) Przyswoił właściwe ustawienie stopy na podłodze, na półpalcach i palcach (dotyczy dziewcząt)
- 4) Przyswoił pojęcie równowagi i rozumie zasady przenoszenia ciężaru ciała z nogi na nogę.
- 5) Rozumie pojęcie nogi opornej i strony opornej
- 6) Przyswoił pojęcie koncentracji
- 7) Definiuje pojęcia en dehors, en dedans, en face, croise
- 8) Przyswoił programowe elementy allegro
- 9) Przyswoił podstawowe elementy ćwiczeń na palcach
- 10) Wykazuje zaangażowanie na lekcji, zna kombinacje ćwiczeń
- 11) Jest zawsze przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu

#### **V. OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

- 1) Zna zasady wyszczególnionych w treściach zajęć dla kl. I pas i z trudnością stosuje je w kombinacjach ćwiczeń przy drążku, na środku sali, allegro i ćwiczeniach na palcach ( dla dziewcząt )
- 2) Stosuje elementarne podstawy koordynacji
- 3) Wykazuje niewysoką świadomość własnego ciała, ale po wskazówkach i uwagach nauczyciela przeprowadza samokontrolę realizowanych zadań ruchowych i koryguje popełnione błędy
- 4) Jest przygotowany do zajęć, dba o charakterystyczną dla przedmiotu estetykę wyglądu
- 5) Zna terminologię przedmiotową

#### **VI. OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą.