

**Wymagany program na egzaminie wstępnym z gry na instrumencie,
do klasy VII-VIII POSM I st., POSM II st. oraz PSM II st.**

Skrzypce i altówka

1. Etiuda (do wyboru) jednogłosowa lub dwudźwiękowa
2. Utwór dowolny
3. Koncert 1 część lub 2 i 3 część

Program w całości wykonany z pamięci

Wiolonczela

1. Jedna część Sonaty lub I cz. Koncertu
2. Etiuda
3. Utwór dowolny lub jedna część z Suity wiolonczelowej J.S.Bacha

Gitara

1. Temat z wariacjami lub forma cykliczna,
2. Etiuda
3. Utwór dowolny

Program w całości wykonany z pamięci

Kontrabas

Uczeń ubiegający się o przyjęcie do Szkoły Muzycznej II stopnia powinien wykonać dwa utwory (do wyboru):

- 2 etiudy ze Zbioru Etiud z.1 Wiktora Gadzińskiego lub
- etiuda (Zbiór j.w.) i miniatura ze zbioru „Drobiazgi kontrabasowe” J. S. Bukalskiego

Program w całości wykonany z pamięci

Harfa

1. Repertuar o zróżnicowanym charakterze i czasie trwania od 10 do 15 minut

Instrumenty dęte

1. Dwie etiudy o zróżnicowanym charakterze
2. Utwór dowolny z akompaniamentem

Perkusja

1. Etiuda rudymentowa na werbel
2. Dowolny utwór na ksylofon z akompaniamentem - *obowiązkowo wykonany z pamięci*
3. Dowolny utwór wykonany techniką czteropałkową na dowolny instrument melodyczny

Fortepian

2. Inwencja dwu- lub trzygłosowa - J.S.Bach
3. Etiuda
4. Allegro sonatowe
5. Utwór dowolny

Program w całości wykonany z pamięci

Fortepian (specjalność Rytmika)

1. Barokowy utwór polifoniczny
2. Etiuda
3. Sonatina lub Sonata klasyczna cz. I
4. Utwór dowolny

Program w całości wykonany z pamięci

Akordeon

1. Repertuar o zróżnicowanym charakterze i czasie trwania od 10 do 15 minut

Program w całości wykonany z pamięci

Organy

1. Repertuar o zróżnicowanym charakterze i czasie trwania od 10 do 15 minut

Program w całości wykonany z pamięci – jeżeli jest wykonywany na fortepianie