

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia

KLASA I	
W klasie I śr. uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 1 godzinę nauki o muzyce i 1 godzinę zasad muzyki z elementami edycji nut	
<u>Nauczyciel prowadzący</u> – Paweł Siek, sala nr 59	
PIĄTEK	
Gr. A	<p style="text-align: center;">13.40-14.25 – nauka o muzyce, s. 59 14.30-15.15 – zasady muzyki z el. edycji nut, s. 59 15.20-16.50 – kształcenie słuchu, s. 59</p>
SOBOTA	
Gr. B	<p style="text-align: center;">8.50-10.20 – kształcenie słuchu, s. 59 10.25-11.10 – zasady muzyki z el. edycji nut, s. 59 11.15-12.00 – nauka o muzyce, s. 59</p>
KLASA II	
W klasie II śr. uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 1 godzinę nauki o muzyce i 1 godzinę zasad muzyki z elementami edycji nut	
<u>Nauczyciel prowadzący</u> – Paweł Siek, sala nr 59	
PIĄTEK	
Gr. A	<p style="text-align: center;">17.45-19.15 – kształcenie słuchu, s. 59 19.20-20.05 – zasady muzyki z el. edycji nut, s. 59 20.10-20.55 – nauka o muzyce, s. 59</p>
SOBOTA	
Gr. B	<p style="text-align: center;">13.40-15.10 – kształcenie słuchu, s. 59 15.15-16.00 – zasady muzyki z el. edycji nut, s. 59 16.00-16.45 – nauka o muzyce, s. 59</p>

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia

KLASA III		
<p>W klasie III śr. uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 1 godzinę harmonii, 2 godziny historii muzyki Nauczyciele prowadzący – Paweł Bogdanowicz (kształcenie słuchu, harmonia) sala nr 2 – Paweł Siek (kształcenie słuchu) sala 59 – Aleksandra Błach-Kołodziejak (historia muzyki) sala 28</p>		
	ŚRODA	SOBOTA
Gr. A	15.35-16.20 – harmonia, s. 2 16.25-17.55 – historia muzyki, s. 28	12.05-13.35 - kształcenie słuchu, s. 59
Gr. B	16.25-17.55 – historia muzyki, s. 28 18.00-18.45 – harmonia, s. 2 18.50-20.20 – kształcenie słuchu, s. 2	

KLASA IV	
<p>W klasie IV śr. uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 1 godzinę harmonii, 2 godziny historii muzyki Nauczyciele prowadzący – Paweł Bogdanowicz (kształcenie słuchu sala 28, harmonia sala nr 2) – Aleksandra Błach-Kołodziejak (historia muzyki) sala 28</p>	
PONIEDZIAŁEK	ŚRODA
17.50-19.20 – kształcenie słuchu, s. 28	17.10-17.55 – harmonia, s. 2 18.00-19.30 – historia muzyki, s. 28

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH SZKOŁA MUZYCZNA II stopnia

KLASA V	
W klasie V śr. uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 2 godziny harmonii, 2 godziny historii muzyki, 2 godziny form muzycznych	
Nauczyciele prowadzący – Paweł Bogdanowicz (kształcenie słuchu, harmonia) sala nr 28 – Aleksandra Błach-Kołodziejak (historia muzyki, formy muzyczne) sala 28	
PONIEDZIAŁEK	PIĄTEK
14.40-16.10 kształcenie słuchu, s. 28 16.15-17.45 harmonia, s. 28	14.40-16.10 – historia muzyki, s. 28 16.15-17.45 – formy muzyczne, s. 28

KLASA VI	
W klasie VI śr. uczniowie realizują 2 godziny kształcenia słuchu, 2 godziny historii muzyki, 2 godziny form muzycznych	
Nauczyciele prowadzący – Paweł Bogdanowicz (kształcenie słuchu, harmonia) sala nr 28 – Aleksandra Błach-Kołodziejak (historia muzyki, formy muzyczne) sala 28	
PONIEDZIAŁEK	PIĄTEK
19.25-20.55 – kształcenie słuchu, s. 28	17.50-19.20 formy muzyczne, s. 28 19.25-20.55 historia muzyki, s. 28