

**PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH I GRUPOWYCH  
w roku szkolnym 2024/2025**

**SZKOŁA MUZYCZNA II st. - cykl 6-letni - specjalność instrumentalna**

klasa	dzień tygodnia	godziny	sala	przedmiot	nauczyciel
I A	wtorek	17.25 - 18.10	205	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
		18.10 - 18.55		Zasady muzyki z elem. edycji nut	
	czwartek	16.30 - 17.15	111	Nauka o muzyce	mgr Wanda Wyszowska
		17.20 - 18.05	205	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
I B	poniedziałek	15.40 - 16.25	219	Kształcenie słuchu	mgr Maciej Kabza
		16.25 - 17.10		Zasady muzyki z elem. edycji nut	
		17.20 - 18.05	111	Nauka o muzyce	mgr Wanda Wyszowska
	piątek	15.40 - 16.25	219	Kształcenie słuchu	mgr Maciej Kabza
II A	wtorek	15.40 - 16.25	211	Kształcenie słuchu	mgr Kamil Gruszczyński
		16.25 - 17.10		Zasady muzyki z elem. edycji nut	
	czwartek	15.40 - 16.25	111	Nauka o muzyce	mgr Wanda Wyszowska
		16.30 - 17.15	211	Kształcenie słuchu	mgr Kamil Gruszczyński
II B	wtorek	19.50 - 20.35	205	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
	czwartek	18.20 - 19.05	111	Nauka o muzyce	mgr Wanda Wyszowska
		19.10 - 19.55	205	Kształcenie słuchu	mgr Marek Walczak
		19.55 - 20.40		Zasady muzyki z elem. edycji nut	
III A	wtorek	16.30 - 17.15	111	Historia muzyki	mgr Małgorzata Bosek
		17.20 - 18.05	209	Harmonia	dr hab. Dawid Ber
		18.10 - 18.55	207	Kształcenie słuchu	dr hab. Artur Zagajewski
	17.25 - 18.10	Kształcenie słuchu			
III B	poniedziałek	18.05 - 18.50	219	Kształcenie słuchu	mgr Maciej Kabza
		19.00 - 19.45	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
	piątek	19.00 - 19.45	219	Kształcenie słuchu	mgr Maciej Kabza
		19.45 - 20.30		Harmonia	
III C	wtorek	18.15 - 19.00	213	Harmonia	mgr Adam Lewandowski
		19.45 - 20.30	207	Kształcenie słuchu	dr hab. Artur Zagajewski
	czwartek	15.45 - 16.30		Kształcenie słuchu	
		16.40 - 17.25	209	Historia muzyki	mgr Małgorzata Bosek
IV A	wtorek	15.40 - 16.25	101	Historia muzyki	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		16.30 - 17.15	209	Harmonia	dr hab. Dawid Ber
		17.20 - 18.05	207	Kształcenie słuchu	dr hab. Artur Zagajewski
	18.15 - 19.00	Kształcenie słuchu			
IV B	poniedziałek	16.30 - 17.15	101	Historia muzyki	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		17.20 - 18.05	219	Kształcenie słuchu	mgr Maciej Kabza
	wtorek	19.10 - 19.55		Kształcenie słuchu	
		19.55 - 20.40		Harmonia	

V	wtorek	18.10 - 18.55	209	Harmonia	dr hab. Dawid Ber
		19.00 - 19.45	207	Kształcenie słuchu	dr hab. Artur Zagajewski
	środa	15.40 - 16.25	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
	czwartek	15.45 - 16.30	209	Harmonia	dr hab. Dawid Ber
		16.35 - 17.20	207	Kształcenie słuchu	dr hab. Artur Zagajewski
		17.30 - 18.15	111	Historia muzyki	mgr Wanda Wyszowska
		18.20 - 19.50	101	Formy muzyczne	mgr Agnieszka Sprzączkowska
VI A	wtorek	15.45 - 17.15	207	Kształcenie słuchu	dr hab. Artur Zagajewski
		17.20 - 18.50	111	Historia muzyki	mgr Małgorzata Bosek
	czwartek	16.30 - 17.15	209	Harmonia (fakultet)	dr hab. Dawid Ber
		17.30 - 18.15	111	Historia muzyki	mgr Małgorzata Bosek
		19.00 - 20.30	207	Formy muzyczne	dr hab. Artur Zagajewski
VI B	poniedziałek	17.20 - 18.50	101	Formy muzyczne	mgr Agnieszka Sprzączkowska
		19.00 - 19.45	101	Historia muzyki	
	wtorek	15.45 - 17.15	213	Kształcenie słuchu	mgr Adam Lewandowski
		18.10 - 19.40	101	Historia muzyki	mgr Agnieszka Sprzączkowska
	czwartek	16.30 - 17.15	209	Harmonia (fakultet)	dr hab. Dawid Ber

**CHÓR / ORKIESTRA / BIG BAND - zgodnie z indywidualnym przydziałem każdego ucznia**

<b>CHÓR MIESZANY</b>	środa	A 208	16.30 - 17.45 - Próba TUTTI	mgr Maria Hubluk-Kaszuba
	sobota		10.00 - 10.45 - Próba sekcyjna PANIE	
			10.45 - 11.45 - Próba TUTTI	
			11.45 - 12.30 - Próba sekcyjna PANOWIE	
<b>ORKIESTRA SYMFONICZNA</b>	środa	A 209	18.00 - 19.00 - Próba sekcyjna KWINTET SMYCZKOWY	mgr Grzegorz Wierus
			19.00 - 20.00 - Próba sekcyjna INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA	
	sobota		10.00 - 11.30 - Próba sekcyjna KWINTET SMYCZKOWY lub TUTTI	
			11.45 - 13.15 - Próba sekcyjna INSTRUMENTY DĘTE I PERKUSJA lub TUTTI	
<b>BIG BAND</b>	czwartek	A 209	19.30 - 21.00	mgr Sławomir Badowski

**Litera A przed numerem sali dotyczy klas w nowym budynku Szkoły.**