



VII Świętokrzyski Festiwal Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II stopnia



KONKURS INSTRUMENTÓW DĘTYCH BLASZANYCH

Kielce, 23-24 listopada 2024 r.

REGULAMIN

§ 1

Organizatorami VII Świętokrzyskiego Festiwalu Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II stopnia są Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Różyckiego w Kielcach i Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach "La Musica".

Celem Festiwalu jest popularyzacja muzyki na instrumenty dęte, prezentacja umiejętności młodych artystów, konfrontacja poziomu i osiągnięć dydaktycznych oraz wymiana doświadczeń między pedagogami z różnych ośrodków.

1. Festiwal ma charakter konkursowy, odbędzie się w dniach 23-24 listopada 2024 r.
2. Przesłuchania konkursowe zostaną przeprowadzone w dniach 23-24 listopada dla kategorii instrumentów dętych blaszanych w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach, ul. Wojewódzka 12.
3. Festiwal przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży klas instrumentów dętych blaszanych publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I i II stopnia.
4. Każda szkoła może zgłosić dowolną liczbę uczestników.
5. **Liczba uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.**
6. **W konkursie nie mogą brać udziału uczniowie Jurorów.**
7. **Uczestnicy występują z własnym akompaniатorem.**
8. KATEGORIE KONKURSOWE:

Kategoria 1: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych blaszanych - specjalność – **trąbka i eufonium:**

- Grupa I – uczniowie szkół muzycznych I st.
- Grupa II – uczniowie klas VII i VIII I st. i uczniowie szkół muzycznych II st.

Kategoria 2: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych blaszanych – specjalność – **waltornia, puzon i tuba:**

- Grupa I – uczniowie szkół muzycznych I st.
- Grupa II – uczniowie klas VII i VIII I st. i uczniowie szkół muzycznych II st

§ 2

1. Festiwal jest jednoetapowy dla wszystkich grup.
2. Kolejność występów zostanie ustalona przez organizatorów.
3. Harmonogram występów po opublikowaniu na stronie internetowej nie ulega zmianie.
4. Przesłuchania uczestników odbywać się będą z udziałem publiczności.
5. Laureaci I-szej nagrody z poprzednich edycji nie mogą brać ponownie udziału w konkursie w tej samej grupie, w której otrzymali tę nagrodę.
6. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do przestrzegania wymagań programowych ustalonych przez Organizatora Konkursu, zarówno co do formy, jak i czasu prezentacji.
7. Czas trwania występu festiwalowego będzie ściśle przestrzegany. W przypadku przekroczenia limitu czasu komisja może przerwać występ uczestnika.
8. Po zakończeniu przesłuchań w danej kategorii i obrad jury możliwe będą konsultacje uczestników i opiekunów z jurorami.
9. Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na Organizatora Festiwalu autorskie prawa majątkowe związane z:
 - a) wykonywaniem utworów podczas Festiwalu,
 - b) prawami do wizerunku własnego, wykonywanego wszystkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi, utrwalonego w trakcie udziału w Festiwalu.
10. Uczestnicy przenoszą wyżej wymienione prawa w celu wykorzystania ich przez Organizatora Festiwalu w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie na poniższych polach eksploatacji: utrwalenie, zwielokrotnienie w każdej technice, wprowadzenie do pamięci komputera i sieci Internet, publiczne odtwarzanie, nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne i satelitarne, równoczesne i integralne transmisje i retransmisje radiowe oraz telewizyjne.
11. Eksploatacja powyższych praw na wyżej wymienionych polach dokonywana będzie przez osoby, firmy, stacje radiowe i telewizyjne, firmy fonograficzne uprawnione przez Organizatora Festiwalu.
12. Za udział w Koncercie Laureatów oraz za dokonane w celach dokumentacji i promocji Konkursu nagrania fonograficzne, radiowe i telewizyjne, uczestnicy i akompaniatorzy nie mogą wnosić roszczeń finansowych.

§ 3

1. Jury Festiwalu powołuje Organizator Festiwalu.
2. Jury działa w oparciu o Regulamin Konkursu.
3. Prezentacje festiwalowe Jury ocenia w skali 1-25 punktów.
System punktowy polega na ocenie występu w liczbach całkowitych w skali 1-25, przy czym 1 oznacza ocenę najniższą, a 25 najwyższą.
4. W oparciu o indywidualne oceny jurorów dla każdego z uczestników Sekretarz Jury oblicza wynik punktacji stanowiący średnią arytmetyczną ocen.
5. Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - aparat gry i umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
 - intonacja i estetyka brzmienia,
 - zgodność interpretacji z budową formalną utworu,
 - stylowość interpretacji i artystyczne walory wykonania.
6. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
7. W Festiwalu przewidziane są nagrody I, II i III oraz wyróżnienia.
8. Tytuł Laureata Festiwalu otrzymują zdobywcy trzech pierwszych miejsc w każdej grupie.
9. Decyzje Jury są niepodważalne, ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
10. Oceny uczestników Konkursu będą traktowane jako poufne do czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
11. Indywidualne oceny jurorów nie są podawane do publicznej wiadomości. Pozostają one do wyłącznej wiadomości Sekretarza i Przewodniczącego Jury. Uczestnicy, rodzice i nauczyciele mogą uzyskać informację dotyczącą wyłącznie średniej punktacji uzyskanej przez - odpowiednio - siebie, swojego dziecka/podopiecznego, swojego ucznia/uczniów, w terminie do 14 dni od chwili ogłoszenia wyników.
12. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.
13. Nagrody rzeczowe dla laureatów i wyróżnionych można odebrać tylko i wyłącznie podczas ich wręczania na ogłoszeniu wyników. **Nieuzasadniona i nieusprawiedliwiona nieobecność laureata na ogłoszeniu wyników oznacza jego rezygnację z wszelkich nagród rzeczowych.**

§ 4

1. Zgłoszenie udziału w Festiwalu, w języku polskim, należy złożyć **do dnia 18 października 2024 r.** poprzez formularz elektroniczny dostępny **od 16 września 2024 r. na stronie internetowej ZPSM Kielce www.gov.pl/zpsmkielce** w zakładce „Konkursy”, **równocześnie** przesyłając zgodę na przetwarzanie danych osobowych (**na druku pobranym ze strony Konkursu**) na adres dete@muzyczna.kielce.pl

2. **ZGŁOSZENIA PRZYJMOWANE SĄ TYLKO ŁĄCZNIE Z OŚWIADCZENIEM dot. ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**
3. **Kwotę wpisowego w wysokości 170 zł dla Grupy I , a 200 zł dla Grupy II należy wpłacać do dnia 18.10.2024 r. na konto, które 16 września 2024 r. zostanie podane na stronie internetowej.**
4. **Wpłata wpisowego w wyznaczonym terminie jest warunkiem wpisania ucznia na listę uczestników.**
5. **W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu, opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.**
6. Formularz zgłoszeniowy, regulamin Festiwalu oraz aktualizowane informacje dostępne będą na stronie internetowej ZPSM Kielce pod adresem www.gov.pl/zpsmkielce w zakładce „Konkursy”.
7. Harmonogram przebiegu Festiwalu, w tym przesłuchań konkursowych oraz wszelkie istotne informacje zostaną umieszczone na stronie internetowej ZPSM Kielce w zakładce „Konkursy” najpóźniej na 2 tygodnie przed jego rozpoczęciem.
8. Swój dojazd, zakwaterowanie i wyżywienie uczestnicy Festiwalu organizują i finansują we własnym zakresie.
9. Wszelką korespondencję w sprawach organizacyjnych oraz pytania i problemy należy kierować na adres: dete@muzyczna.kielce.pl
10. Wysłanie zgłoszenia równoznaczne jest z wyrażeniem zgody na warunki zawarte w powyższym Regulaminie.

§ 5

OBOWIĄZUJĄCY REPERTUAR KONKURSOWY

Kategoria I: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych blaszanych - specjalność:

trąbka i eufonium :

- **Grupa I** – uczniowie klas OSM i PSM cykl 6-letni i PSM cykl 4-letni szkół muzycznych I st. – dwa utwory dowolne lub dwie części utworów cyklicznych o odmiennym charakterze, dopuszczalne jest wykonanie jednego utworu i jednej części utworu cyklicznego (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 8 min.**
- **Grupa II** – uczniowie klas VII i VIII OSM I st. cyklu 8-letniego, uczniowie szkół muzycznych OSM i PSM II st. – dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze, dopuszczalne jest wykonanie jednego utworu i jednej części utworu cyklicznego (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 12 min.**

Kategoria II: dzieci i młodzież z klas instrumentów dętych blaszanych – specjalność:

waltornia, puzon i tuba:

- Grupa I – uczniowie klas OSM i PSM cykl 6-letni i PSM cykl 4-letni szkół muzycznych I st. – dwa utwory dowolne lub dwie części utworów cyklicznych o odmiennym charakterze, dopuszczalne jest wykonanie jednego utworu i jednej części utworu cyklicznego (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 8 min.**
- Grupa II – uczniowie klas VII i VIII OSM I st. cyklu 8-letniego, uczniowie szkół muzycznych OSM i PSM II st. – dwa utwory dowolne z akompaniamentem lub dwie części utworu cyklicznego o odmiennym charakterze, dopuszczalne jest wykonanie jednego utworu i jednej części utworu cyklicznego (jeden utwór lub jedna część utworu cyklicznego obowiązkowo wykonywany z pamięci). Łączny czas trwania programu - **do 12 min.**

Organizatorzy:

- *Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. L. Różyckiego w Kielcach*
- *Stowarzyszenie Wspierania Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach "La Musica"*

ul. Wojewódzka 12, 25-536 Kielce

dete.kielce@muzyczna.kielce.pl

www.gov.pl/zpsmkielce