





**CO GWARANTUJE
NOWELIZACJA USTAWY
O PRAWIE AUTORSKIM
I PRAWACH POKREWNYCH**



Przyjęta przez Sejm i Senat ustawa
o prawie autorskim i prawach pokrewnych
**jest jedną z najbardziej korzystnych
w Europie dla twórców i artystów
wykonawców.**



Dzięki nowym przepisom twórcy
i wykonawcy utworów będą mieli
niezbywalne prawo do tantiem
za wykorzystanie ich dzieł
w internecie.



Wprowadziliśmy zmiany w klauzuli bestsellerowej.

Twórcy, których dzieło osiągnęło
znaczny sukces, będą mogli dochodzić
dodatkowego wynagrodzenia
na drodze sądowej.




**Wprowadziliśmy nowe zasady
odpowiedzialności platform cyfrowych
za treści umieszczane przez
użytkowników.**



Transparentne rozliczenia.

Twórcy będą mieli prawo do regularnego otrzymywania aktualnej informacji o przychodach wynikających z korzystania z ich dzieła dla potrzeb określenia wysokości wynagrodzenia.



Ustawa daje organizacjom zbiorowego zarządzania narzędzia do dochodzenia praw twórców i wydawców od dostawców usług cyfrowych (m.in. koncernów).

Zarówno twórcy jak i wydawcy mają swoją reprezentację ozz (m.in. ZAPA, SFP a wydawcy prasy - REPROPOL).




**Dziennikarze mają
prawo do 50% wynagrodzenia,
które wydawcy otrzymują od koncernów.**

To najwięcej wśród krajów europejskich,
np. we Włoszech to 2-5%.



Wydawcy nabywając prawo autorskie do artykułów zyskali drugą podstawę do dochodzenia wynagrodzeń.

Mogą zyskiwać wynagrodzenie z tytułu praw autorskich i prawa do publikacji prasowej online.




**Twórcy i wydawcy zyskują
narzędzia i możliwości negocjowania
wynagrodzenia za publikacje
prasowe online.**

Do tej pory nie było to uregulowane
w polskim prawie.



Urząd Komunikacji Elektronicznej (UKE) jest mediatorem dla wydawców.

Jeśli w ciągu 3 miesięcy wydawcy i dostawcy usług cyfrowych nie osiągną porozumienia co do warunków wypłaty i wysokości wynagrodzenia w drodze negocjacji, każda ze stron może zwrócić się do UKE o poprowadzenie mediacji.



W przypadku braku porozumienia
Prezes UKE określa wynagrodzenie
za korzystanie z publikacji prasowej online
w drodze orzeczenia administracyjnego.

Stronom przysługuje sprzeciw wobec
ww. orzeczenia do sądu powszechnego.



Ustawa wprowadza dodatkowy mechanizm ułatwiający zawieranie umów między mediami a koncernami, oparty o rozszerzone zbiorowe licencje zbiorowe.

Podpisując jedną umowę dostawca usług zyskuje zgodę na korzystanie z publikacji prasowej, a ozz reprezentująca prawa wszystkich twórców i wydawców może negocjować dla nich większe stawki.

Twórca i wydawca w każdej chwili może zrezygnować z pośrednictwa ozz i samodzielnie negocjować umowy. Tego mechanizmu nie było wcześniej w polskim prawie.