

Autor: dr Wiesław Ochwat

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU JEDNORODNYCH ZESPOŁÓW AKORDEONOWYCH
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
„Muzyczna Jesień” 2025

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs Jednorodnych Zespołów Akordeonowych
Centrum Edukacji Artystycznej dla Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia.

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej.

Wykonawca konkursu: ZPSM im. I. J. Paderewskiego w Tarnowie

III. Cel konkursu: promowanie i wspieranie przez Centrum Edukacji Artystycznej szczególnie uzdolnionych uczniów szkół muzycznych I stopnia oraz promowanie muzyki polskich kompozytorów.

IV. Zasady organizacji:

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Zespół może liczyć od 2 do 5 wykonawców.
3. Członkowie zespołu muszą pochodzić z jednej szkoły.
4. Nie zezwala się na udział nauczyciela jako członka zespołu.

V. Program prezentacji:

1. Co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego (dopuszczane są transkrypcje).
 2. Program dowolny dopełniający występ do łącznego czasu trwania do 12 minut.
- Obligatoryjne umieszczenie autora opracowania lub aranżacji utworu w przypadku włączenia takiej formy kompozycji do prezentowanego programu.
- Dopuszcza się wykonanie programu z nut.

VI. Kryteria oceny zespołu:

Jury ocenia grę zespołu uwzględniając następujące kryteria:

- stopień opanowania programu pod kątem technicznym i muzycznym,
- estetyka brzmienia,
- stopień współpracy zespołowej,

- spójność brzmienia: ujednolicenie artykulacji, odpowiedni dobór rejestracji, utrzymywanie wspólnej pulsacji i proporcji dynamicznych pomiędzy członkami zespołu,
- stylowość interpretacji,
- adekwatność doboru programu i jego stopnia trudności do możliwości wykonawczych zespołu,
- stopień opanowania warsztatu muzycznego i prawidłowość aparatu gry,
- prezentacja sceniczna i wrażenie estetyczne.

VII. Punktacja:

Zespół oceniany jest w skali 1-25 punktów.

VIII. Laureaci:

Grand Prix zdobywa zespół, który otrzyma 25 punktów.

I, II, III miejsce zdobywają kolejno zespoły, które otrzymają trzy najwyższe punktacje w przedziale 22-24 punktów.

Wyróżnienie zdobywają pozostałe zespoły, które otrzymają powyżej 20 punktów.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród. Jury może wyróżnić dowolną liczbę zespołów oraz nauczycieli.

Laureaci Grand Prix, I, II, i III miejsca zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

Jury konkursu zastrzega sobie możliwość wyboru konkretnych utworów

do zaprezentowania podczas koncertu laureatów.