

Poz. 28.

**ZARZĄDZENIE TVMCZASOWE****Ministra Kultury i Sztuki**

z dnia 30 maja 1946 r.

**o reorganizacji Państwowego Instytutu Sztuk Plastycznych w Poznaniu.**

Zarządzam z dniem 30 czerwca przekształcenie Instytutu Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych i Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych, przy czym:

- 1) Dotychczasowe 2 lata kursu ogólnego przekształca się na Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych na okres przejściowy z programem dwuletnim.
- 2) Kursy specjalne Instytutu Sztuk Plastycznych

przekształca się na Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych.

Statuty i programy obu uczelni ustali Minister Kultury i Sztuki.

Minister:

Wł. Kowalski

Poz. 29.

**OKÓLNIK**

z dnia 6 maja 1946 r.

**w sprawie teatrów miejskich.**

Do czasu unormowania ustroju teatrów w Państwie na drodze prawem przepisanej, Ministerstwo Kultury i Sztuki ustala następujące zasady, na podstawie których samorządy miejskie mogą prowadzić teatry miejskie.

**1. Kompetencje Ministerstwa Kultury i Sztuki:**

- a) Ministerstwo Kultury i Sztuki zatwierdza kierownictwa artystyczne i administracyjne teatrów,
- b) Ministerstwo Kultury i Sztuki sprawuje nadzór artystyczny i repertuarowy nad dyrekcjami teatrów, które w tym zakresie są bezpośrednio podległe Ministerstwu Kultury i Sztuki,
- c) Ministerstwo Kultury i Sztuki zatwierdza półroczne (roczne) plany repertuarowe teatru,
- d) Ministerstwo Kultury i Sztuki sprawuje ogólny nadzór finansowy nad dyrekcjami teatrów w związku z przyznawanymi subwencjami.

**2. Kompetencje Zarządów Miast:**

- a) Zarządy powierzają stanowiska kierownika artystycznego i administracyjnego teatrów miejskich zgłoszonym kandydatom po zatwierdzeniu ich przez Ministerstwo Kultury i Sztuki,
- b) Zarządy miast nadzorują dyrekcje teatrów pod względem administracyjno-gospodarczym, o ile

przyznają dotacje na cele teatru lub powierzają dyrekcji teatru miejski majątek ruchomy,

- c) Zarządy miast mogą uczestniczyć wspólnie z dyrekcją teatru przy opracowywaniu planu repertuarowego teatru przedstawianego Ministerstwu Kultury i Sztuki do zatwierdzenia.

**3. Kompetencje Dyrekcji Teatru:**

- a) Dyrekcje teatrów miejskich odpowiedzialne są za dobór zespołu artystycznego, wykonanie planu repertuarowego, za całokształt artystycznej i administracyjnej działalności teatru,
- b) dysponowanie salą teatralną i widownią na cele pozateatralne (np. akademie, uroczystości itp.) pozostawione jest w całości kompetencji Dyrekcji Teatru,
- c) Dyrekcje Teatru zobowiązane są do oddania na cele reprezentacyjne miasta (według umowy) 1 łoża lub 2 stałych biletów wstępu. Wydawanie ewentualnych dalszych jednorazowych miejsc bezpłatnych (premiery itp.), pozostawione jest wyłącznie decyzji Dyrekcji Teatru.

V. Minister:

Leon Kruczkowski