

7

ZARZĄDZENIE

z dnia 19 grudnia 1949 r.

w sprawie nadania nazw przejętym przez Państwo samorządowym szkołom artystycznym.

W związku z uchwałą Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie szkół artystycznych oraz na podstawie zarządzeń Ministra Kultury i Sztuki z dn. 30.8.48 r. i 13.8.1947 r. w sprawie nazw szkół muzycznych (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 4/46, poz. 3 i Nr 4/48, poz. 33) i § 26 rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dn. 29 listopada 1946 r. w sprawie ustroju szkolnictwa artystycznego plastyki (Dz. Urz. Min. Kult. i Szt. Nr 5, poz. 2) zarządzam, co następuje:

§ 1. Niżej wymienionym samorządowym szkołom artystycznym, przejętym przez Państwo z dniem 1 stycznia 1950 r. nadaje następujące nazwy:

1. Szkoła Muzycznej Powiatowego Związku Samorządowego w Tczewie nazwę „Państwowa Szkoła Muzyczna w Tczewie”.
2. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Wejherowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Wejherowie”.
3. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Elblągu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Elblągu”.
4. Szkoła Muzycznej Powiatowego Związku Samorządowego w Kwidzynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kwidzynie”.
5. Szkoła Muzycznej Powiatowego Samorządu Terytorialnego w Bochni nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bochni”.
6. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Kętach nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kętach”.
7. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Zakopanem nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Zakopanem”.
8. Miejskiej Średniej Szkoły Muzycznej w Olsztynie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Olsztynie”.
9. Miejskiej Niższej Szkoły Muzycznej w Olsztynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Olsztynie”.
10. Miejskiej Szkoły Muzycznej we Włodawku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna we Włodawku”.
11. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Gnieźnie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Gnieźnie”.
12. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Gorzowie Wielkopolskim nazwę: Państwowa Szkoła Muzyczna w Gorzowie”.
13. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Zielonej Górze nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Zielonej Górze”.
14. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Rzeszowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Rzeszowie”.
15. Miejskiej Średniej Szkoły Muzycznej w Bytomiu nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Bytomiu”.
16. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Bytomiu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bytomiu”.
17. Miejskiej Średniej Szkoły Muzycznej w Będzinie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Będzinie”.
18. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Będzinie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Będzinie”.
19. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Cieszynie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Cieszynie”.
20. Miejskiej Średniej Szkoły Muzycznej w Cieszynie nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Cieszynie”.
21. Miejskiej Średniej Szkoły Muzycznej w Bielsku nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Bielsku”.
22. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Bielsku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bielsku”.
23. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Chorzowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Chorzowie”.
24. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Opolu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Opolu”.
25. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Sosnowcu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Sosnowcu”.
26. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Żyrardowie nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Żyrardowie”.
27. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Płocku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku”.
28. Miejskiej Średniej Szkoły Muzycznej w Wałbrzychu nazwę: Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Wałbrzychu”.
29. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Wałbrzychu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Wałbrzychu”.
30. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Kłodzku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Kłodzku”.

31. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Bystrzycy nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Bystrzycy”.
32. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Legnicy nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Legnicy”.
33. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Elku nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Elku”.
34. Publicznej Szkoły Muzycznej Nr 54 w Warszawie-Grochów nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna Nr 3 w Warszawie-Grochów”.
35. Miejskiej Średniej Szkoły Muzycznej w Nowym Targu nazwę: „Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Nowym Targu”.
36. Miejskiej Szkoły Muzycznej w Nowym Targu nazwę: „Państwowa Szkoła Muzyczna w Nowym Targu”.
37. Publiczne Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni nazwę: „Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni”.
38. Publiczne Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie Małopolskim nazwę: „Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Sędziszowie”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1950 roku.

Minister: w/z Wł. Sokorski

8

ZARZĄDZENIE

z dnia 3 stycznia 1950 r.

w sprawie przekształcenia Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi w państwową wyższą szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi”.

W związku z pkt 1 uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 28 listopada 1949 r. w sprawie przejęcia na koszt Państwa szkół artystycznych — zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu co następuje:

§ 1. Wyższą Szkołę Filmową w Łodzi wyłącza się z ram organizacyjnych przedsiębiorstwa państwowego „Film Polski” i przekształca się w państwową wyższą szkołę artystyczną pod nazwą „Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi”.

§ 2. Wraz ze szkołą, o której mowa w § 1, wyłącza się protokólnie z przedsiębiorstwa państwowego „Film Polski” i przekazuje na własność Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi cały majątek, użytkowany dotychczas przez Instytut Filmowy na cele naukowo-badawcze oraz prowadzenie Szkoły wraz z wchodzącymi w skład tego majątku prawami i zobowiązaniami w stosunku do osób trzecich, z wyłączeniem jednak praw i zobowiązań z zakresu bieżących wpływów i wydatków, odnoszących się do okresu poprzedzającego datę wyłączenia.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1950 r.

Minister Kultury i Sztuki: w/z Wł. Sokorski
Przewodniczący Państwowej Komisji Planowania
Gospodarczego: w/z E. Szyr

Minister Skarbu: K. Dąbrowski

9

ZARZĄDZENIE

z dnia 7 stycznia 1950 r.

w sprawie powołania Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej przy Ministrze Kultury i Sztuki dla pracowników państwowych.

Na podstawie art. 1 i 3 rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 7 października 1932 r. o organizacji Komisji Dyscyplinarnych i postępowaniu dyscyplinarnym przeciwko funkcjonariuszom państwowym (Dz. U. R. P. Nr 87, poz. 758) oraz § 1 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 17 października 1932 r. o Komisjach Dyscyplinarnych i postępowaniu dyscyplinarnym przeciwko funkcjonariuszom państwowym (Dz. U. R. P. Nr 92, poz. 790) — zarządza się, co następuje:

§ 1. Powołuje się Odwoławczą Komisję Dyscyplinarną przy Ministrze Kultury i Sztuki do orzekania w sprawach dyscyplinarnych pracowników państwowych podległych Ministrowi Kultury i Sztuki w składzie następującym:
Przewodniczący Komisji — Mgr. Nagler Gustaw Erwin — Dyrektor Departamentu w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki

Zast. Przewodniczącego — Wilczyński Władysław, Naczelnik Wydziału w Zarządzie Centralnym Min. Kultury i Sztuki

pełnienia zadań Rady uczestnicy otrzymują wynagrodzenie, zgodnie z uchwałą Rady Ministrów z dnia 17 października 1947 r., a mianowicie:

- 1) uczestnik — za udział w posiedzeniu lub posiedzeniach odbytych w ciągu doby w tej samej miejscowości 1.000 zł.
- 2) przewodniczący — za udział w posiedzeniu lub posiedzeniach odbytych w ciągu doby w tej samej miejscowości 1.500 zł.

Zamiejscowi uczestnicy otrzymują niezależnie od wynagrodzenia za posiedzenia zwrot kosztów przejazdu i diety oraz należności za noclegi, według norm ustalonych dla pracowników państwowych przy podróżach służbowych.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, wz. Ministra: Włodzimierz Sokorski Podsekretarz Stanu

6. Zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 grudnia 1949 r. w sprawie powołania Komisji Naukowej przy Kierownictwie Badań nad początkami Państwa Polskiego.

W celu prowadzenia zespołowej analizy naukowej prac oraz opiniowania wniosków w zakresie działalności: Kierownictwa Badań nad początkami Państwa Polskiego, powołanego zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 3.IV.1949r. Dz. Urz. Min. K. i S. Nr. 2, poz. 21), zarządzam co następuje:

1. Powołuję Komisję Naukową przy Kierownictwie Badań nad początkami Państwa Polskiego, dalej zwaną „Komisją”
2. W skład Komisji wchodzi:
 - 1) Naczelny Dyrektor Muzeów i Ochrony Zabytków lub wyznaczona przez niego osoba,
 - 2) Kierownik Kierownictwa Badań nad początkami Państwa Polskiego,
 - 3) członkowie Kierownictwa Badań nad początkami Państwa Polskiego,
 - 4) pracownicy naukowcy Kierownictwa Badań nad początkami Państwa Polskiego,
 - 5) Kierownicy prac wykopaliskowych i dokumentacyjnych oraz ich zastępcy,
3. Przewodniczącym Komisji jest Naczelny Dyrektor Muzeów i Ochrony Zabytków lub osoba przez niego wyznaczona.
4. Posiedzenie Komisji zwołuje przewodniczący Komisji na wniosek Kierownictwa Badań nad początkami Państwa Polskiego.
5. Organizację wewnętrzną, podział na sekcje naukowe i sposób pracy określi regulamin opracowany przez Kierownictwo Badań nad początkami Państwa Polskiego i nadany przez Ministra Kultury i Sztuki.
6. Pokrycie wydatków Komisji przewidziane jest w budżecie 1949 r. Dz. 7 § 40, zaś na 1950 r. Dz. 16-b § 13-b.
7. Za udział w posiedzeniu Komisji uczestnicy otrzymują wynagrodzenie zgodnie z uchwałą Rady Ministrów z dnia 17.X.1947 r. a mianowicie:
 - a) członek za udział w posiedzeniu lub posiedzeniach odbytych w ciągu doby w jednej miejscowości 1.000. — zł (jeden tysiąc złotych)
 - b) przewodniczący za udział w posiedzeniu lub posiedzeniach w ciągu doby w jednej miejscowości 1.500. — zł (jeden tysiąc pięćset złotych)

Zamiejscowi uczestnicy Komisji otrzymują niezależnie od wynagrodzenia za posiedzenia zwrot kosztów przejazdu i diety oraz należności za noclegi według norm ustalonych dla pracowników państwowych przy podróżach służbowych.

8. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, wz. Ministra: Włodzimierz Sokorski Podsekretarz Stanu

7. Zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 13 grudnia 1949 r. w sprawie utworzenia Centralnej Międzyorganizacyjnej Komisji Repertuarowej przy Ministerstwie Kultury i Sztuki.

W wykonaniu uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie akcji artystyczno-wydawniczej ruchu amatorskiego zarządzam, co następuje:

§ 1. Tworzy się Centralną Międzyorganizacyjną Komisję Repertuarową przy Ministerstwie Kultury i Sztuki, dalej zwaną „Komisją”

§ 2. Cele i zadania Komisji określa się jak następuje:

- 1) koordynacja akcji wydawniczej w zakresie repertuaru dla amatorskich zespołów teatralnych i wokalnych,
- 2) popieranie i nadawanie, właściwego kierunku ideologicznego i artystycznego nowej twórczości przeznaczonych dla świątlic,

3) ocena dotychczasowego repertuaru (wyeliminowanie sztuk szkodliwych i zalecenie pożytecznych),
 4) planowanie przekładów.

§ 3. W skład Komisji wchodzi przedstawiciele:

- a) Ministerstwa Kultury i Sztuki,
- b) Ministerstwa Oświaty,
- c) Ministerstwa Obrony Narodowej,
- d) Komisji Głównej do Spraw Kultury,
- e) Centralnej Rady Związków Zawodowych,
- f) Związku Samopomocy Chłopskiej,
- g) Związku Młodzieży Polskiej,
- h) Służby Polsce.

§ 4. Organizację wewnętrzną Komisji oraz sposób urzędowania określi regulamin uchwalony przez ogólne zebranie członków Komisji, a zatwierdzony przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 5. Na czele Komisji stoi przewodniczący wybrany przez ogólne zebranie członków Komisji, a zatwierdzony przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 6. Wydatki związane z utrzymaniem Komisji znajdują pokrycie w 1949 r. w Części 17 budżetu Państwa, Dział 6 § 36 oraz w 1950 r. w Części 25 Dział 16a.

§ 7. Za udział w posiedzeniach Komisji uczestnicy otrzymują wynagrodzenie zgodnie z uchwałą Rady Ministrów z dnia 17.X.1947 r. a mianowicie:

- a) członek — za udział w posiedzeniu lub posiedzeniach odbytych w ciągu doby w jednej miejscowości 1.000. — zł.
- b) przewodniczący — za udział w posiedzeniu lub posiedzeniach w ciągu doby w jednej miejscowości 1.500. — zł.

Zamiejscowi uczestnicy Komisji otrzymują niezależnie od wynagrodzenia za posiedzenia zwrot kosztów przejazdu i diety oraz należności za noclegi według norm ustalonych dla pracowników państwowych przy podróżach służbowych.

§ 8. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą od dnia 1 października 1949 r. Minister (—) Stefan Dybowski

58. Zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 16 grudnia 1949 r. w sprawie przejęcia przez Ministerstwo Kultury i Sztuki na rzecz Państwa samorządowych szkół artystycznych.

Na podstawie pkt. 1 i 4 uchwały Komitetu Ministrów do Spraw Kultury z dnia 14 lipca 1949 r. w sprawie szkół artystycznych oraz zgodnie z pkt. III i IV Okólnika Nr. 73 Kancelarii Rady Państwa z dnia 30.XII.1948 r. L. dz. VII/1874/48 w sprawie instrukcji działalności samorządu na polu kultury i sztuki, zarządzam się w porozumieniu z Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Ministerstwo Kultury i Sztuki z dniem 1 stycznia 1950 r. przejmie na rzecz Państwa nieodpłatnie samorządowe szkoły artystyczne, wymienione w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Ministerstwo Kultury i Sztuki wraz ze szkołami (§ 1) przejmie na rzecz Państwa nieodpłatnie na własność majątek związków samorządu terytorialnego bezpośrednio związany z prowadzeniem tych szkół i niezbędny do prawidłowego ich funkcjonowania wraz z wchodzącymi w skład tego majątku prawami i zobowiązaniami w stosunku do osób trzecich, z wyłączeniem jednak praw i zobowiązań z zakresu bieżących wpływów i wydatków odnoszących się do okresu poprzedzającego datę przejęcia.

§ 3. 1. Przejęcia poszczególnych szkół dokonają miejscowe właściwe wojewódzkie władze administracji ogólnej za pośrednictwem powołanych przez siebie komisji zdawczo-odbiorczych.

2. W skład komisji zdawczo-odbiorczych wchodzi:

- 1) jako przewodniczący delegat wojewody, którym może być wzytator okręgowy szkół artystycznych, bądź kierownik oddziału szkolnictwa artystycznego,
- 2) jako członkowie:
 - a) delegat zainteresowanego związku samorządu terytorialnego,
 - b) delegat właściwego miejscowo urzędu skarbowego,
 - c) przewodniczący koła rodzicielskiego, działającego przy przejmowanej szkole oraz
 - d) dyrektor przejmowanej szkoły.
3. Obsługi biurowej dostarczają komisjom właściwe miejscowe Wydziały Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, wz. Ministra: Włodzimierz Sokorski, Podsekretarz Stanu

W Y K A Z

samerządowych szkół artystycznych podlegających przejęciu przez Państwo.

Nr kol.	Województwo	Miasto	Nazwa szkoły
1.	Białostockie	Ełk	Miejska Szkoła Muzyczna
2.	Gdańskie	Tczew	Sz. Muz. Pow. Zw. Samorz.
3.	"	Wejherowo	Miejska Szkoła Muzyczna
4.	"	Elbląg	Miejska Szkoła Muzyczna
5.	"	Kwidzyn	Miejska Szkoła Muz. Wydz. Samorz.
6.	"	Gdynia	Publiczne Liceum Szt. Plast.
7.	Krakowskie	Nowy Targ	Miejska Średn. Szk. Muzycz.
8.	"	"	Miejska Szkoła Muzyczna
9.	"	Bochnia	Szkoła Muz. Pow. Sam. Teryt.
10.	"	Katý	Miejska Szkoła Muzyczna
11.	"	Zakopane	Miejska Szkoła Muzyczna
12.	Olsztyńskie	Olsztyn	Miejska Szkoła Muzyczna
13.	"	"	Miejska Średn. Szk. Muzycz.
14.	Pomorskie	Włocławek	Miejska Szkoła Muzyczna
15.	Poznańskie	Griczno	Miejska Szkoła Muzyczna
16.	"	Gorzów Wlkp.	Miejska Szkoła Muzyczna
17.	"	Zielona Góra	Miejska Szkoła Muzyczna
18.	Rzeszowskie	Rzeszów	Miejska Szk. Muz. im. Chopina
19.	"	Sędziszów Mip.	Publ. Liceum Techn. Plast.
20.	Śląsko-Dąbrowskie	Bytom	Miejska Średn. Szkoła Muz.
21.	"	"	Miejska Szkoła Muzyczna
22.	"	Będzin	Miejska Średn. Szk. Muz.
23.	"	"	Miejska Szkoła Muzyczna
24.	"	Cieszyn	Miejska Szkoła Muzyczna
25.	"	Bielsko	Miejska Średn. Szk. Muz.
26.	"	"	Miejska Szkoła Muzyczna
27.	"	Chorzów	Miejska Szkoła Muzyczna
28.	"	Opole	Miejska Szkoła Muzyczna
29.	"	Sosnowiec	Miejska Szkoła Muzyczna
30.	"	Cieszyn	Miejska Średn. Szk. Muz.
31.	Warszawskie	Warszawa	Publ. Szkoła Muzyczna Nr 54
32.	"	Żyrardów	Miejska Szkoła Muzyczna
33.	"	Płock	Szkoła Muzyczna
34.	Wrocławskie	Wałbrzych	Miejska Średn. Szk. Muz.
35.	"	"	Miejska Szkoła Muzyczna
36.	"	Kłodzko	Miejska Szkoła Muzyczna
37.	"	Bystrzyca	Miejska Szkoła Muzyczna
38.	"	Legnica	Miejska Szkoła Muzyczna

59. Zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 stycznia 1949 roku o utworzeniu Komisji Zasiłków, Subwencji i Stypendiów literackich, plastycznych i muzycznych.

§ 1. Tworzy się Komisję Zasiłków, Subwencji i Stypendiów Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 2. Komisja Zasiłków, Subwencji i Stypendiów dzieli się na trzy podkomisje do spraw:

- literatury
- plastyki
- muzyki.

§ 3. W skład Komisji Zasiłków, Subwencji i Stypendiów wchodzi:

- przewodniczący, którym jest Dyrektor Departamentu Twórczości Artystycznej bądź wyznaczony przez niego pracownik tego Departamentu.
- po 1 przedstawicielu i 2 zastępców Związku Zawodowego Literatów Polskich, Związku Zawodowego Muzyków R.P., Związku Kompozytorów Polskich i Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków powołanych przez Ministra Kultury i Sztuki.
- 3 przedstawicieli i 6 zastępców Rady Związków Artystycznych powołanych przez Ministra Kultury i Sztuki.
- naczelnicę Wydziałów Literatury, Muzyki i Plastyki Departamentu Twórczości Artystycznej Ministerstwa Kultury i Sztuki lub ich zastępcy — członkowie. Okres urzędowania Komisji Z.S.S. trwa jeden rok i Minister Kultury i Sztuki każdorazowo zatwierdza skład Komisji.

§ 4. Komisja Z.S.S. decyduje o przyznaniu stypendiów, subwencji i zasiłków literackich, plastycznych i muzycznych. Minister Kultury i Sztuki może bez opinii Komisji udzielać zasiłki, subwencje i stypendia, zawiadamiając Komisję na najbliższym posiedzeniu.

§ 5. Komisja Zasiłków, Subwencji i Stypendiów zbiera się na zarządzenie przewodniczącego nie rzadziej jednak jeden raz w ciągu 3 miesięcy. Posiedzenia Podkomisji odbywają się na zarządzenie właściwego Naczelnika Wydziału za zgodą przewodniczącego.

§ 6. Uchwały o przyznaniu stypendiów zapadają zwykłą większością głosów członków Komisji Stypendialnej.

§ 7. Dyrektorowi Departamentu Twórczości Artystycznej lub jego zastępcy jako przewodniczącemu Komisji przysługuje prawo weta przeciw uchwałom Komisji. W wypadku skorzystania z tego prawa może on odwołać się do Ministra Kultury i Sztuki, który oddaje sprawę do ponownego rozpatrzenia Komisji, albo osobiście zdecydować ostatecznie.

§ 8. Z przebiegu posiedzenia spisuje się protokół, który zawierać winien w szczególności:

- datę i miejsce posiedzenia.
- skład Komisji lub Podkomisji,
- wymienienie rozpatrywanych oraz uwzględnionych podań,
- uzasadnioną opinię co do wysokości i czasokresu stypendium, subwencji lub zasiłku.

§ 9. Za udział w posiedzeniach członkowie Komisji otrzymują z budżetu Ministerstwa Kultury i Sztuki wynagrodzenie w wysokości:

przewodniczący — 1500.— zł.

członkowie — 1000.— zł. za każde posiedzenie

oraz zwrot kosztów przejazdów i diet w/g przepisów wydanych dla pracowników państwowych.

§ 10. Sekretarza Komisji Stypendiów, Subwencji i Zasiłków mianuje co rok Minister Kultury i Sztuki na wniosek przewodniczącego. Sekretarz pobiera wynagrodzenie ryczałtowe.

§ 11. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem 1-go stycznia 1949 r.

wz Ministra: Włodzimierz Sokorski, Podsekretarz Stanu

60. Okólnik Ministra Kultury i Sztuki z dnia 7 czerwca 1949 r. w sprawie zabezpieczenia zabytków ruchomych, pochodzących z mienia niemieckiego i podworskiego.

Ministerstwo Kultury i Sztuki przystąpiło do ostatecznego uregulowania sprawy zabezpieczenia zabytków ruchomych, pochodzących z mienia niemieckiego i podworskiego.