

PLAN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH

W ROKU SZKOLNYM 2022/2023

**EWENTUALNE ZMIANY W PLANIE BĘDĄ SYGNALIZOWANE
KOLOREM CZERWONYM**

5.09.2022

CYKL SZEŚCIOLETNI

SEKCJE INSTRUMENTALNE I SEKCJA RYTMIKI

Klasa I

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|--------------|-------------|-------------------------------------|------|
| Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut | poniedziałek | 17.15-19.30 | prof. Magdalena Serafinowicz | 18 |
| | środa | 17.15-19.30 | prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska | 18 |
| | środa | 17.15-19.30 | prof. Agnieszka Mroczek | 21 |
| | piątek | 16.30-18.45 | prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska | 18 |
| Literatura muzyczna | wtorek | 19.35-21.05 | prof. Joanna Skierniewska | 12 |
| | środa | 15.45-17.15 | prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska | 18 |
| | piątek | 19.35-21.05 | prof. Anna Rudawska | 9 |
| | sobota | 11.00-12.30 | prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak | 9 |

Klasa II

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|----------|------------------------------|-------------------------------------|------|
| Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut | środa | 15.45-18.00 | prof. Julita Kosińska | 9 |
| | czwartek | 17.15-19.30 | prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska | 18 |
| | piątek | 16.30-18.00 i 19.35-20.20 | prof. Magdalena Serafinowicz | 21 |
| | piątek | 18.50-21.05 | prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska | 18 |
| Literatura muzyczna | czwartek | 19.35-21.05 | prof. Helena Hryszczyńska | 12 |
| | piątek | 16.30-18.00 | prof. Anna Rudawska | 9 |
| | piątek | 18.05-19.35 | prof. Anna Rudawska | 9 |
| | sobota* | 12.30-14.00 | prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak | 9 |

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę (ze względu na dodatkowe sobotnie próby orkiestry).

Klasa III

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---|----------|
| Kształcenie słuchu i Harmonia | poniedziałek i czwartek* | 17.15-18.45 19.35-21.05 | prof. Ewa Stachurska prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska | 9 18 |
| | poniedziałek i wtorek | 15.45-17.15 15.45-17.15 | prof. Magdalena Serafinowicz | 18 21 |
| | poniedziałek i wtorek | 19.35-21.05 19.35-21.05 | prof. Magdalena Serafinowicz | 18 21 |
| | poniedziałek i środa | 19.35-21.05 19.35-21.05 | prof. Agnieszka Mroczek | 21 |
| | środa i czwartek** | 15.45-17.15 16.30-18.00 | prof. Agnieszka Mroczek | 21 |
| Historia muzyki | poniedziałek | 18.00-19.30 | prof. Helena Hryszczyńska | 12 |
| | środa | 19.35-21.05 | prof. Małgorzata Woźniak-Karczyńska | 18 |
| | czwartek | 18.00-19.30 | prof. Helena Hryszczyńska | 12 |
| | sobota*** | 11.45-13.15 | prof. Joanna Skierniewska | 12 |

* Zdalne zapisy do tej grupy przyjmuje prof. Ewa Stachurska.

** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę.

*** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę (ze względu na dodatkowe sobotnie próby orkiestry).

Klasa IV

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------|---------|
| Kształcenie słuchu i Harmonia | poniedziałek i wtorek | 15.45-17.15 15.15-17.30 | prof. Ewa Stachurska | 9 18 |
| | poniedziałek i środa | 18.50-21.05 19.35-21.05 | prof. Ewelina Sroczyńska | 9 |
| | poniedziałek i czwartek | 17.15-19.30 18.00-19.30 | prof. Agnieszka Mroczek | 21 |
| | wtorek i piątek | 17.15-19.30 18.05-19.35 | prof. Magdalena Serafinowicz | 21 |
| Historia muzyki | wtorek | 19.35-21.05 | prof. Grzegorz Kos | 9 |
| | czwartek | 16.30-18.00 | prof. Helena Hryszczyńska | 12 |
| | piątek | 15.45-17.15 | prof. Helena Hryszczyńska | 12 |
| | sobota | 13.15-14.45 | prof. Joanna Skierniewska | 12 |

Klasa V

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|----------------------------|--------------|-------------|------------------------------------|------|
| Kształcenie słuchu | środa* | 18.00-19.30 | prof. Ewelina Sroczyńska | 9 |
| | czwartek | 19.35-21.05 | prof. Agnieszka Mroczek | 21 |
| Historia muzyki | środa | 19.35-21.05 | prof. Agnieszka Brzezińska | 12 |
| | sobota** | 9.30-11.00 | prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak | 9 |
| Formy muzyczne I | poniedziałek | 19.35-21.05 | prof. Helena Hryszczyńska | 12 |
| | wtorek | 18.00-19.30 | prof. Grzegorz Kos | 9 |
| | czwartek | 18.00-19.30 | prof. Grzegorz Kos | 9 |
| Muzyka XX wieku (fakultet) | środa | 16.30-17.15 | prof. Agnieszka Brzezińska | 12 |

* Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę.

** Grupa dla uczniów nieuczęszczających na orkiestrę (ze względu na dodatkowe sobotnie próby orkiestry).

Klasa VI

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|-------------------------------|----------|-------------|----------------------------|------|
| Kształcenie słuchu | wtorek | 19.35-21.05 | prof. Ewa Stachurska | 18 |
| | czwartek | 16.30-18.00 | prof. Grzegorz Kos | 9 |
| Historia muzyki | środa | 17.15-19.30 | prof. Agnieszka Brzezińska | 12 |
| | piątek | 18.50-21.05 | prof. Helena Hryszczyńska | 12 |
| Formy muzyczne II | wtorek | 16.30-18.00 | prof. Grzegorz Kos | 9 |
| | czwartek | 19.35-21.05 | prof. Grzegorz Kos | 9 |
| | piątek | 17.15-18.45 | prof. Helena Hryszczyńska | 12 |
| Muzyka XX wieku (fakultet) | środa | 16.30-17.15 | prof. Agnieszka Brzezińska | 12 |

CYKL CZTEROLETNI

SEKCJA WOKALNO-AKTORSKA I WOKALNO-ESTRADOWA

Klasa I śpiew

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|---|-------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Kształcenie słuchu i Zasady muzyki z elementami edycji nut | poniedziałek i środa | 16.30-18.00 15.45-17.15 | prof. Joanna Dudzińska | 12 (Bednarska) B 116 (Połczyńska) |
| Czytanie nut głosem | środa | 15.00-15.45 | prof. Joanna Dudzińska | A 004 (Połczyńska) |
| Historia muzyki | wtorek | 18.00-19.30 | prof. Joanna Skierniewska | 12 (Bednarska) |

Klasa I piosenka

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|--------------------|----------------------------|-------------------------|-------|
| Kształcenie słuchu | wtorek i piątek | 17.15-18.45 16.30-17.15 | prof. Paweł Bogdanowicz | A 007 |
| Zasady muzyki z elementami edycji nut | wtorek i piątek | 18.45-19.30 17.15-18.00 | prof. Paweł Bogdanowicz | A 007 |

Klasa II śpiew

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Kształcenie słuchu i Harmonia | poniedziałek i środa | 15.00-16.30 17.15-19.30 | prof. Joanna Dudzińska | 12 (Bednarska) B 116 (Połczyńska) |
| Czytanie nut głosem | poniedziałek | 14.15-15.00 | prof. Joanna Dudzińska | 12 |
| Historia muzyki | wtorek | 16.30-18.00 | prof. Joanna Skierniewska | 12 |

Klasa II piosenka

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|-------------------------------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|-------|
| Kształcenie słuchu i Harmonia | wtorek i piątek | 19.30-21.00 18.00-19.30 | prof. Paweł Bogdanowicz | A 007 |
| Historia muzyki | środa | 17.15-18.45 | prof. Joanna Skierniewska | A 106 |

Klasa III śpiew

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|-------------------------------------|---|-------------|---------------------------|------|
| Kształcenie słuchu i Harmonia | poniedziałek i czwartek | 15.00-17.15 | prof. Julita Kosińska | 21 |
| | | 15.45-17.15 | | 18 |
| Czytanie nut głosem | czwartek | 15.00-15.45 | prof. Julita Kosińska | 18 |
| Historia muzyki | wtorek | 15.00-16.30 | prof. Joanna Skierniewska | 12 |
| Formy muzyczne | patrz plan dla kl. V cyklu 6-letniego oraz kl. III piosenki i jazzu | | | |

Klasa III piosenka

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|-------------------------------------|----------------------|-------------|----------------------------|-------|
| Kształcenie słuchu i Harmonia | czwartek i piątek | 16.30-18.45 | prof. Paweł Bogdanowicz | A 007 |
| | | 15.00-16.30 | | |
| Czytanie nut głosem | czwartek | 15.45-16.30 | prof. Paweł Bogdanowicz | A 007 |
| Historia muzyki | środa | 18.45-20.15 | prof. Joanna Skierniewska | A 106 |
| Formy muzyczne I | czwartek | 18.45-20.15 | prof. Agnieszka Brzezińska | A 106 |

Klasa IV śpiew

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|---|---|-------------|---------------------------|--------------------|
| Kształcenie słuchu i Czytanie nut głosem | czwartek | 18.45-21.00 | prof. Paweł Bogdanowicz | A 007 (Połczyńska) |
| Historia muzyki | sobota | 09.30-11.45 | prof. Joanna Skierniewska | 12 (Bednarska) |
| Formy muzyczne II | patrz plan dla kl. VI cyklu 6-letniego oraz kl. IV piosenki i jazzu | | | |

Klasa IV piosenka

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|---|----------|-------------|----------------------------|-------|
| Kształcenie słuchu i Czytanie nut głosem | czwartek | 18.45-21.00 | prof. Paweł Bogdanowicz | A 007 |
| Historia muzyki | środa | 15.00-17.15 | prof. Joanna Skierniewska | A 106 |
| Formy muzyczne II | czwartek | 17.15-18.45 | prof. Agnieszka Brzezińska | A 106 |

SEKCJA JAZZU

Klasa I

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|--------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------|
| Zasady muzyki z elementami edycji nut | wtorek | 15.45-17.15 | prof. Paweł Bogdanowicz | A 007 |
| Historia muzyki | środa | 16.30-18.00 | prof. Anna Rudawska | A 004 |
| Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/ | poniedziałek czwartek | 18.45-19.30 14.30-15.15 | prof. Łukasz Ojdana | B 116 A 004 |
| Ćwiczenia rytmiczne /jeden termin do wyboru/ | wtorek środa | 17.15-18.00 9.15-10.00 | prof. Krzysztof Gradziuk | B 116 A 007 |
| Historia jazzu /jeden termin do wyboru/ | wtorek czwartek | 12.30-14.00 16.00-17.30 | prof. Piotr Rodowicz | B 116 |
| Harmonia jazzowa /jeden termin do wyboru/ | poniedziałek wtorek | 15.45-18.00 9.30-11.45 | prof. Marcin Banaszek | A 007 |

Klasa II

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|--------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------|
| Historia muzyki | poniedziałek | 15.45-17.15 | prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak | A 106 |
| Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/ | poniedziałek czwartek | 17.15-18.00 15.15-16.00 | prof. Łukasz Ojdana | B 116 A 004 |
| Ćwiczenia rytmiczne /jeden termin do wyboru/ | wtorek środa | 18.00-18.45 10.00-10.45 | prof. Krzysztof Gradziuk | B 116 A 007 |
| Historia jazzu /jeden termin do wyboru/ | wtorek czwartek | 15.45-17.15 17.30-19.00 | prof. Piotr Rodowicz | B 116 |
| Harmonia jazzowa /jeden termin do wyboru/ | poniedziałek wtorek | 18.00-20.15 11.45-14.00 | prof. Marcin Banaszek | A 007 |

KLASA III

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|--------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------|
| Historia muzyki | poniedziałek | 17.15-18.45 | prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak | A 106 |
| Formy muzyczne I* | środa | 18.00-19.30 | prof. Anna Rudawska | A 004 |
| Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/ | poniedziałek czwartek | 16.30-17.15 17.30-18.15 | prof. Łukasz Ojdana | B 116 A 004 |
| Historia jazzu /jeden termin do wyboru/ | wtorek czwartek | 14.00-15.30 14.15-15.45 | prof. Piotr Rodowicz | B 116 |

* Uczniowie Sekcji Jazzu mogą również uczęszczać na formy muzyczne ze wszystkimi innymi grupami na Bednarskiej lub Połczyńskiej.

Klasa IV

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|--------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------|
| Historia muzyki | poniedziałek | 18.45-20.15 | prof. Aleksandra Błach-Kołodziejak | A 106 |
| Formy muzyczne II* | czwartek | 15.45-17.15 | prof. Agnieszka Brzezińska | A 106 |
| Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/ | poniedziałek czwartek | 18.00-18.45 16.00-16.45 | prof. Łukasz Ojdana | B 116 A 004 |

* Uczniowie Sekcji Jazzu mogą również uczęszczać na formy muzyczne ze wszystkimi innymi grupami na Bednarskiej lub Połczyńskiej.

POLICEALNE STUDIUM JAZZU

Rok I, Semestr I

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|--------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/ | poniedziałek czwartek | 15.00-15.45 16.45-17.15 | prof. Łukasz Ojdana | B 116 A 004 |
| Ćwiczenia rytmiczne /jeden termin do wyboru/ | wtorek środa | 17.15-18.00 9.15-10.00 | prof. Krzysztof Gradziuk | B 116 A 007 |
| Historia jazzu | środa | 11.45-13.15 | prof. Marcin Banaszek | B 116 |
| Harmonia jazzowa /jeden termin do wyboru/ | poniedziałek wtorek | 15.45-18.00 9.30-11.45 | prof. Marcin Banaszek | A 007 |
| Aranżacja | poniedziałek piątek | | prof. Wojciech Zieliński | B 023 |

Rok II, Semestr I

| PRZEDMIOT | DZIEŃ | GODZINY | NAUCZYCIEL | SALA |
|--|--------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Kształcenie słuchu /obowiązują oba dni zajęć/ | poniedziałek czwartek | 15.45-16.30 18.15-19.00 | prof. Łukasz Ojdana | B 116 A 004 |
| Ćwiczenia rytmiczne /jeden termin do wyboru/ | wtorek środa | 18.00-18.45 10.00-10.45 | prof. Krzysztof Gradziuk | B 116 A 007 |
| Historia jazzu | środa | 13.15-14.45 | prof. Marcin Banaszek | B 116 |
| Harmonia jazzowa /jeden termin do wyboru/ | poniedziałek wtorek | 18.00-20.15 11.45-14.00 | prof. Marcin Banaszek | A 007 |
| Aranżacja | poniedziałek piątek | | prof. Wojciech Zieliński | B 023 |