

Tamana Tanaka to artystka skupiająca się na utworach solowych na fortepian i współpracuje z innymi pianistami w bogatym repertuarze na dwa fortepiany i cztery ręce. Pani Tanaka urodziła się w Tokio w Japonii. Rozpoczęła naukę u Yoshiko Zushi w wieku 6 lat.

Do 18 roku życia pobierała nauki u Kazuko Jankowsky, byłej profesor w Musikschule der Stadt Wien. Uzyskała tytuł licencjata i magistra w Szkole Muzycznej Toho Gakuen w Tokio, gdzie studiowała pod okiem prof. Michiko Okamoto i prof. Mikako Abe. Była jedną z niewielu pianistek, które miały zaszczyt wystąpić na oficjalnym koncercie dyplomowym Toho Gakuen School of Music w 2016 roku. Kontynuując studia wyższe, w 2017 roku wyjechała do USA, aby uczyć się u prof. Jerome'a Rose'a w Mannes School of Music w Nowym Jorku i ukończyła studia magisterskie w 2019 roku, a także Professional Studies Diploma w 2021 roku. Otrzymała nagrodę Steinway & Sons Award oraz Marian Marcus Wahl Memorial Award, przyznawaną pianistom, którzy wykazują się wyjątkową doskonałością w osiągnięciach i talencie.

W kwietniu 2023 roku zadebiutowała w Carnegie Hall jako solistka, występując w Klavierhaus NYC, odnosząc wielki sukces. W 2019 roku miała swój europejski debiut koncertowy w Cittadella (Włochy), a w 2021 roku została ponownie zaproszona, by wykonać koncerty fortepianowe z Circle Symphony Orchestra. Zadebiutowała również recitalem w Klavierhaus West w Palm Springs (Kalifornia, USA) w 2021 roku. Występowała w kilku międzynarodowych salach koncertowych, takich jak NY Carnegie Hall, Hamarikyū Asahi Hall (Tokio), Chofu City Green Hall (Chofu), Kusunoki Hall (Chofu), Yamano Music Salon Ginza (Tokio), Yuri Hall (Kanagawa), Seijo Hall (Tokio), Steinway Hall (Nowy Jork), Lang Recital Hall w Hunter College (Nowy Jork), The Union Club Of The City Of New York, Yamaha Artists Services Salon (Nowy Jork), Stiefel Concert Hall w Mannes School of Music, Klavier Haus NYC, Main Auditorium w Villa Rina (Cittadella, Włochy), Villa Bossi w Bodio Lomnago (Varese, Włochy) itp.

Uczestniczyła w kilku międzynarodowych festiwalach, takich jak International Keyboard Institute & Festival (IKIF) w Nowym Jorku, Cittadella International Music Festival (Włochy), Masterclass „Ispirazioni Sonore” w Collescipoli, „Accademia Europea Villa Bossi” (Włochy), Kasama International Music Festival w Japonii itp. Ukończyła kursy mistrzowskie u prof. Władimira Woskriesieńskiego, Pascala Devoyona, Christophera Eltona, Bronisławy Kawalli, Victora Rosenbauma, Asafa Zohara, Yukio Yokoyamy, Susumu Aoyagi, Akiry Eguchi i innych.

Ponadto otrzymała wiele nagród i wyróżnień, takich jak: Finalistka Konkursu Koncertowego Mannes 2019, II nagroda w Konkursie Pianistycznym w Tokio, Finalistka historycznego dorocznego Japan Piano Teachers Association, finalistka Japońskiego Konkursu Muzyki Klasycznej i innych.