

Szkoła muzyczna to jest to!

Od wielu pokoleń Cieszyn żyje i wręcz tętni muzyką. Tradycja jej uprawiania jest długa, bogata, interesująca jak i inspirująca, a w jej szerokiej panoramie ważne miejsce i niezaprzeczalnie trwałą wartość stanowią działania prowadzone przez Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego.

Cieszyńska szkoła muzyczna to jedna z najstarszych związanych z muzyką szkół na Śląsku, zaś jej niebagatelnym atutem jest dwoiste usytuowanie: w niegdysiejszym Pałacu Myśliwskim Habsburgów, czyli na pięknym Wzgórzu Zamkowym w Cieszynie i w uroczej, kameralnej, położonej w centrum Wisły willi, będącej filialną siedzibą szkoły. Na kartach dziewięćdziesięcioletniej historii szkoły mamy wielu zasłużonych kompozytorów i artystów, którzy swoim talentem i kunsztem muzycznym zachwycali publiczność. Od początku swego istnienia stale i niestrudzenie w murach szkoły odkrywane są nowe talenty muzyczne.

Z radością i nadzieją na spotkanie pozwalamy sobie, więc zaprosić do cieszyńskiej szkoły muzycznej i jej filii w Wiśle wszystkich, którzy chcą wejść w świat muzyki, którzy chcą go poznać i doświadczyć, którzy chcą muzykę uczynić ważną częścią swojego życia. W szkole muzycznej można nie tylko uczyć się grać na wybranym instrumencie, co dzieje się w trybie indywidualnym, ale można także cieszyć się udziałem w różnych – instrumentalnych i wokalnych – zespołach i zajęciach teoretycznych, to wszystko zaś pod opieką znakomitych nauczycieli, wśród których są wybitni instrumentalisci – soliści, kameraliści, muzycy orkiestrowi, a także dyrygenci i kompozytorzy.

Muzyka buduje i zmienia człowieka wpływając na jego wszechstronny i harmonijny rozwój, otwierając go, uaktywniając i uwrażliwiając, czyniąc pewniejszym i odważniejszym, bardziej samodzielnym, niezależnym, myślącym i twórczym. Nauka muzyczna wpływa na kształtowanie charakteru, pracowitości, odpowiedzialności i systematyczności, jest przestrzenią do wyrażania siebie i rozwijania poczucia własnej wartości, a także równoczesnego kształcenia zarówno indywidualnych cech i zdolności, jak i umiejętności odnajdywania się w zespole, gotowości do efektywnej w nim obecności i współpracy. Nie każde dziecko musi w przyszłości zostać muzykiem, ale każdemu dziecku warto dać szansę na odkrywanie i poznawanie świata sztuki i siebie, na dotykaniu tego, co wartościowe, ponadczasowe i piękne, na wprawianiu się w byciu lepszym, doskonalszym, mądrzejszym i wszechstronniejszym. Tego właśnie wymaga od nas współczesny świat i takie też są cele edukacji muzycznej.

Naukę w szkole realizować można na dwóch poziomach: w szkole muzycznej I stopnia – tu edukacja prowadzona jest w trybie sześcioletnim i czteroletnim oraz w szkole muzycznej II stopnia, w której edukacja trwa sześć lat. Na obu etapach możliwe jest podjęcie kształcenia na następujących instrumentach: akordeon, altówka, eufonium, flet, fortepian, gitara, klarnet, obój, organy, perkusja, puzon, saksofon, skrzypce, trąbka, tuba, waltornia, wiolonczela. W szkole muzycznej II stopnia edukację można podjąć także w zakresie specjalności *rytmika*. Od 1993 roku działa filia szkoły w Wiśle, dzięki której region zyskał większe możliwości rozwijania predyspozycji muzycznych dzieci.

Szkoła prowadzi rekrutację zgodnie z przepisami Ustawy Prawo Oświatowe oraz aktualnym Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego¹.

1. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia** o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat, a nie więcej niż 10 lat.
2. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej I stopnia** o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat, a nie więcej niż 16 lat.
3. O przyjęcie do klasy pierwszej **szkoły muzycznej II stopnia** o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 23 lata.

Zajęcia w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Cieszynie oraz filii w Wiśle odbywają się w godzinach popołudniowych.

W PSM I stopnia w cyklu sześcioletnim Harmonogram zajęć w tygodniu przedstawia się następująco:

Klasy 1 c.6:

Instrument główny: 2 lekcje 30 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia teoretyczne: Podstawy rytmiki i Kształcenie słuchu: 3 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu).

¹ *Ogólne warunki ubiegania się o przyjęcie do szkoły muzycznej I i II st. określają: Ustawa z dnia 14 grudnia 2016r. – Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2018r., poz. 996, 1000, 1290, 1669, 2245 oraz z 2019r., poz 534) oraz Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych. Dz.U. z 2019 r. poz. 686.*

Klasy 2 i 3 c.6:

Instrument główny: 2 lekcje 30 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Podstawy rytmiki i Kształcenie słuchu: 3 lekcje 45 min (2 dni w tygodniu).

Klasa 4 c.6 :

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Wiedza o muzyce 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 godziny 45 minutowe.

Klasa 5 c.6:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Wiedza o muzyce 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Fortepian dodatkowy – 1 lekcja 30 minutowa (za wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian)

Klasa 6 c.6:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Audycje muzyczne 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Fortepian dodatkowy – 1 lekcja 30 minutowa (za wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian).

W cyklu czteroletnim tygodniowa Harmonogram zajęć w tygodniu przedstawia się następująco:

Klasa 1 c.4:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe,

Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe.

Klasa 2 c.4:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe,

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu: 2 lekcje 45 minutowe, Wiedza o muzyce: 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Klasa 3 c.4:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Wiedza o muzyce 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Fortepian dodatkowy – 1 lekcja 30 minutowa (za wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian)

Klasa 4 c.4:

Instrument główny: 2 lekcje 45 minutowe (2 dni w tygodniu),

Zajęcia z akompaniamentem: 15 minutowe zajęcia raz w tygodniu (dla uczniów grających w na instrumentach smyczkowych oraz dętych),

Zajęcia teoretyczne: Kształcenie słuchu 2 lekcje 45 minutowe, Audycje muzyczne 1 lekcja 45 minutowa,

Chór lub Orkiestra lub Zespół instrumentalny 2 lekcje 45 minutowe,

Fortepian dodatkowy – 1 lekcja 30 minutowa (za wyjątkiem uczniów, których instrument główny to fortepian)

Badanie predyspozycji muzycznych to indywidualne przesłuchanie kandydata, podczas którego ocenie podlegają następujące elementy:

- zaśpiewanie piosenki,
- słuch melodyczny,
- słuch harmoniczny,
- poczucie tonalne,
- pamięć muzyczna,
- poczucie rytmu,
- predyspozycje do nauki na wybranym instrumencie.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do klas wyższych niż klasa 1 c.6, bądź c.4 podlegają egzaminowi kwalifikacyjnemu. Powinni oni wykazać się umiejętnością gry na instrumencie na poziomie klasy, do której pretendują oraz wiadomościami teoretycznymi zgodnymi z zakresem programu nauczania w danej klasie.

W bieżącym roku rekrutacja kandydatów odbędzie się w następujących terminach:

- **PSM I stopnia: 08 maja 2024 roku (14:00 – 18:00),**
- **PSM II stopnia: 29 maja 2024 roku (14:00 – 18:00).**

Wszelkie informacje o zasadach i trybie naboru do szkoły muzycznej w Cieszynie i jej filii Wiśle odnaleźć można na stronie <https://www.gov.pl/web/psmcieszyn/> w zakładce „Rekrutacja na rok szkolny 2024/2025”. Zachęcamy także do skorzystania z kodu QR, który bezpośrednio skieruje Państwa do tej zakładki, a także uzyskać w sekretariacie szkoły pod numerem (33) 851 28 77 lub kontaktując się mailowo: sekretariat@psmcieszyn.pl oraz dla filii w Wiśle wislasekretariat@psmcieszyn.pl

Jeśli jeszcze Państwo i Wasze dziecko nie podjęliście ostatecznej decyzji na jakim instrumencie chcecie zacząć muzyczną przygodę w naszej szkole zachęcamy do oglądnięcia audycji muzycznych „Odgłosy Góry Zamkowej”, którą zrealizowaliśmy we współpracy z portalem śląska cieszyńskiego ox.pl. W kolejnych odcinkach uczniowie PSM w Cieszynie zaprezentują Państwu instrumenty, na której pobierają naukę oraz krótko o nich opowiedzą. Zapraszamy!

akordeon – <https://www.youtube.com/watch?v=eHalN-IDb4Q&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=4>

altówka – <https://www.youtube.com/watch?v=WzS3vh7bl7c&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=18>

eufonium - <https://www.youtube.com/watch?v=wmvXebM8fJQ&t=89s>

flet poprzeczny - <https://www.youtube.com/watch?v=5MAxy6jTeMY&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=12>

fortepian – <https://www.youtube.com/watch?v=QEp0hIg5A04&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=10>

gitara klasyczna – https://www.youtube.com/watch?v=c_z7gVsEI7E&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=7

klarnet – <https://www.youtube.com/watch?v=zBByAGifDV8&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=5>

obój – https://www.youtube.com/watch?v=c_z7gVsEI7E&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=7

organy - <https://www.youtube.com/watch?v=f2vWuzgStNU&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=2>

perkusja - <https://www.youtube.com/watch?v=BxpVuCAWZGA&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=13>

puzon - https://www.youtube.com/watch?v=_G6h1zTeEBw&t=16s

saksofon - https://www.youtube.com/watch?v=c_z7gVsEI7E&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=7

skrzypce - <https://www.youtube.com/watch?v=QEp0hIg5A04&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=10>

trąbka - <https://www.youtube.com/watch?v=0cZoENHrm3g&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=14>

tuba - <https://www.youtube.com/watch?v=eLXIMKifogI&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=15>

waltornia – https://www.youtube.com/watch?v=_G6h1zTeEBw&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=16

wiolonczela - https://www.youtube.com/watch?v=_Iz4jOPRhhM&list=PLO-hbBCT0VpBdCENN7By4MF0SHDYsHwQm&index=6