

PROGRAM
WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY
PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
I st. im. M. Michalskiego

W LĘBORKU

na rok szkolny 2022/2023

Podstawa prawna

- ❖ *Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz. U. z 1997 r., nr 78, poz. 483)*
- ❖ *Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne ONZ z dnia 20 listopada 1989 r. (Dz. U. z 19991 r., nr 120, poz. 526 z późn. zm.)*
- ❖ *Ustawa o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz. U. z 1991 r. nr 95, poz. 425 z późn. zm.)*
- ❖ *Art. 26 Ustawy z 14 grudnia 2016 r. - Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59)*

WSTĘP

Program ten jest odpowiedzią na sugestie młodzieży, rodziców i nauczycieli. Jesteśmy przekonani, że metodyczna i planowa praca wychowawczo-profilaktyczna pozwoli zapobiegać niepożądanym zjawiskom wśród młodzieży oraz złagodzi problemy, z jakimi boryka się środowisko uczniowskie i współczesna rodzina. Dążymy do prawidłowo rozumianej kultury młodego człowieka, do kształtowania i rozwijania jego postaw obywatelskich, patriotycznych i społecznych oraz tworzenia atmosfery wzajemnej życzliwości i przyjaźni, połączonej jednocześnie z konsekwencją wymagań. W procesie działań wychowawczo-profilaktycznych uczniowie powinni zdobywać nie tylko informacje o otaczającej rzeczywistości i umiejętności umożliwiające działanie w niej, ale także mieć możliwość dokonywania wyboru wartości ważnych w życiu i określających ich postawy życiowe. Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne państwa. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Nadrzędnym celem tego programu jest zatem wychowanie uczniów tak, aby każdy z nich znalazł swoje miejsce w społeczności osób dorosłych, był odpowiedzialny za siebie i innych, wrażliwy na los potrzebujących, by przeżywał radość bycia sobą, a w naszej szkole odnalazł ciepło i troskę rodzinnego domu.

MODEL ABSOLWENTA

Dążeniem szkoły jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Pragniemy, aby uczeń kończący naszą szkołę posiadał następujące cechy:

- zna i szanuje normy dobrego zachowania,
- zna historię i kulturę własnego narodu i regionu oraz tradycje szkoły, przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny życia,
- umie rzetelnie pracować i ma szacunek dla pracy innych,
- jest muzykiem instrumentalistą w zakresie podstawowym, przygotowanym do dalszego kształcenia,
- jest dobrze zorientowany w tradycji muzyki klasycznej,
- jest kreatywny i otwarty na wykorzystywanie w muzyce nowoczesnych technologii informacyjnych,
- odnosi się z szacunkiem do tradycji, szczególnie tradycji muzyki regionalnej,
- jest świadomym słuchaczem muzyki,
- zna swoje mocne oraz słabe strony i potrafi nad nimi pracować,
- potrafi współdziałać w zespole.

1. NAUCZYCIEL

- troszczy się o harmonijny rozwój ucznia,
- stwarza sytuacje, w których uczeń rozwija wszystkie sfery swojej osobowości,
- uczy samodzielności i odpowiedzialności,
- bezwarunkowo akceptuje ucznia jako osobę, natomiast warunkowo jego postępowanie,
- stara się być autorytetem, doradcą oraz przewodnikiem,
- mobilizuje uczniów do nauki, stosując różnorodne formy i metody pracy,
- wspiera rodziców w procesie wychowania,

2. RODZICE

- zapewniają dziecku godne warunki życia i nauki,
- starają się być autorytetami, doradcami i przewodnikami,
- wychowują dziecko w duchu szacunku i tolerancji w stosunku do rówieśników i dorosłych,
- współpracują z nauczycielami w działaniach ukierunkowanych na dobro dziecka,
- systematycznie spotykają się z nauczycielami,

- zawiadamiają o nieobecności ucznia,
- współorganizują imprezy klasowe i szkolne,
- aktywnie uczestniczą w rozwiązywaniu problemów szkolnych,
- kształtują właściwy wizerunek szkoły i nauczyciela,
- ponoszą odpowiedzialność finansową za umyślne zniszczenia i kradzieże dokonane w szkole przez dzieci,

3. UCZEŃ

- aktywnie zdobywa wiedzę i umiejętności,
- rozwija swoje zainteresowania, talenty i zdolności poprzez regularne uczestniczenie w zajęciach lekcyjnych,
- wyraża swoje poglądy, nie naruszając dobra innych osób,
- wpływa na życie szkoły przez działalność samorządową,
- współdziała w realizacji celów i zadań stojących przed szkołą, jest odpowiedzialnym za wyniki jej pracy, a także wszystkie sprawy społeczności uczniowskiej,
- systematycznie i wytrwale pracuje nad wzbogaceniem swej wiedzy, wykorzystując jak najlepiej czas i warunki do pracy,
- przestrzega zasad kultury współżycia w odniesieniu do kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- szanuje poglądy innych,
- stwarza atmosferę wzajemnej życzliwości, pomaga słabszym, przeciwdziała wszelkim przejawom przemocy, brutalności, a także zarozumiałstwa, zapobiega plotkarstwu,
- podporządkowuje się zaleceniom i zarządzeniom dyrektora szkoły, rady pedagogicznej i pracowników szkoły,
- przeciwdziała wszelkim przejawom nieodpowiedzialności, lekceważenia obowiązków ucznia,
- przestrzega regulaminu ucznia, dba o mienie szkoły, ład i estetykę w pomieszczeniach i w otoczeniu szkoły,
- dba o zdrowie, bezpieczeństwo swoje, kolegów i koleżanek, wystrzega się wszelkich szkodliwych nałogów,
- przestrzega zasad higieny osobistej,
- dba o honor szkoły, godne jej reprezentowanie oraz zna, szanuje i wzbogaca jej dobre tradycje.

4. Kształcenie poczucia przynależności do społeczności lokalnej:

- poznanie historii szkoły,
- zapoznanie się z sylwetką patrona szkoły,
- uczestnictwo w uroczystościach szkolnych,
- czynne uczestnictwo w koncertach środowiskowych.

5. Współpraca rodziców ze szkołą:

- prezentacja osiągnięć uczniów podczas spotkań z rodzicami, popisów, koncertów klasowych,
- rozwiązywanie zaistniałych problemów podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem przedmiotu głównego,
- aktywny udział rodziców w życiu szkoły poprzez pomoc w organizowaniu imprez okolicznościowych,
- wspomaganie procesu dydaktycznego uczniów klas najmłodszych poprzez uczestnictwo rodziców w zajęciach przedmiotu głównego w charakterze obserwatora.

6. Kształtowanie kultury osobistej uczniów:

- stosowanie zwrotów grzecznościowych,
- właściwe zachowanie w miejscach publicznych, podczas koncertów i uroczystości szkolnych,
- poszanowanie mienia społecznego, instrumentów, sal lekcyjnych, obiektu szkoły,
- dbałość o higienę osobistą oraz stosowny strój podczas zajęć i koncertów,
- stosowne zachowanie na estradzie podczas koncertów i imprez szkolnych,
- szacunek dla osób starszych,

- tolerancja dla odmienności religijnej i rasowej.

7. Troska o bezpieczeństwo:

- przestrzeganie zasad bezpiecznego przebywania i poruszania się w szkole oraz sali koncertowej,
- zapoznanie uczniów z procedurą zachowania podczas ewakuacji,
- monitorowanie osób wchodzących na teren budynku szkolnego,
- zapewnienie bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego uczniów,
- realizacji różnorodnych działań na rzecz dobrostanu psychofizycznego dzieci i młodzieży,

8. Wspomaganie ucznia i rozpoznawanie jego potrzeb:

- rozpoznawanie indywidualnych potrzeb ucznia,
- wspomaganie ucznia podczas zajęć dodatkowych z kształcenia słuchu,
- rozmowy z rodzicami, ewentualne sugestie skorzystania z pomocy poradni psychologiczno-pedagogicznej,
- opieka nad uczniem zdolnym: kierowanie na kursy, warsztaty, konkursy, do szkół muzycznych II stopnia,
- umożliwianie konsultacji z wybitnymi pedagogami.

9. Rozwój zainteresowań muzycznych:

- doskonalenie umiejętności gry na instrumencie,
- motywowanie ucznia do pracy w domu,
- umożliwianie kontaktu z wybitnymi artystami poprzez udział w koncertach oraz wskazywanie ciekawych nagrań,
- organizowanie wyjazdów na koncerty.

10. Rekomendacje wychowawczo-profilaktyczne Zespołu poradnictwa psychologiczno-pedagogicznego CEA na rok szkolny 2022/2023:

1. Opieka psychologiczno-pedagogiczna przed i podczas występów artystycznych uczniów

Każda ekspozycja społeczna związana z prezentacją sztuki muzycznej, baletowej czy plastycznej wiąże się z jednej strony z okazją do zaprezentowania umiejętności artystycznych uczniów, z drugiej zaś strony towarzyszy im wysoki stopień stresu i tremy, odczuwanych zarówno przez dzieci i młodzież, jak i przez nauczycieli i rodziców. Szczególny stopień nasilenia tremy wykonawczej odczuwany jest przez muzyków i tancerzy, bowiem wykonują oni sztukę temporalną, tworzoną w czasie, w obecności widzów i słuchaczy, co daje świadomość ograniczonych możliwości bieżącej korekty wykonawczej. Ponadto taniec, jak i gra na instrumencie to wynik nie tylko efektywnego ćwiczenia, ale również, a może przede wszystkim, odpowiedniego przygotowania w sferze osobistej (nawyki, preferencje, emocjonalność, kondycja fizyczna), zadaniowej (repertuar, poziom przygotowania, doświadczenie sceniczne) i sytuacyjnej (ranga występu, sala, audytorium). W przypadku sztuki plastycznej istotnym jest odpowiednie przygotowanie ucznia do świadomej prezentacji swojego dzieła, w tym umiejętność radzenia sobie w zakresie komunikacji werbalnej i niewerbalnej. W związku z powyższym rekomenduje się podejmowanie działań związanych z psychofizycznym przygotowaniem uczniów szkół artystycznych do występu publicznego poprzez:

- 1) warsztaty i treningi psychologiczne,
- 2) obecność psychologa/pedagoga podczas występów w celu kreowania pozytywnej i mobilizującej atmosfery na backstagu,
- 3) udzielanie specjalistycznych konsultacji uczniom, rodzicom i nauczycielom. Efektem opieki psychologiczno-pedagogicznej będzie obniżony poziom stresu i tremy u uczniów, wzrost świadomości uczniów, nauczycieli i rodziców w zakresie radzenia sobie z tremą, wzrost zadowolenia uczniów i nauczycieli z efektów artystycznego wykonawstwa.

2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin

Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, zachowań aspołecznych i przemocowych wśród uczniów należy do obowiązków każdej szkoły artystycznej, zarówno z pionem ogólnokształcącym, jak i realizującej kształcenie wyłącznie artystyczne

oraz każdej bursy szkolnictwa artystycznego. Działania te wpisują się merytorycznie w dwa ogólnopolskie programy wieloletnie – Rządowy Program ograniczania przestępczości i aspołecznych zachowań Razem Bezpieczniej im. W. Stasiaka na lata 2022-2024 prowadzony przez Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Krajowy Program Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie prowadzony przez Ministra Rodziny i Polityki Społecznej. Poziom zagrożeń winien być określany w każdej szkole i bursie poprzez diagnozę szkolną realizowaną obligatoryjnie w terminie 30 dni od dnia rozpoczęcia roku szkolnego wśród (odpowiednio): uczniów i wychowanków z wybranych poziomów edukacyjnych, pracowników pedagogicznych oraz niepedagogicznych szkolnictwa artystycznego.

11. W roku szkolnym 2022/2023 szkoła podejmuje następujące działania:

- koncerty szkolne i środowiskowe
- koncert absolwentów szkoły w ramach Jubileuszu 70-lecia działalności szkoły (zakończenie obchodów)
- koncert z okazji Roku Józefa Wybickiego
- zwracanie szczególnej uwagi na zachowanie uczniów na scenie podczas koncertów klasowych, szkolnych i pozaszkolnych,
- propagowanie pozytywnych wzorców zachowań publiczności podczas koncertów,
- udział poczty sztandarowej w uroczystościach miejskich

12. W miarę możliwości szkoła włączy się w działalność charytatywną poprzez udział solistów i zespołów w różnych koncertach charytatywnych, organizowanych na bieżąco.

12. Współpraca z innymi szkołami muzycznymi:

- PSM I i II st. Słupsk - międzyszkolny koncert klas wiolonczeli,
- PSM I st. Kościerzyna - międzyszkolny koncert chórów
- PSM I st. Puck - międzyszkolny koncert klasy fletu

13. W miarę możliwości szkoła zorganizuje coroczny koncert w wykonaniu absolwentów szkoły, którzy kontynuują dalsze kształcenie muzyczne w szkołach II st. lub Akademiach Muzycznych.

PROCEDURY DOTYCZĄCE SZKOLNYCH DZIAŁAŃ INTERWENCYJNYCH

1. W każdym przypadku rozwiązywania problemów związanych z naruszeniem przez ucznia obowiązujących w szkole zasad, niezbędna jest ścisła współpraca przedstawicieli szkoły z rodzicami ucznia:

- a) rodzice ucznia są bezzwłocznie zawiadamiani o każdym przypadku naruszenia przez niego obowiązujących w szkole zasad,
- b) w celu rozwiązania problemu związanego ze stwierdzeniem lub podejrzeniem, że uczeń jest na terenie szkoły pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychotropowych, przedstawiciel szkoły podejmuje następujące działania:
 - ustala jak najszybszy termin spotkania z uczniem i jego rodzicami,
 - prowadzi rozmowę wyjaśniającą,
 - prowadzi rozmowę z rodzicami, w czasie której wspólnie ustalają dalsze działania wobec dziecka, zasady współpracy między rodzicami a szkołą oraz możliwość uzyskania pomocy specjalistycznej.
- c) brak współpracy ze strony rodziców oraz dalsze łamanie zasad przez ucznia powodują konieczność podjęcia innych działań przewidzianych w Statucie Szkoły.

2. W przypadku zagrożenia zdrowia ucznia szkoła zapewnia mu niezbędną opiekę medyczną np. wezwanie pogotowia.

3. Policja wzywana jest w przypadku:

- a) gdy zachowanie ucznia zagraża bezpieczeństwu innych osób,
- b) znalezienia na terenie szkoły nielegalnych substancji psychotropowych,
- c) gdy istnieje podejrzenie, że uczeń może posiadać nielegalne substancje psychotropowe,
- d) kradzieży lub innych wykroczeń.