

**PROGRAM**  
**WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**  
Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia  
im. Fryderyka Chopina  
w Opolu

**Rok szkolny 2024/2025**

Opracowanie:  
**Zespół ds. realizacji programu profilaktyczno – wychowawczego**  
w składzie:  
Agnieszka Mikosza (przewodnicząca zespołu)  
Katarzyna Blicharska-Wczasek  
Ewa Mitoraj  
Maria Ołdak  
Joanna Owczarek-Ciszewska

## **Spis treści**

1. Wstęp (str. 3)
2. Podstawa prawna (str. 4)
3. Charakterystyka, wizja i misja szkoły (str. 5)
4. Sylwetka absolwenta (str. 6)
5. Cele programu wychowawczo-profilaktycznego (str. 7)
6. Zadania i formy realizacji w obszarach poszczególnych celów programu wychowawczo-profilaktycznego (str. 8)
7. Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami (str. 19)
8. Zasady współpracy z Samorządem Uczniowskim (str. 19)
9. Tradycje szkolne. Uroczystości i przedsięwzięcia o charakterze wychowawczym, edukacyjnym i kulturalnym (str. 20)
10. Działania zaplanowane w roku szkolnym 2024/2025 (str. 20)
11. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego (str. 21)

## 1. Wstęp

Program wychowawczo-profilaktyczny PSM I i II stopnia i. F. Chopina w Opolu opisuje działania wychowawcze i profilaktyczne. Zawiera zbiór treści i działań, odpowiadających na zapotrzebowanie środowiska szkolnego, m. in. charakteryzuje sylwetkę absolwenta szkoły, opisuje cele, zadania, sposoby realizacji i ewaluacji programu oraz zasady współpracy wychowawczej z rodzicami. Uwzględnia całościowe oddziaływania wychowawcze z uzupełniającymi działaniami profilaktycznymi w zależności od potrzeb uczniów – zarówno w zakresie wspierania dzieci i młodzieży w prawidłowym rozwoju, jak i zapobiegania oraz przeciwdziałania zachowaniom problemowym.

Program wychowawczo-profilaktyczny został poprzedzony diagnozą, polegającą przede wszystkim na obserwacji i analizie problemów środowiska szkoły muzycznej, rozmowach i wywiadach z udziałem nauczycieli, uczniów, rodziców.

Treść szkolnego Programu wychowawczo – profilaktycznego jest spójna ze Statutem, w tym z warunkami i sposobem oceniania wewnątrzszkolnego, a także tworzy spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania i uwzględnia wymagania opisane w podstawie programowej.

Program ten realizuje cele wychowawcze, profilaktyczne oraz opiekuńcze, ma charakter otwarty i będzie mógł być poddawany modyfikacjom z uwzględnieniem pojawiających się nowych problemów.

## 2. Podstawa prawna

- Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2019 r. poz. 1481)
- Ustawa z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela ( Dz.U. z 2019 r. poz. 2215)
- Ustawa z dnia 16 czerwca 2018 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2020 r., poz. 910)
- Konwencja o Prawach Dziecka przyjęta przez Zgromadzenie Ogólne ONZ 20 listopada 1989 r.
- Statut PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu
- Ustawa z dnia 19 sierpnia 1994 r. o ochronie zdrowia psychicznego (Dz.U. z 2011 r. Nr 231 poz. 1375 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (Dz.U. z 2012 r. poz. 1356 z późn. zm.)
- Ustawa z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii (Dz.U. z 2017 r. poz. 783)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form szczegółowych form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249)
- Ustawa z dnia 9 listopada 1995 r. o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. z 2017 r. poz. 957)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2003 r. nr 6 poz. 69 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 sierpnia 2020 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. 2020 r. poz. 1386)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1763)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r. poz. 1591)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 stycznia 2022 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 [czasowe ograniczenie funkcjonowania szkół] (Dz. U. z 2022 r. poz. 186 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2020 r. poz. 493 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2023r. poz. 1754)

### **3. Charakterystyka, wizja i misja szkoły**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu jest szkołą artystyczną, realizującą zajęcia bez cyklu ogólnokształcącego.

Misją szkoły jest tworzenie jak najlepszych warunków kształcenia wszystkich uczniów - ludzi twórczych, uzdolnionych muzycznie, wrażliwych na wartości - oraz dbanie o ich pełny rozwój muzyczny, intelektualny, psychiczny i fizyczny, przy jednoczesnym poszanowaniu ich godności i wolności światopoglądowej. Misją szkoły jest uczenie wzajemnego szacunku i uczciwości jako podstawy życia w społeczeństwie, wykonywanie zadań dotyczących organizacji kształcenia i wychowania młodzieży oraz działań na rzecz rozwoju kultury na terenie miasta i regionu. Misją szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, kształtowanie postawy odpowiedzialności za siebie i innych, zapewnienie pomocy psychologicznej i pedagogicznej oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców.

## 4. Sylwetka absolwenta

Dążeniem szkoły jest rozwijanie wiedzy i umiejętności uczniów, przygotowanie ich do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój.

Uczeń kończący szkołę posiada następujące umiejętności:

- zna i stosuje zasady moralnego postępowania,
- zna i stosuje zasady dobrych obyczajów i kultury bycia,
- szanuje siebie i innych,
- jest odpowiedzialny,
- zna tradycje szkolne oraz historię i kulturę własnego regionu i narodu,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny życia,
- zna i rozumie zasady współżycia społecznego,
- jest tolerancyjny,
- korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji,
- racjonalnie wykorzystuje narzędzia i technologie informatyczne,
- jest wrażliwy,
- jest ambitny,
- jest kreatywny,
- jest odważny,
- jest samodzielny,
- szanuje potrzeby innych i jest chętny do niesienia pomocy,
- integruje się z rówieśnikami,
- posiada umiejętność świadomego odbioru muzyki,
- potrafi czynnie uczestniczyć w działaniach artystycznych.

## **5. Cele programu wychowawczo - profilaktycznego**

- a. Rozwój własnej tożsamości ucznia
- b. Kształtowanie kultury osobistej ucznia
- c. Kształtowanie właściwej postawy moralnej
- d. Rozwój społeczny
- e. Rozwój intelektualny i artystyczny
- f. Rozwój emocjonalny
- g. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej
- h. Profilaktyka uzależnień
- i. Promowanie zdrowego trybu życia
- j. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem

W oparciu o dotychczasowe doświadczenia i wnioski kadry PSM I i II stopnia, treść programu wychowawczo – profilaktycznego została sformułowana bez podziału na poszczególne stopnie edukacji.

## 6. Zadania i formy realizacji w obszarach poszczególnych celów programu wychowawczo-profilaktycznego

### a. Rozwój własnej tożsamości ucznia

Zadania	Sposoby realizacji
Uzyskanie jasnego obrazu siebie jako członka społeczności szkolnej	<ul style="list-style-type: none"> <li>uczestniczenie w uroczystościach szkolnych o różnym charakterze</li> </ul>
Tworzenie właściwych relacji z otoczeniem, obejmujących sferę poznawczą i emocjonalną	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusje na forum grupy</li> </ul>
Kształtowanie postaw patriotycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>udział w uroczystościach rocznicowych w szkole i poza szkołą</li> <li>rozwijanie szacunku do polskich tradycji</li> <li>wyrabianie szacunku i poczucia dumy z symboli narodowych i szkolnych</li> </ul>
Rozwijanie własnych zainteresowań	<ul style="list-style-type: none"> <li>udział w konkursach tematycznych</li> <li>udział w wycieczkach tematycznych</li> <li>udział w różnego rodzaju imprezach artystycznych w kraju i zagranicą</li> <li>praca indywidualna pod kierunkiem nauczyciela wybranego przedmiotu</li> </ul>
Rozwijanie umiejętności pracy nad sobą. Przekraczanie własnych granic w sferze intelektualnej, emocjonalnej i społecznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>praca własna – trening umiejętności</li> <li>udział w kursach interpretacji muzycznej</li> <li>autodydaktyka</li> <li>korzystanie ze zbiorów biblioteki szkolnej</li> <li>umiejętne korzystanie z internetu</li> </ul>
Kształtowanie umiejętności budowania własnej drogi życiowej poprzez poszukiwanie własnego ideału, autorytetów, wartości nadrzędnych, dociekanie prawdy i budowanie własnego stylu życia	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjazdy na koncerty i recitale zawodowych muzyków</li> <li>udział w warsztatach tematycznych o charakterze edukacyjno – artystycznym</li> <li>udział (czynny i bierny) w koncertach członków społeczności szkolnej</li> </ul>

## b. Kształtowanie kultury osobistej ucznia

Zadania	Sposoby realizacji
Kształtowanie umiejętności odpowiedniego zachowywania się w różnych sytuacjach	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy z uczniami przed wycieczkami i koncertami</li> <li>· spotkania i rozmowy rodziców z dyrekcją szkoły</li> <li>· spotkania i rozmowy rodziców z wychowawcami i nauczycielami przedmiotu głównego</li> <li>· odpowiedzialność za sprzęt szkolny (rozliczanie szkód)</li> <li>· przestrzeganie regulaminu korzystania z instrumentów szkolnych i ćwiczeńówek)</li> <li>· zachowanie nauczycieli jako wzorzec kultury osobistej</li> </ul>
Dbałość o kulturę wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy indywidualne i grupowe</li> <li>· indywidualny przykład nauczycieli</li> </ul>
Wzmacnianie odpowiedniego stosunku młodzieży do nauczycieli, pracowników szkoły oraz rówieśników	<ul style="list-style-type: none"> <li>· spotkania rodziców z dyrekcją szkoły</li> <li>· spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami</li> <li>· pomoc rodziców w zakresie wyjazdów uczniów</li> </ul>
Dbałość o porządek, ład, punktualność i poszanowanie cudzych oraz własnych dóbr materialnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>· spotkania i rozmowy rodziców z dyrekcją</li> <li>· spotkania indywidualne rodziców z nauczycielami</li> <li>· pomoc rodziców w zakresie wyjazdów szkolnych</li> <li>· odpowiedzialność za sprzęt szkolny (rozliczanie szkód)</li> <li>· przestrzeganie regulaminu korzystania z instrumentów szkolnych oraz ćwiczeńówek</li> </ul>
Dbałość o własny wygląd zewnętrzny w zależności od okoliczności (ubiór codzienny, ubranie koncertowe, itd.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· indywidualny przykład nauczycieli</li> <li>· rozmowy indywidualne i grupowe</li> </ul>

### c. Kształtowanie właściwej postawy moralnej

Zadania	Sposoby realizacji
Pomaganie uczniom w rozpoznawaniu wartości moralnych poprzez obserwację i analizę zachowań ludzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy z uczniami</li> </ul>
Wypracowywanie własnej postawy moralnej i umiejętności oceny własnych zachowań	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy z uczniami</li> <li>· spotkania indywidualne z rodzicami</li> </ul>
Wychowanie w poszanowaniu innych kultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>· zachęcanie do poznawania innych kultur</li> <li>· szacunek dla wartości innych kultur</li> </ul>
Umiejętność poszukiwania autorytetów moralnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>· indywidualny przykład nauczycieli i wychowawców w zakresie postaw moralnych</li> <li>· praca dodatkowa (społeczna) nauczycieli, np. lekcje dodatkowe przed konkursami, przesłuchaniami, itd.</li> </ul>
Tolerancja. Przestrzeganie zasad wolności sumienia i religii	<ul style="list-style-type: none"> <li>· budowanie postawy wzajemnego poszanowania odmienności religijnej m.in. poprzez umożliwianie wyrażania opinii w prowadzonych dyskusjach</li> <li>· rozwijanie postaw akceptujących indywidualne cechy ludzkie</li> <li>· reagowanie na wszelkie przejawy nietolerancji</li> <li>· zapewnianie wszystkim uczniom jednakowego dostępu do prowadzonych przez szkołę zajęć</li> <li>· sprawiedliwy, pozbawiony uprzedzeń system rekrutacji kandydatów do szkoły</li> </ul>
Empatia, troska, gotowość do pomocy i pracy społecznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>· samopomoc koleżeńska</li> <li>· praca w samorządzie szkolnym</li> <li>· czynny udział uczniów w przygotowywaniu imprez szkolnych (koncertów, warsztatów, seminariów, audycji, konkursów, itd.)</li> <li>· zajęcia dodatkowe (praca społeczna) prowadzone przez nauczycieli, np. lekcje dodatkowe przed konkursami, przesłuchaniami, koncertami, itd.</li> </ul>
Odwaga cywilna	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy indywidualne z uczniami prowadzone przez dyrekcję i nauczycieli</li> </ul>

Otwartość, ufność, szczerść działań	<ul style="list-style-type: none"> <li>· samopomoc koleżeńska</li> <li>· rozmowy indywidualne z uczniami, prowadzone przez nauczycieli i dyrekcję</li> <li>· praca w samorządzie szkolnym</li> <li>· czynny udział w przygotowywaniu wydarzeń szkolnych (pod opieką nauczyciela)</li> </ul>
Pracowitość, rzetelność, wytrwałość	<ul style="list-style-type: none"> <li>· samopomoc koleżeńska</li> </ul>
Odpowiedzialność	<ul style="list-style-type: none"> <li>· praca w samorządzie szkolnym</li> </ul>
Umiejętność stawiania sobie celów życiowych i osiągnięcia ich	<ul style="list-style-type: none"> <li>· zachęcanie ucznia do osiągnięcia celów na poszczególnych etapach kształcenia</li> </ul>
Umożliwianie poznawania wartości ważnych dla odnalezienia własnego miejsca w środowisku lokalnym	<ul style="list-style-type: none"> <li>· umożliwianie uczniom brania udziału w przygotowywaniu i przebiegu wydarzeń artystycznych na terenie szkoły i poza nią (audycje, koncerty, warsztaty, wycieczki tematyczne, konkursy, itp.)</li> </ul>
Wyrabianie nawyku dbania o mienie własne i szkolne	<ul style="list-style-type: none"> <li>· dbanie o instrumenty szkolne, ćwiczeniówki oraz wyposażenie innych pomieszczeń edukacyjnych</li> </ul>
Koordinowanie z rodzicami działań wychowawczych w celu stworzenia wspólnego frontu wychowawczego, dającego uczniowi poczucie bezpieczeństwa i stabilizacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>· spotkania i rozmowy indywidualne z rodzicami, przy udziale nauczycieli i / lub dyrekcji szkoły</li> </ul>

## d. Rozwój społeczny

Zadania	Sposoby realizacji
Kształcenie umiejętności kontaktowania się z innymi ludźmi	<ul style="list-style-type: none"> <li>· funkcjonowanie w klasie i grupie</li> <li>· wizyty zagranicznych i polskich grup</li> <li>· wyjazdy na imprezy muzyczne w Polsce i za granicą</li> </ul>
Umiejętność współpracy w grupie	<ul style="list-style-type: none"> <li>· praca w klasach</li> <li>· praca w zespołach sekcyjnych</li> <li>· praca w samorządzie uczniowskim</li> </ul>
Inspirowanie aktywności uczniów	<ul style="list-style-type: none"> <li>· udział w popisach klasowych</li> <li>· udział w popisach sekcyjnych</li> <li>· udział w koncertach szkolnych i pozaszkolnych na rzecz innych osób i instytucji</li> </ul>
Demokratyzacja życia wewnątrzszkolnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>· praca w samorządzie uczniowskim</li> </ul>
Umożliwianie uczniom działalności samorządowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>· dbanie o wygląd pomieszczeń szkoły</li> <li>· organizowanie imprez przez Samorząd Uczniowski</li> </ul>
Respektowanie norm społecznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>· pogadanki z uczniami</li> </ul>
Integracja zespołu uczniowskiego	<ul style="list-style-type: none"> <li>· imprezy szkolne organizowane i prowadzone przez uczniów</li> <li>· wyjazdy grupowe na koncerty, recitale i inne imprezy artystyczne</li> </ul>
Kształtowanie umiejętności wypełniania przypisanych ról społecznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>· prowadzenie niektórych imprez szkolnych, przez uczniów (rola konferansjera)</li> </ul>
Wyrabianie umiejętności adaptacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>· obserwowanie zachowań adaptacyjnych nowo przyjętych uczniów</li> <li>· prowadzenie zajęć integrujących grupę</li> <li>· rozmowy z uczniami i rodzicami</li> </ul>
Rozwijanie asertywności, empatii i pozytywnych stosunków interpersonalnych w grupie	<ul style="list-style-type: none"> <li>· nauka podejmowania decyzji ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności odmawiania</li> <li>· wzmacnianie pozytywnych relacji interpersonalnych na zajęciach grupowych</li> <li>· organizowanie uroczystości, imprez i koncertów umożliwiających wzmacnianie relacji w grupie</li> </ul>
Uwrażliwianie na potrzeby innych - zapoznavanie uczniów z ideą wolontariatu oraz jej propagowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>· przedstawienie oferty wolontariatu prowadzonego w środowisku lokalnym w akcjach wolontariackich</li> </ul>

## e. Rozwój intelektualny i artystyczny

Zadania	Sposoby realizacji
Poznanie własnych możliwości intelektualnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>· stwarzanie warunków do samodzielnego zdobywania wiedzy</li> <li>· inspirowanie uczniów do aktywności w zakresie edukacji i organizacji czasu wolnego</li> <li>· udzielanie pomocy w odkrywaniu własnych możliwości, predyspozycji, talentów oraz twórczego ich wykorzystania</li> </ul>
Kształtowanie potrzeb w dziedzinie kultury	<ul style="list-style-type: none"> <li>· zachęcanie do uczestniczenia w życiu kulturalnym (teatr, galeria, kino, filharmonia)</li> <li>· organizowanie koncertów i audycji szkolnych i pozaszkolnych</li> <li>· organizowanie wyjazdów na koncerty muzyki poważnej, festiwale i konkursy muzyczne do różnych instytucji artystycznych</li> <li>· organizowanie wyjazdów na inne wydarzenia kulturalne</li> </ul>
Zapoznanie uczniów z metodami gry na instrumencie, doskonalenie umiejętności uczenia się	<ul style="list-style-type: none"> <li>· prezentowanie sposobu/metody oraz ćwiczenie z uczniem danym sposobem/metodą w ramach lekcji przedmiotu</li> </ul>
Maksymalne wykorzystanie możliwości rozwojowych każdego ucznia	<ul style="list-style-type: none"> <li>· zindywidualizowanie metod pracy z uczniem</li> <li>· odpowiedni dobór repertuaru do możliwości ucznia w ramach obowiązującego programu nauczania</li> </ul>
Wyposażenie uczniów w wiedzę przewidzianą w programie nauczania oraz umiejętność jej wykorzystywania w praktyce	<ul style="list-style-type: none"> <li>· dbałość o realizację podstawy programowej dla poszczególnych przedmiotów nauczania (nadzór dydaktyczny dyrektora szkoły, kierowników sekcji)</li> <li>· zapewnienie odpowiedniej kadry specjalistów przez dyrekcję szkoły</li> </ul>
Analizowanie i diagnozowanie przyczyn trudności w nauce oraz pomoc w przezwyciężaniu tych trudności	<ul style="list-style-type: none"> <li>· współpraca nauczyciela przedmiotu z rodzicami ucznia</li> <li>· obecność rodziców na lekcjach indywidualnych swoich dzieci – dotyczy nauczania początkowego gry na instrumencie w szkole I stopnia</li> <li>· dbanie o relacje ucznia z nauczycielem</li> <li>· samopomoc koleżeńska</li> <li>· lekcje dodatkowe – praca społeczna nauczycieli poszczególnych przedmiotów</li> <li>· udział uczniów i nauczycieli w warsztatach poznawczo – doskonalących</li> <li>· udział uczniów w kursach interpretacji muzycznej</li> </ul>

Kształtowanie umiejętności gromadzenia, segregowania i weryfikowania informacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>· stosowanie metod i form aktywizujących uczniów</li> </ul>
Kształtowanie postawy twórczej	<ul style="list-style-type: none"> <li>· praca nad realizacją utworów muzycznych na lekcjach indywidualnych i zespołowych</li> <li>· indywidualne i zespołowe występy uczniów (audycje, koncerty, egzaminy, przesłuchania, konkursy, itp.)</li> </ul>
Tworzenie warunków do wszechstronnego rozwoju ucznia	<ul style="list-style-type: none"> <li>· dbałość o prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego</li> <li>· tworzenie warunków do rozwijania samodzielnej pracy</li> <li>· tworzenie autorskich programów nauczania</li> <li>· motywowanie do udziału w konkursach, przesłuchaniach i koncertach</li> <li>· obserwowanie rozwoju ucznia i ocenianie jego możliwości</li> <li>· pomoc w przygotowaniach do konkursów, przesłuchań i egzaminów oraz dalszej edukacji w szkołach / uczelniach wyższego stopnia</li> <li>· wychodzenie naprzeciw potrzebom uczniów szczególnie uzdolnionych</li> <li>· umożliwianie indywidualnego toku zajęć</li> <li>· stwarzanie możliwości ukończenia szkoły w czasie skróconym</li> <li>· pomoc w planowaniu kariery zawodowej</li> </ul>
Wyrabianie myślenia refleksyjnego. Dokonywanie oceny własnej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>· praca indywidualna i grupowa oparta na dociekaniu i samodzielnym wyciąganiu wniosków</li> <li>· umiejętne wyrażanie próśb, sądów oraz oczekiwań w stosunku do nauczycieli i innych pracowników szkoły</li> </ul>

## f. Rozwój emocjonalny

Zadania	Sposoby realizacji
Poznanie własnej sfery uczuciowej	<ul style="list-style-type: none"> <li>· czynny lub bierny udział uczniów w organizowaniu i realizowaniu wydarzeń okolicznościowych</li> </ul>
Odkrywanie i rozwijanie własnej indywidualności	<ul style="list-style-type: none"> <li>· udział uczniów jako słuchaczy w koncertach oraz recitalach organizowanych na terenie szkoły i poza nią</li> </ul>
Uwrażliwianie na piękno i sztukę	<ul style="list-style-type: none"> <li>· udział uczniów w roli słuchaczy w wydarzeniach muzycznych organizowanych na terenie szkoły i poza nią</li> <li>· korzystanie zbiorów biblioteki / fonoteki szkolnej, zbiorów prywatnych oraz internetu w celu przybliżania słuchania muzyki jako formy spędzania wolnego czasu</li> </ul>
Rozwijanie wrażliwości na potrzeby i uczucia innych	<ul style="list-style-type: none"> <li>· organizowanie i udział w koncertach charytatywnych na rzecz osób oraz instytucji</li> </ul>
Podnoszenie odporności psychicznej uczniów (występy publiczne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· udział w warsztatach prowadzonych przez specjalistów</li> <li>· zapewnianie uczniom możliwości systematycznego i czynnego uczestniczenia w występach publicznych w szkole i poza nią</li> <li>· umożliwianie uczniom i rodzicom współpracy z Poradnią Psychologiczno - Pedagogiczną w Opolu</li> </ul>
Kształtowanie umiejętności okazywania uczuć	<ul style="list-style-type: none"> <li>· zachęcanie uczniów do czynnego i biernego uczestniczenia w wydarzeniach okolicznościowych (koncerty tematyczne, wycieczki tematyczne, itp.)</li> </ul>
Panowanie nad emocjami	<ul style="list-style-type: none"> <li>· czynny i bierny udział uczniów w organizowaniu i realizowaniu wydarzeń okolicznościowych (koncerty tematyczne, wycieczki, tematyczne, itp.)</li> <li>· zapewnianie uczniom możliwości systematycznego i czynnego uczestniczenia w występach publicznych w szkole i poza nią</li> <li>· omawianie udziału w wydarzeniach szkolnych pod kątem panowania nad emocjami (trema, koncentracja, itp.)</li> <li>· kształtowanie umiejętności konstruktywnego analizowania własnych występów i wyciągania mądrych wniosków</li> </ul>

## g. Bezpieczeństwo w społeczności szkolnej

Zadania	Sposoby realizacji
Zapewnianie bezpieczeństwa na terenie szkoły	<ul style="list-style-type: none"><li>· organizacja monitoringu wewnętrznego i zewnętrznego, który ma na celu:<ul style="list-style-type: none"><li>· zwiększenie bezpieczeństwa społeczności szkolnej oraz osób przebywających na terenie szkoły</li><li>· ograniczenie zachowań niepożądanych, destrukcyjnych, zagrażających zdrowiu i bezpieczeństwu społeczności szkolnej</li><li>· wyjaśnianie sytuacji konfliktowych</li><li>· ustalanie sprawców czynów nagannych (bójek, niszczenia mienia, kradzieży, itp.)</li><li>· zmniejszania liczby zniszczeń w szkole i w jej otoczeniu</li><li>· zapewnianie bezpiecznych warunków do nauki, wychowywania i opieki</li></ul></li></ul>
Kształtowanie umiejętności troski o własne bezpieczeństwo i radzenia sobie w sytuacjach trudnych	<ul style="list-style-type: none"><li>· organizowanie spotkań ze specjalistami i służbami związanymi bezpośrednio z ochroną życia i zdrowia</li></ul>
Profilaktyka zachowań ryzykownych	<ul style="list-style-type: none"><li>· przekazywanie informacji na temat zagrożeń, możliwości unikania tych zagrożeń oraz sposobu radzenia sobie z nimi</li><li>· nauka asertywności</li></ul>
Wzmacnianie współpracy z rodzicami w zakresie bezpieczeństwa	<ul style="list-style-type: none"><li>· podnoszenie kompetencji nauczycieli i rodziców w zakresie profilaktyki zagrożeń oraz umiejętności wychowawczych</li><li>· oddziaływania na postawy rodzicielskie</li></ul>
Wzmacnianie więzi z placówką	<ul style="list-style-type: none"><li>· angażowanie uczniów w życie szkolne organizowane zgodnie z zasadami bezpieczeństwa</li></ul>
Zapoznavanie z zasadami i normami postępowania w szkole	<ul style="list-style-type: none"><li>· zapoznanie uczniów z obowiązującymi regulaminami</li><li>· egzekwowanie przestrzegania regulaminów</li></ul>

## h. Profilaktyka uzależnień

Zadania	Sposoby realizacji
Podejmowanie działań, których celem jest ograniczenie wśród uczniów zachowań ryzykowanych, związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, substancji psychoaktywnych, a także z nadużywaniem komputera, sieci internetowej, telefonu komórkowego i telewizji	<ul style="list-style-type: none"> <li>· obserwowanie zachowań dzieci i młodzieży</li> <li>· rzetelne i precyzyjne wyjaśnianie konsekwencji szkolnych w sytuacji posiadania lub używania substancji psychoaktywnych</li> </ul>
Kształtowanie asertywności jako umiejętności wykorzystywanej w zderzeniu z sytuacjami niebezpiecznymi (ochrona zdrowia psychicznego i fizycznego)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· obserwowanie zachowań dzieci i młodzieży</li> <li>· rozmowy indywidualne i grupowe</li> </ul>
Wspieranie uczniów, u których rozpoznano wczesne objawy używania środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych oraz innych form uzależnienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>· informowanie rodziców o instytucjach, do których mogą zgłosić się po pomoc w razie pojawienia się problemu</li> </ul>

## i. Promowanie zdrowego stylu życia

Zadania	Sposoby realizacji
Kształtowanie postaw prozdrowotnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy indywidualne i grupowe</li> <li>· zachęcanie do aktywności fizycznej</li> <li>· adresowanie problemu przeciążenia układu nerwowego, depresji i zaburzeń lękowych oraz zwracanie uwagi na profilaktykę zdrowia psychicznego</li> </ul>
Dbanie o prawidłową postawę ucznia podczas zajęć (gra na instrumencie, rytmika, zajęcia teoretyczne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· obserwowanie uczniów podczas zajęć, koncertów i innych zajęć szkolnych,</li> <li>· rozmowy indywidualne nauczyciela z uczniem,</li> <li>· dokształcanie rodziców na temat prawidłowego rozwoju i postawy dziecka</li> </ul>
Dbanie o świadomość w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy indywidualne</li> <li>· indywidualny przykład nauczycieli w zakresie utrzymywania czystości osobistej i otoczenia</li> </ul>
Uwrażliwianie uczniów na elementy szkodliwe dla zdrowia (krzyk, hałas, używki, technologie informacyjne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy indywidualne i grupowe</li> <li>· kształtowanie umiejętności dostrzegania elementów szkodliwych dla zdrowia</li> </ul>
Ochrona dzieci i młodzieży w sieci	<ul style="list-style-type: none"> <li>· rozmowy indywidualne i grupowe na temat ochrony danych osobowych oraz różnych form przemocy w internecie</li> </ul>

## j. Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze stresem

Zadania	Sposoby realizacji
Efektywna współpraca z rodzicami związana z neutralizowaniem stresu	<ul style="list-style-type: none"><li>· rozmowy z rodzicami na temat stresu, zachowań dzieci w sytuacjach stresujących oraz sposobów eliminowania niebezpiecznych reakcji na stres</li></ul>
Wzmacnianie pozytywnego obrazu własnej osoby	<ul style="list-style-type: none"><li>· rozmowy indywidualne i grupowe</li><li>· rozmowy z rodzicami na temat dowartościowywania własnego dziecka</li></ul>
Umiejętność przełamywania barier związanych ze stresem, treścią, zaburzeniami lękowymi, depresją i innymi zaburzeniami wynikającymi z przeciążenia organizmu	<ul style="list-style-type: none"><li>· rozmowy indywidualne i grupowe</li></ul>
Rozpoznawanie objawów stresu	<ul style="list-style-type: none"><li>· obserwacja uczniów w sytuacjach wywołujących stres</li><li>· rozmowy indywidualne i grupowe</li></ul>
Radzenie sobie w sytuacjach trudnych (choroba, zaburzenia, stres oraz inne okoliczności życiowe)	<ul style="list-style-type: none"><li>· zapoznavanie uczniów z technikami relaksacyjnymi oraz wzorcami radzenia sobie ze stresem</li><li>· indywidualne rozmowy z uczniami (oraz ich rodzicami) wymagającymi wsparcia w radzeniu sobie ze stresem</li></ul>
Umiejętność racjonalnego wykorzystania czasu (czas nauki oraz czas wolny)	<ul style="list-style-type: none"><li>· rozmowy na temat organizowania czasu nauki oraz tworzenia odpowiednich warunków do pracy umysłowej i odpoczynku</li></ul>

## **7. Zasady współpracy wychowawczej z rodzicami**

Zgodnie z art. 83 ustawy Prawo oświatowe (Dz. U. 2020 poz. 910) w PSM I i II st. w Opolu działa Rada Rodziców, która reprezentuje ogół rodziców uczniów. Rada Rodziców działa w oparciu o regulamin swojej działalności, w którym określa, m.in. wewnętrzną strukturę i tryb pracy rady, szczegółowy tryb przeprowadzania wyborów do Rady Szkoły. Do kompetencji Rady Rodziców należy, m.in. uchwalanie w porozumieniu z radą pedagogiczną programu wychowawczo - profilaktycznego Szkoły. Ponadto:

- Szkoła organizuje zebrania z rodzicami (opiekunami prawnymi) w celu wymiany informacji na tematy wychowawcze i edukacyjne.
- Dla rodziców (prawnych opiekunów) uczniów klas pierwszych szkoła organizuje spotkanie w celu zaznajomienia rodziców (prawnych opiekunów) z podstawowymi zasadami obowiązującymi w szkole.
- Szkoła zapewnia każdemu rodzicowi (opiekunowi prawnemu) możliwość uzyskania informacji na temat zachowania i postępów lub trudności w nauce dziecka poprzez rozmowy w czasie zebrań, spotkań indywidualnych, rozmów telefonicznych oraz korespondencję.
- W pilnych sprawach szkoła podejmuje działania w celu skontaktowania się z rodzicami (prawnymi opiekunami) określonego ucznia.

## **8. Zasady współpracy z Samorządem Uczniowskim**

Zgodnie z art. 85 ustawy Prawo oświatowe (Dz. U. 2020 poz. 910) w PSM I i II st. w Opolu działa Samorząd Uczniowski zwany dalej Samorządem. Samorząd tworzą wszyscy uczniowie Szkoły. Zasady wybierania i działania organów Samorządu określa regulamin uchwalany przez ogół uczniów w głosowaniu równym, tajnym i powszechnym. Regulamin Samorządu nie może być sprzeczny ze statutem Szkoły. Samorząd może przedstawiać radzie szkoły lub placówki, radzie pedagogicznej oraz dyrektorowi wnioski i opinie we wszystkich sprawach Szkoły, w szczególności dotyczących realizacji podstawowych praw uczniów.

Ponadto Samorząd może liczyć na wszechstronną pomoc pedagogów i dyrekcji szkoły, m.in. na umożliwieniu dostępu do środków, którymi dysponuje szkoła, pomocy w organizowaniu przedsięwzięć uczniowskich.

## 9. Tradycje szkolne. Uroczystości i przedsięwzięcia o charakterze edukacyjnym, kulturalnym i wychowawczym

Pielęgnowanie tradycji oraz organizowanie uroczystości i przedsięwzięć szkolnych służy integracji młodzieży, kształtuje kulturę bycia, postawę patriotyczną i obywatelską, a także rozwija wiedzę ogólną oraz umiejętności organizacyjne:

- uroczyste rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego
- pasowanie na ucznia
- Międzynarodowy Dzień Muzyki
- Dzień Edukacji Narodowej
- Dzień Niepodległości, Dzień Flagi, Święto Konstytucji 3. Maja
- uroczystości związane z rocznicami Patrona szkoły i innych kompozytorów
- Cykl *In memoriam* (wspomnienia zmarłych pedagogów szkoły)
- święta – Boże Narodzenie, Wielkanoc
- inne wydarzenia okolicznościowe – Andrzejkki, Mikołajki, Dzień Dziecka, Dzień Matki, Dzień Ojca, Dzień Babci i Dziadka
- doroczny koncert *Dzieci dzieciom*
- edukacyjna gra miejska *Sonotricks*

## 10. Działania zaplanowane w roku szkolnym 2024/2025

**Działania wychowawczo – profilaktyczne, zaplanowane w roku szkolnym 2024/2025 obejmują:**

- Działania zgodne z rekomendacjami Centrum Edukacji Artystycznej na rok 2024/25
  - Wzmocnienie współpracy między nauczycielami przedmiotów artystycznych a nauczycielami przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych oraz wychowawcami burs
  - Profilaktyka zdrowia fizycznego uczniów szkół artystycznych – (udostępnienie uczniom sali gimnastycznej, warsztaty z Techniki Aleksandra)
  - Ankieta dotycząca zachowań ryzykownych związanych z używaniem środków odurzających, substancji psychotropowych, środków zastępczych, nowych substancji psychoaktywnych skierowana do uczniów.
  - Spotkanie z uczniami w celu omówienia zagrożeń wynikających ze stosowania powyższych środków
- Podtrzymywanie tradycji szkolnych (organizacja koncertów okolicznościowych, itd.)
- Grupa wsparcia dla młodzieży od lat 14 – prowadzenie mgr Ewa Mitoraj
- Spotkania z rodzicami wspierające w procesie wychowawczym (tematyka spotkań wynikająca z potrzeb rodziców i uczniów)
- Zorganizowanie wyjścia uczniów PSM II st. na warsztaty w profesjonalnym studiu nagrań Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu
- Cykl spotkań z ciekawymi muzykami

- Utworzenie w szkole tablicy prezentującej działalność uczniów z obszarów innych niż konkursy
- Poznanie i stosowanie Standardów Ochrony Małoletnich
- Kontynuowanie działań profilaktycznych w zakresie bezpieczeństwa fizycznego i cyfrowego uczniów, z uwzględnieniem priorytetów CEA na rok szkolny 2024/2025

## **11. Ewaluacja programu wychowawczo-profilaktycznego**

Ewaluacja programu polega na systematycznym gromadzeniu informacji na temat prowadzonych działań, w celu ich modyfikacji i podnoszenia skuteczności programu wychowawczo - profilaktycznego. Ewaluacja przeprowadzana będzie poprzez:

1. Obserwację zachowania uczniów
2. Analizę realizacji programu
3. Rozmowy z rodzicami
4. Wymianę spostrzeżeń między nauczycielami instrumentu, przedmiotów teoretycznych i zespołowych.

---

Program został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną w dniu 12.09.2024 r. i uchwalony przez Radę Rodziców w dniu 27.09.2024 r.

**Dyrektor**  
**Państwowej Szkoły Muzycznej**  
**I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu**  
*mgr Jan Swaton*

/na oryginale znajduje się właściwy podpis/

**PRZEWODNICZĄCY**  
**Rady Rodziców**

/na oryginale znajduje się właściwy podpis/