



Fundusze Europejskie
dla Rybactwa



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi

Regulamin
ogólnopolskiego konkursu filmowego
pn. „Nie tylko dla ryb
— jak Europejski Fundusz Morski i Rybacki zmienił moje otoczenie”
[dalej: „Konkurs”]

ZATWIERDZAM:

Justyna Adamska
dyrektor
Departamentu Pomocy Technicznej
/podpisano elektronicznie/

Warszawa, 26 lipca 2023 r.

§ 1.

Założenia Konkursu

Fundusze Europejskie są z nami obecne już wiele lat. Zmieniają otaczający nas świat. Nie tylko wpływają na poprawę przestrzeni, w której żyjemy, ale także przy wsparciu budżetu krajowego przyczyniają się do rozwoju nowych technologii, innowacji, przedsiębiorczości. Pomagają chronić środowisko. Dbają też o dziedzictwo narodowe, gdyż dzięki nim Polska ma do dyspozycji więcej środków na odnowę zabytków.

Takie też są fundusze UE przeznaczone dla polskiego rybactwa, które towarzyszą nam już niemalże od 20 lat. Nasz kraj ma pełny dostęp do unijnych środków finansowych, w tym do Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego (EFMR) i obecnie realizowanego w jego ramach Programu Operacyjnego „Rybactwo i Morze” (PO RYBY 2014-2020). Z tych pieniędzy korzystają między innymi gospodarstwa zajmujące się chowem i hodowlą ryb, przetwórcy, właściciele i armatorzy statków połowowych, a także – gminy i społeczności lokalne.

Założeniem Konkursu jest przedstawienie korzyści z wykorzystania tych środków z perspektywy pojedynczego człowieka, czy wspólnoty. Jakie są wyniki realizowanych przez nich działań? Liczymy, że Konkurs dostarczy nam odpowiedzi na to pytanie.

§ 2.

Organizator, temat i cel Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi z siedzibą w Warszawie przy ul. Wspólnej 30, 00-930, którego zadania w zakresie Konkursu realizuje Departament Pomocy Technicznej. Odpowiada on za prawidłową realizację obowiązków wynikających z pełnienia roli Instytucji Zarządzającej w kontekście informacji i promocji Programu Operacyjnego „Rybactwo i Morze” (PO RYBY 2014-2020) oraz programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa.
2. Temat Konkursu: „Nie tylko dla ryb - jak Europejski Fundusz Morski i Rybacki zmienił moje otoczenie”.
3. Cele Konkursu:
 - 1) upowszechnianie wiedzy wśród ogółu społeczeństwa, uczniów, młodzieży, pracowników dydaktycznych, rodziców – o roli UE i Europejskiego Funduszu

- Morskiego i Rybackiego i wkładzie w rozwój ekonomiczny i społeczny sektora rybackiego i obszarów zależnych od rybactwa w Polsce;
- 2) popularyzowanie wiedzy o funduszach unijnych, które wraz ze środkami budżetu państwa pozwalają na rozwój sektora rybackiego w Polsce;
 - 3) prezentacja nowoczesnego, konkurencyjnego oblicza polskiego rybactwa/rybołówstwa/przetwórstwa;
 - 4) przedstawienie obszarów zależnych od rybactwa jako atrakcyjnych miejsc do życia czy wypoczynku;
 - 5) wzmocnienie w społeczeństwie pozytywnego wizerunku rybaka/przetwórcy rybnego;
 - 6) pokazanie, że nawet niewielkie inwestycje mogą polepszyć życie lokalnych społeczności;
 - 7) pokazanie, że środki europejskie dla polskiego rybactwa wspierają szeroki wachlarz działań;
 - 8) promocja efektów realizacji Programu Operacyjnego „Rybactwo i Morze”.
4. Informacje na temat Konkursu będą dostępne na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi - link: [I Ogólnopolski konkurs filmowy „Nie tylko dla ryb – jak Europejski Fundusz Morski i Rybacki zmienił moje otoczenie” - Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi - Portal Gov.pl \(www.gov.pl\)](#). Zostaną również opublikowane w formie postów na profilach Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

§ 3.

Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs jest adresowany wyłącznie do indywidualnych osób fizycznych.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być:
 - 1) młodzież w wieku od 15 do 24 roku życia;
 - 2) mieszkańcy Polski powyżej 24 roku życia (w tym beneficjenci PO RYBY 2014-2020).
3. Uczestnik małoletni musi posiadać zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
4. Zadanie konkursowe (dalej: „film” lub „utwór” lub „praca konkursowa”) powinno być wykonane samodzielnie, przy czym dopuszczalne jest filmowanie głównego bohatera filmu, w celu zapewnienia jego wizerunku w filmie, przez osobę trzecią.
5. Do Konkursu Uczestnik może zgłosić nie więcej niż jedną, samodzielnie wykonaną pracę konkursową.
6. Organizator odrzuci prace konkursowe, które:

- 1) są pracami grupowymi;
 - 2) zostały przesłane bez prawidłowo wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszenia, o którym mowa w § 7 ust. 2 pkt 1 (dalej: „Formularz zgłoszenia”);
 - 3) są oznaczone w sposób niepozwalający na identyfikację autora;
 - 4) zostały przekazane niezgodnie z trybem lub po upływie terminów określonych w § 7 ust. 2-4;
 - 5) nie spełniają wymagań, o których mowa w § 4 ust. 1 oraz § 7 ust. 5 i 6.
7. Do odrzucenia pracy konkursowej upoważniona jest Komisja Konkursowa, o której mowa w § 8 ust. 1. Od decyzji o odrzuceniu pracy konkursowej nie przysługuje odwołanie.
8. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
9. Koszty wykonania i dostarczenia prac konkursowych ponosi Uczestnik, rodzic lub opiekun prawny Uczestnika.

§ 4.

Zadanie konkursowe

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu i przekazaniu do Organizatora utworu audiowizualnego w postaci filmu:
 - 1) w wersji elektronicznej – jako film zapisany w pliku wideo w jednym z formatów: MP4, MOV, WMV, AVI, MKV, AVC HD;
 - 2) o długości od 30 sekund do 2 minut, z tolerancją techniczną do 15 sekund (łącznie do 2 minut 15 sekund);
 - 3) o jakości i w formacie umożliwiającym odbiór filmu z urządzeń stacjonarnych i przenośnych (tablet, smartfon, smartTV, itp.) oraz umożliwiającym emisję filmu w telewizji i Internecie;
 - 4) dostępnego dla osób niesłyszących i zawierającego napisy rozszerzone.
2. Utwory:
 - 1) powinny przedstawiać przykłady zmian, które nastąpiły dzięki projektom współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego (EFMR) oraz budżetu państwa, realizowanym w ramach PO RYBY 2014-2020 (prezentując w ten sposób korzyści płynące ze środków finansowych UE i budżetu krajowego przeznaczonych dla rybactwa) z perspektywy osoby postrzegającej rybactwo, branżę rybacką, czy obszary zależne od rybactwa jako otoczenie, w którym może ona rozwijać się zawodowo i realizować swoje pasje,

albo powinny prezentować prawdziwe historie ludzi, którzy odnieśli sukces w tej dziedzinie;

- 2) powinny pokazywać znakowanie przedstawianych projektów obowiązkowymi logotypami PO RYBY 2014-2020 i UE z napisem EFMR;
 - 3) mogą prezentować również Uczestnika jako użytkownika miejsc, lub obiektów, które za sprawą dofinansowania ze środków finansowych przeznaczonych na rybactwo w ramach PO RYBY 2014-2020 zostały unowocześnione/przebudowane czy zmodernizowane w taki sposób, że podniesione zostały ich walory użytkowe.
3. Praca konkursowa powinna zawierać planszę wprowadzającą z tytułem filmu wraz z obowiązkowymi logotypami PO RYBY 2014-2020 i UE z napisem EFMR:



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Morski i Rybacki



§ 5.

Opis profilu Uczestnika i przykładowa tematyka

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch odrębnych kategoriach:
 - 1) kategoria nr I - młodzież w wieku od 15 do 24 roku życia, tj. osoby, które w dniu podpisania Formularza zgłoszenia mają ukończony 15 rok życia i nie ukończyły jeszcze 24 roku życia;
 - 2) kategoria nr II – mieszkańcy Polski powyżej 24 roku życia, tj. osoby, które w dniu podpisania Formularza zgłoszenia ukończyły 24 rok życia (w tym beneficjenci PO RYBY 2014-2020, którzy dniu podpisania Formularza zgłoszenia zakończyli projekt i otrzymali zwrot środków z PO RYBY 2014-2020 i nie znajdują się w konflikcie z prawem w związku z realizacją tej inwestycji).
2. Filmy z kategorii konkursowej nr I powinny:
 - 1) przedstawiać postacie i historie, w szczególności tych, którzy odważnie podejmują działania oraz dokonują świadomych wyborów życiowych wiążąc swoją przyszłość z rybactwem lub obszarami zależnymi od rybactwa;
 - 2) ukazywać z perspektywy młodej osoby gospodarstwa rybackie, rybołówstwo, przetwórstwo rybne, lokalne społeczności, sens pracy rybaka/ przetwórcy jako

zawodu docelowego z przyszłością oraz obszary zależne od rybactwa jako miejsce do życia i rozwoju zawodowego;

- 3) przedstawiać młodą osobę, jako głównego bohatera filmu, który może pokazywać z własnej perspektywy swoją okolicę jako miejsce do życia i rozwoju zawodowego;
- 4) utwór musi uwzględniać tematykę, o której mowa w § 4 ust. 2, i ma być filmową opowieścią o życiu młodego człowieka lub lokalnej społeczności, która stanie się inspiracją dla innych młodych ludzi;
- 5) film może przedstawiać następujące obszary z życia bohatera filmu¹:
 - a) Czym zajmuje się na co dzień?
 - b) Gdzie się uczy?
 - c) Jak pomaga rodzinie w prowadzeniu gospodarstwa?
 - d) Jak integruje się z lokalną społecznością?
 - e) Czy jest członkiem organizacji / stowarzyszenia / wolontariatu / grupy działającej lokalnie na swojej miejscowości / lokalnej społeczności?
 - f) Jaki jest jego wkład w rozwój lokalnej społeczności?
 - g) Czy działa na rzecz promocji postaw ekologicznych, w tym związanych z ochroną środowiska, przeciwdziałaniem zmianom klimatycznym czy adaptacją do tych zmian, pomocy osobom z niepełnosprawnościami?
 - h) Czy promuje zdrowy styl życia i aktywny wypoczynek?
 - i) Jak widzi siebie w tym obszarze za 5 -10 lat?
 - j) Jakie ma plany i pomysły na swoje życie zawodowe?

3. W filmach z kategorii konkursowej nr II:

- 1) bohaterem filmu może być mieszkaniec Polski: rybak/przetwórcą/beneficjent PO RYBY 2014-2020 przedstawiony jako osoba odważna i pełna determinacji w wykorzystywaniu funduszy unijnych przeznaczonych na rybactwo, które pomogły mu osiągnąć sukces, przy tym wrażliwa i otwarta na potrzeby innych ludzi, w tym osób z niepełnosprawnościami;
- 2) mogą zostać przedstawione przykłady dobrych praktyk u rybaka/przetwórcy, jego pomysły, dobre biznesplany, czy wdrożone innowacje, które ułatwiają mu pracę, ulepszają proces hodowli/produkcji, poprawiają warunki pracy ludzi, dobrostan zwierząt lub są przyjazne dla środowiska;
- 3) bohaterem filmu może być osoba, która:

¹ W regulaminie przedstawiono przykładowy katalog obszarów z życia bohatera; wykaz należy traktować jako katalog pomocniczy i otwarty.

- a) przyczyniła się do rozwoju nauki i sama rozwija się naukowo,
 - b) prowadzi działalność agroturystyczną lub taką działalność prowadzi jej rodzina,
 - c) dostrzega efekty realizacji PO RYBY 2014-2020, korzysta z nich w życiu, chociaż osobiście nie realizowała żadnego projektu z funduszy UE.
4. W przygotowaniu pracy konkursowej mogą okazać się pomocne materiały i filmy współfinansowane w ramach PO RYBY 2014-2020 dostępne na stronach internetowych i w serwisie YouTube np.:
- 1) filmy przygotowane na podstawie przewodnika „Zwiedzaj Polskę. Szlakiem Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego”
([https://www.youtube.com/playlist?list=PLA84fARUa_pTVT0lmiygeYlqiwBDCPiyb](https://www.youtube.com/playlist?list=PLA84fARUa_pTVT0lmiygeYlqiwBDCPiyb;));
 - 2) publikacja dla dzieci pt. „Rybki, ryby i rybeczki z morza, jeziora, rzeczki” dostępna w wersji elektronicznej na stronie internetowej:
<https://www.gov.pl/web/rolnictwo/ksiazeczka-edukacyjna-o-rybach-pt-rybki-ryby-i-rybeczki-z-morza-jeziora-rzeczki>;
 - 3) filmy przygotowane w ramach projektu: Projekt Czysty Bałtyk
(<https://www.youtube.com/channel/UCokZhqL3wrboLO8K07uB-ZA/videos>);
 - 4) materiały w ramach projektu: Naturalnie bałtyckie
(<https://edukacja.naturalniebaltyckie.pl/>);
 - 5) strony internetowe Urzędów Marszałkowskich zawierające realizacje w ramach projektu:
 - a) Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego:
<https://umwd.dolnyslask.pl/obszarywiejskie/po-ryby-2014-2020>,
 - b) Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego:
<https://mojregion.eu/>,
 - c) Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego:
<https://www.lubelskie.pl/fundusze-europejskie/po-ryby-2014-2020/>,
 - d) Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego:
www.ryby.lubuskie.pl,
 - e) Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego:
<https://www.lodzkie.pl/poryby>,
 - f) Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego:
<https://www.prow.malopolska.pl/o-programie/poznaj-po-rybactwo-i-morze>,
 - g) Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego:
https://mazovia.pl/pl/wsparcie_unijne/po-ryby-2014-2020/,
 - h) Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego:
<https://bip.opolskie.pl/po-ryby-2014-2020/>,
 - i) Urząd Marszałkowski Województwa Podkarpackiego:
<https://ryby.podkarpackie.pl/>,
 - j) Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego:
www.poryby.wrotapodlasia.pl,
 - k) Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego:
<https://dprow.pomorskie.eu/po-ryby-2014-2020/>,
 - l) Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego:
<https://rybactwo.slaskie.pl>,
 - m) Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego:
<http://www.prow2014-2020.sbrr.pl/po-rybactwo-i-morze>,
 - n) Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego:

- <https://warmia.mazury.pl/obszary-wiejskie/po-ryby-2014-2020/o-programie>,
o) Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego:
www.dprow.umww.pl,
p) Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego:
<https://poryby.wzp.pl>.

§ 6.

Kryteria oceny

1. Do oceny zostaną zakwalifikowane utwory, które spełnią łącznie niżej wymienione warunki:
 - 1) utwór zostanie zgłoszony i przekazany w trybie i terminach określonych w § 7 ust. 2-4;
 - 2) utwór złoży osoba uprawniona;
 - 3) utwór spełni wymagania, o których mowa w § 4 ust. 1.
2. Przy ocenie prac konkursowych Komisja Konkursowa, o której mowa w § 8 ust. 1, weźmie pod uwagę:
 - 1) zgodność z tematyką Konkursu i jej trafne przedstawienie (**max. 40 pkt**);
 - 2) oryginalność i pomysłowość w zobrazowaniu tematyki Konkursu (**max. 30 pkt**);
 - 3) jakość i walory estetyczne filmu, w tym gra aktorska, scenariusz, montaż (**max. 30 pkt**).

§ 7.

Zgłoszenia

1. Zgłoszenia do Konkursu i prace konkursowe należy przekazywać w trybie i terminach wskazanych w ust. 2 - 4.
2. Zgłoszenie do Konkursu polega na dostarczeniu do Organizatora:
 - 1) wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszenia, zgodnie ze wzorem stanowiącym odpowiednio **załącznik nr 1a (dla kategorii konkursowej nr I – Młodzież w wieku od 15 do 24 roku życia) lub załącznik nr 1b (dla kategorii konkursowej nr II – Mieszkańcy Polski powyżej 24 roku życia (w tym beneficjenci PO RYBY 2014-202))** do Regulaminu, znajdującym się na stronie MRiRW - link: [I Ogólnopolski konkurs filmowy „Nie tylko dla ryb – jak Europejski Fundusz Morski i Rybacki zmienił moje otoczenie” - Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi - Portal Gov.pl \(www.gov.pl\)](#);
 - 2) pracy konkursowej.

3. Uczestnik przesyła na adres e-mail: myiryby@minrol.gov.pl skan wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszenia i wersję elektroniczną wypełnionego Formularza zgłoszenia wraz z filmem (linkiem do pobrania filmu np. z platformy wetrensfer), **w terminie do 31.10.2023 r. do godz. 23:59.**
4. Oryginał wypełnionego i podpisanego Formularza zgłoszenia należy przekazać do Organizatora **nie później niż w terminie do 13.11.2023 r.:** osobiście w siedzibie Organizatora lub za pośrednictwem kuriera lub przesyłać pocztą na adres:
Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Departament Pomocy Technicznej
ul. Wspólna 30
00-930 Warszawa
z dopiskiem na kopercie „**Nie tylko dla ryb – jak Europejski Fundusz Morski i Rybacki zmienił moje życie**” – kategoria konkursowa nr ...(należy wpisać numer kategorii konkursowej, w której Uczestnik składa Formularz zgłoszenia).

O dotrzymaniu terminu wyznaczonego na przekazanie oryginału Formularza zgłoszenia **decyduje data potwierdzenia jego otrzymania.** Przekazanie Formularza zgłoszenia jest możliwe **w dni robocze: poniedziałek – piątek, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy, w godzinach 8:15-16:15.**
5. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane prace, które zawierają treści niezgodne z prawem, posiadają znamiona plagiatu lub naruszają lub mogą prowadzić do naruszenia osobistych i majątkowych praw Organizatora, a także osób trzecich.
6. Treści prezentowane w pracy konkursowej nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w dobre obyczaje, zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
7. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestnika wymagań opisanych w ust. 5 i 6. Odpowiedzialność ta spoczywa na Uczestniku, a w przypadku Uczestnika małoletniego na jego rodzicu lub opiekunie prawnym.
8. Uczestnik ponosi wobec Organizatora pełną odpowiedzialność w wypadku, gdy jego zgłoszenie udziału w Konkursie lub utwór będą naruszać prawa osób trzecich lub powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§ 8.

Komisja Konkursowa

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową (dalej: „Komisja”), w składzie nie mniejszym niż pięć osób. Celem prac Komisji jest wybór najlepszych prac konkursowych oraz podział nagród i wyróżnień.
2. Organizator wskazuje Sekretarza i Zastępcę Sekretarza Komisji, którzy prowadzą obsługę prac Komisji, w tym dokumentację Konkursu.
3. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, którym jest Dyrektor Departamentu Pomocy Technicznej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. Zastępcą Przewodniczącego Komisji jest Naczelnik Wydziału promocji programów UE dla sektora rybackiego.
4. Członkowie Komisji oceniają prace konkursowe według kryteriów zawartych w Regulaminie.
5. O wygranej zdecyduje średnia liczba punktów przyznana przez Członków Komisji oceniających pracę konkursową w ramach poszczególnych kryteriów konkursowych. W przypadku równej liczby punktów otrzymanej przez prace konkursowe o ich miejscu w rankingu rozstrzyga Przewodniczący Komisji.
6. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół.
7. Werdykt Komisji jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 9.

Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród

1. Ogłoszenie wyników i przekazanie nagród nastąpi w terminie ustalonym przez Przewodniczącego Komisji, nie później niż **do 31 grudnia 2023 r.**
2. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni przez Organizatora o terminie, miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagród.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność lub utrudnienia w przekazaniu i odbiorze nagrody, powstałe z przyczyn leżących po stronie laureata Konkursu.

§ 10.

Nagrody

1. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani, w każdej z dwóch kategorii konkursowych, nagrodami pieniężnymi ufundowanymi przez Organizatora w następujących wysokościach:
 - 1) za zajęcie I miejsca – nagroda w wysokości 6 000 zł brutto (słownie: sześć tysięcy złotych);

- 2) za zajęcie II miejsca – nagroda w wysokości 4 000 zł brutto (słownie: cztery tysiące złotych);
 - 3) za zajęcie III miejsca – nagroda w wysokości 2 500 zł brutto (słownie: dwa tysiące pięćset złotych).
2. Ponadto dopuszcza się przyznanie wyróżnień, każde w wysokości 1 000 zł brutto (słownie: jeden tysiąc złotych).
 3. Nagroda i wyróżnienia są obciążone zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10%, zgodnie z ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2647, z późn. zm.). Nagroda i wyróżnienia zostaną przekazane po potrąceniu należnego podatku.
 4. Nagroda i wyróżnienia zostaną przekazane Uczestnikowi po spełnieniu następujących warunków²:
 - 1) dostarczenia do Organizatora oryginału oświadczenia podpisanego przez osobę trzecią, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych osoby trzeciej, której wizerunek został utrwalony w pracy konkursowej, oraz potwierdzającego zapoznanie się przez tę osobę trzecią z informacją o przetwarzaniu jej danych osobowych (wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 2** do Regulaminu).
(UWAGA! Oświadczenie będzie wymagane tylko w przypadku, gdy nagrodzona lub wyróżniona praca konkursowa zawiera wizerunek osoby trzeciej);
 - 2) podpisania przez Uczestnika, a w przypadku osoby małoletniej przez rodzica lub opiekuna prawnego, umowy o przeniesieniu na Organizatora autorskich praw majątkowych do utworu, sporządzonej zgodnie ze wzorem stanowiącym **załącznik nr 3** do Regulaminu;
 - 3) dostarczenia do Organizatora dokumentu potwierdzającego legalne wykorzystanie utworu osoby trzeciej, jeżeli utwór wykorzystany w pracy konkursowej nie będzie pochodził z serwisu umożliwiającego nieodpłatne i legalne korzystanie z cudzych utworów.
 5. Uczestnik traci prawo do nagrody lub wyróżnienia w przypadku niespełnienia warunków, o których mowa w ust. 4. W takiej sytuacji nagrodę lub wyróżnienie otrzyma kolejna w rankingu praca konkursowa, po spełnieniu warunków, o których mowa w ust. 4. W przypadku utraty przez Uczestnika prawa do otrzymania nagrody lub wyróżnienia

² Warunki muszą spełnić Uczestnicy, których prace konkursowe zostały nagrodzone lub wyróżnione.

- kolejność w rankingu zmieni się odpowiednio wraz z uprawnieniem do otrzymania nagrody lub wyróżnienia w kwocie odpowiadającej danemu miejscu w rankingu.
6. Zwycięskie filmy będą opublikowane m.in. w mediach społecznościowych programu Fundusze Europejskie dla Rybactwa oraz na kanale Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi w serwisie YouTube. Organizator przewiduje również m.in. możliwość prezentacji informacji o wynikach Konkursu w programach telewizyjnych, radiowych, w pasmach dotyczących rolnictwa lub rybactwa, w tym również prezentację sylwetek laureatów Konkursu i fragmentów ich filmów.
 7. Nagrodzone i wyróżnione prace konkursowe zostaną przed publikacją opatrzone przez Organizatora planszą końcową, zawierającą wymagane logotypy i napis końcowy o treści: np. „*Europejski Fundusz Morski i Rybacki, Instytucja Zarządzająca Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.*”, jak również ewentualnymi napisami w języku angielskim.
 8. Uczestnik, a w przypadku osoby małoletniej rodzic lub opiekun prawny Uczestnika, nie może scedować prawa do odbioru nagrody lub wyróżnienia na inną osobę.

§ 11.

Prawa autorskie

1. Uczestnik może dysponować utworem tylko w zakresie, w którym sam posiada prawa do utworu.
2. Zgłoszenie do Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 2, jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas określony, tj. do dnia wydania nagród lub wyróżnień, nieograniczonej terytorialnie, licencji na wykorzystanie pracy konkursowej na tych polach eksploatacji, które są konieczne do przeprowadzenia Konkursu. Licencja zostaje udzielona na podstawie podpisanego oświadczenia o udzieleniu licencji zawartego w Formularzu zgłoszenia.
3. W przypadku uhonorowania jedną z nagród lub wyróżnieniem, Uczestnik jest zobowiązany do przeniesienia na Organizatora, w zamian za nagrodę lub wyróżnienie, majątkowych praw autorskich do utworu. Przeniesienie to nastąpi na podstawie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o której mowa w § 10 ust. 4 pkt 2.
4. Uczestnik ma obowiązek zapewnić, że osoby fizyczne lub prawne występujące lub uwiecznione w filmie, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie filmu w mediach, Internecie (w tym w mediach społecznościowych) oraz za inne przypadki publicznego udostępniania filmu.

5. Uczestnik ma obowiązek zwolnić Organizatora z odpowiedzialności w przypadku roszczeń osób trzecich dotyczących naruszenia ich praw w związku z korzystaniem przez Organizatora z praw udzielonych na podstawie licencji lub umowy, o których mowa w ust. 2 i 3.
6. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509).
7. Uczestnik ma obowiązek uczynić zadość wszelkim obowiązkom wynikającym z rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), (dalej: „RODO”), wobec osób, których dane, w tym wizerunek, są wykorzystywane w pracy konkursowej.
8. Pozyskanie praw autorskich lub licencji od osób trzecich, których utwory (np.: utwór muzyczny, zdjęcie lub grafika) zostały wykorzystane w pracy konkursowej oraz zezwoleń na wykorzystanie wizerunku osób trzecich, leży po stronie Uczestnika.
9. Uczestnik, którego praca konkursowa została nagrodzona lub wyróżniona i, która zawiera wizerunek osoby trzeciej, jest zobowiązany dostarczyć do Organizatora oświadczenie osoby trzeciej, o którym mowa w § 10 ust. 4 pkt 1.
10. Uczestnik może wykorzystać w pracy konkursowej utwór muzyczny, zdjęcie lub grafikę pochodzące z serwisów umożliwiających nieodpłatne i legalne korzystanie z utworów osób trzecich. W takim przypadku Uczestnik musi dochować zasad związanych z wykorzystaniem cudzego utworu określonych w tych serwisach (np. wymóg oznaczenia tytułu, autora, wykonawcy, etc.). Przykładowe przydatne linki:
<https://sektor3-0.pl/blog/darmowa-muzyka-do-wideo-podcastu-i-reklam-jak-ja-znalezc-i-uzyc/>
<https://otwartzasoby.pl/free-music-archive/>
<https://legalnakultura.pl/pl/prawo-w-kulturze/prawo-w-praktyce/news/2877,jak-legalnie-uzyc-muzyki-do-filmu>
<https://sektor3-0.pl/blog/przeglad-serwisow-z-darmowymi-i-otwartymi-zdjeciami-w-sieci>
<https://www.igorpodgorski.pl/blog/muzyka-do-filmu/>
11. W przypadku, o którym mowa w ust. 10, Uczestnik podaje w Formularzu zgłoszenia informację o źródle, z którego zaczerpnął nieodpłatnie utwór osoby trzeciej.

12. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworu osoby trzeciej w sposób inny niż określony w ust. 10, Uczestnik ma obowiązek uzyskania zezwolenia od autora utworu lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych³ na wykorzystanie utworu osoby trzeciej w pracy konkursowej.
13. W przypadku wykorzystania w pracy konkursowej utworu osoby trzeciej, w sposób określony w ust. 12, Uczestnik ma obowiązek udokumentowania legalnego wykorzystania utworu w pracy konkursowej (np. przedstawienie umowy licencyjnej, potwierdzenie poniesienia opłaty licencyjnej, itp.).

§ 12.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych Uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, Organizator przedstawia poniższe informacje.
2. Administratorem danych osobowych Uczestników, a kiedy ma to zastosowanie, także ich rodziców lub opiekunów prawnych, w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi, ul. Wspólna 30, 00-930 Warszawa.
3. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi jest możliwy pod numerem tel. (22) 623-26-25 lub adresem e-mail: iod@minrol.gov.pl.
4. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, które będą przetwarzane w związku z udziałem w Konkursie, obejmują:
 - 1) imię i nazwisko;
 - 2) adres do korespondencji;
 - 3) numer telefonu;
 - 4) adres e-mail;
 - 5) datę urodzenia oraz PESEL;
 - 6) wizerunek – w przypadku, gdy film zawiera wizerunek Uczestnika lub w razie uzyskania statusu laureata Konkursu w przypadku wręczenia nagrody przez przedstawiciela Organizatora;

³ W Polsce, organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie utworów muzycznych i słowno-muzycznych są: Stowarzyszenie Autorów ZAiKS; Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, Związek Artystów Wykonawców STOART oraz Związek Producentów Audio-Video ZPAV.

- 7) seria i numer dokumentu tożsamości – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie i podpisze umowę o przeniesieniu autorskich praw majątkowych;
 - 8) numer rachunku bankowego – w przypadku, gdy Uczestnik otrzyma nagrodę lub wyróżnienie w Konkursie.
5. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane na podstawie ich zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO, w celu:
- 1) przeprowadzenia Konkursu;
 - 2) wyłonienia laureatów Konkursu;
 - 3) przyznania i wypłaty nagród i wyróżnień;
 - 4) udostępnienia informacji o wynikach Konkursu;
 - 5) wykorzystania wizerunku i pracy konkursowej w celach promocyjnych w szczególności poprzez upowszechnianie w przestrzeni publicznej i w mediach (w tym m.in. w: prasie, radio, telewizji, Internecie, w tym w mediach społecznościowych, publikacjach dotyczących Konkursu, materiałach promocyjnych, informacyjnych i informacyjno-edukacyjnych);
 - 6) możliwego zgłaszania filmu do innych konkursów (w tym konkursów międzynarodowych) lub do publikacji międzynarodowych;
 - 7) realizacji obowiązku prowadzenia ewidencji korespondencji i archiwizacji dokumentacji przez Organizatora.
6. Dane osobowe Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie, także jego rodzica lub opiekuna prawnego, będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e RODO na podstawie ustawy z dnia 26 maja 2023 r. o wspieraniu zrównoważonego rozwoju sektora rybackiego z udziałem Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury na lata 2021 -2027 (Dz. U. poz. 1273) w celu uzyskania refundacji poniesionych kosztów na realizację operacji w ramach pomocy technicznej przez Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
7. Dane osobowe Uczestników obejmujące imię i nazwisko, datę urodzenia, PESEL oraz wizerunek, a w przypadku Uczestników małoletnich także imię i nazwisko ich rodzica lub opiekuna prawnego będą udostępnione członkom Komisji w zakresie niezbędnym do realizacji zadań wynikających z niniejszego Regulaminu.
8. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych mogą być ponadto przekazane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie

- administratora oraz osobom lub podmiotom, które mają prawo uzyskać te dane zgodnie z przepisami prawa powszechnie obowiązującego.
9. Dane osobowe Uczestnika, w szczególności wizerunek, mogą być również przekazane do państwa trzeciego (tj. państwa, które nie należy do Europejskiego Obszaru Gospodarczego obejmującego Unię Europejską, Norwegię, Lichtenstein i Islandię), z uwagi na przewidzianą publikację tego wizerunku na profilu Organizatora na portalach społecznościowych takich jak Facebook, YouTube, Twitter itp. i w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerach wyżej wymienionych serwisów zlokalizowanych w państwach trzecich.
 10. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów lub do czasu wycofania zgody, o których mowa w ust. 5, lub przez okresy przewidziane przepisami prawa w tym zakresie, w tym przez okres przechowywania dokumentacji określony w przepisach powszechnych i uregulowaniach wewnętrznych Organizatora w zakresie archiwizacji dokumentów, a także w okresie dochodzenia roszczeń przysługujących Organizatorowi w stosunku do nich.
 11. Zgoda, o której mowa w ust. 5, może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem, ale jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.
 12. Podanie danych osobowych Uczestnika, a kiedy ma to zastosowanie jego rodzica lub opiekuna prawnego, jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do realizacji celów, w którym są zbierane. Konsekwencją niepodania wymaganych danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.
 13. W odniesieniu do danych osobowych Uczestnika decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, o którym mowa w art. 22. RODO.
 14. Uczestnikowi, a kiedy ma to zastosowanie, rodzicowi lub opiekunowi prawnemu Uczestnika, przysługuje prawo dostępu do treści jego/jej danych osobowych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania w przypadkach określonych w RODO. Przysługuje im także prawo do przeniesienia tych danych.
 15. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych Uczestnika lub jego rodzica lub opiekuna prawnego narusza przepisy RODO, osobie, której dane są przetwarzane, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 13.

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo przedłużenia terminu trwania Konkursu oraz możliwość zmiany innych postanowień Regulaminu w każdym czasie, jeżeli nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. W takim przypadku Organizator zobowiązuje się do natychmiastowego opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował Regulamin.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zorganizowania posiedzenia Komisji oraz uroczystego ogłoszenia wyników Konkursu w formie wideokonferencji, jak również przesłania nagród i wyróżnień na konta bankowe. Organizator skontaktuje się z laureatami Konkursu celem pozyskania od nich numerów kont bankowych, na które zostaną wysłane nagrody lub wyróżnienia.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane opublikowaniem nieprawdziwych danych osobowych bądź innych nieprawdziwych informacji opartych na Formularzu zgłoszenia sporządzonym przez Uczestnika.
5. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi świadczone przez telekomunikację, pocztę oraz inne osoby doręczające przesyłki. W szczególności, Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie przesyłki.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie ostateczne decyzje podejmuje Komisja.
7. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi: pod linkiem: [I Ogólnopolski konkurs filmowy „Nie tylko dla ryb – jak Europejski Fundusz Morski i Rybacki zmienił moje otoczenie” - Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi - Portal Gov.pl \(www.gov.pl\)](#).

Załączniki do Regulaminu:

- 1) Załącznik nr 1a – Formularz zgłoszenia w kategorii konkursowej nr I – Młodzież w wieku od 15 do 24 roku życia;
- 2) Załącznik nr 1b – Formularz zgłoszenia w kategorii konkursowej nr II – Mieszkańcy Polski powyżej 24 roku życia (w tym beneficjenci PO RYBY 2014-2020);
- 3) Załącznik nr 2 – Wzór oświadczenia osoby trzeciej o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku utrwalonego w pracy konkursowej;



Fundusze Europejskie
dla Rybactwa



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi

- 4) Załącznik nr 3 – Wzór umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych.