

Regulamin zdalnego nauczania w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie

W ZPSM nr 1 w Warszawie w klasach 1-8 POSM I st. im. E. Młynarskiego i I-VI OSM II st. im. Z. Brzewskiego i I-VI OSM II st. im. M. Sawy wszystkie zajęcia dydaktyczne oraz nauczanie przedmiotu głównego, a także innych indywidualnych zajęć praktycznych odbywa się w formie zdalnej.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin powstał na podstawie Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19. określa zasady i warunki i kształcenia na odległość dla Uczniów i Nauczycieli w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie, zwanej dalej "Szkołą".
2. Administratorem jest Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1 w Warszawie, ul. Miodowa 22c-d, 00-246 Warszawa, zwany dalej: "Administratorem". Zakres przetwarzanych danych osobowych w tej sytuacji to: imię, nazwisko, login użytkownika oraz nazwa Szkoły. Dodatkowe informacje dotyczące zasad przetwarzania i ochrony danych osobowych podane są w Polityce prywatności dostępnej na stronie internetowej Szkoły.
3. Administratorem danych przetwarzanych w narzędziach, systemach, aplikacjach służących do kształcenia na odległość jest dostawca danego rozwiązania (firma Google)
4. Szkoła zapewnia narzędzia umożliwiające nauczycielom prowadzenie zajęć zdalnych oraz bezpieczną komunikację z uczniami i rodzicami, wdrażając je kompleksowo w całej placówce.
5. Nauczyciel musi pamiętać o bezpiecznym korzystaniu z komputerów i innych urządzeń zarówno wtedy, gdy zapewnił mu je pracodawca, jak i wtedy, gdy korzysta z własnych.
6. Nauczyciel może przetwarzać dane osobowe uczniów i ich rodziców tylko w celach związanych z wykonywaniem swoich obowiązków służbowych.

Warunki korzystania z systemu zdalnego nauczania dla przedmiotów ogólnokształcących i ogólnomuzycznych

1. Korzystanie z usługi jest bezpłatne.
2. Warunkiem korzystania z usługi jest:
 - a. posiadanie statusu ucznia Szkoły,

- b. posiadanie adresu poczty elektronicznej ucznia,
 - c. założenie indywidualnego konta dla każdego ucznia, pozwalającego na dostęp do zajęć realizowanych online,
 - d. założone, indywidualne konta dla każdego z nauczycieli. Komunikacja ze szkołą i wymiana służbowych danych nie powinna odbywać się przez prywatne konta pocztowe nauczycieli.
 - e. akceptacja niniejszego regulaminu.
3. Szkoła wymaga od reprezentującego ucznia rodzica / opiekuna prawnego podania danych do założenia konta w systemie zdalnego nauczania, ale tylko w zakresie niezbędnym do tego, aby to konto założyć.
 4. Szkolny administrator usługi przydziela konto, hasło i wysyła dane konfiguracyjne na adres poczty elektronicznej rodzica lub nauczyciela lub przekazuje osobiście. Rodzic / przedstawiciel prawny ucznia, konfigurują usługę zgodnie z instrukcją na stronie logowania. Podczas pierwszego logowania, użytkownik (Uczeń lub przedstawiciel) zobowiązany jest do zmiany hasła na nowe, znane tylko jemu.

Zasady i rekomendacje dotyczące nauczania zdalnego przedmiotów muzycznych

1. Sposób zdalnego prowadzenia zajęć muzycznych ustala się w drodze porozumienia nauczyciela i ucznia oraz za wiedzą i przy akceptacji rodziców/ opiekunów prawnych ucznia niepełnoletniego.
2. Nauczyciel ma prawo do prowadzenia lekcji zarówno ze szkoły jak i z domu wybierając opcję, która jest korzystniejsza z punktu widzenia bezpieczeństwa zdrowotnego i jakości prowadzonych zajęć. Nauczyciel wykonuje swoją zdalną pracę w najlepszej wierze i zgodnie ze sztuką.
3. Wybór platformy lub komunikatora uzależniony jest od warunków technicznych, którymi dysponuje nauczyciel i uczeń.
Najważniejszą przesłanką do wyboru danej platformy lub sposobu prowadzenia lekcji powinna być skuteczność w osiągnięciu zamierzonych celów oraz komfort prowadzonych lekcji.
4. Dopuszcza się nauczanie zdalne na podstawie nagrań, jeśli nauczyciel prowadzący uzna, że ta forma jest bardziej efektywna, ewentualnie jakość lekcji w czasie rzeczywistym nie daje możliwości jej przeprowadzenia. Nagrania są akceptowane także w przypadku wniosku rodziców/opiekunów, np. gdy uczeń nie ma warunków do odbycia lekcji on-line.
Forma nagrania może być również stosowana, gdy wymaga tego specyfika prowadzonego przedmiotu np. akompaniament.
5. Rekomenduje się odbywanie zajęć w czasie wcześniej ustalonego planu lekcji jednak z zaleceniem elastycznego podejścia do jednostkowych przypadków.
Należy przestrzegać zasad BHP i respektować przerwy pomiędzy zajęciami.
6. O sposobie prowadzenia lekcji zdalnych nauczyciel informuje swojego przełożonego.

Prowadzenie zajęć ogólnokształcących i ogólnomuzycznych

1. Wszystkie zajęcia odbywają się w formie zdalnej w czasie rzeczywistym zgodnie z planem lekcji. Zajęcia odbywają się poprzez platformę Google Classroom.
Nauczyciele oraz uczniowie posługują się szkolnymi adresami poczty elektronicznej.

2. Lekcje odbywają się w trybie: 30 minut lekcji zdalnej, 15 minut pracy własnej lub konsultacji z nauczycielem, przerwa 10 minut. Obowiązuje dotychczasowy plan lekcji.
3. Zajęcia klas 1-3 POSM odbywają się w formie zdalnej poprzez platformę Google Classroom w czasie rzeczywistym zgodnie z planem lekcji, z ewentualnymi niewielkimi modyfikacjami (5-10 minut) o których uczniowie i ich rodzice będą wcześniej poinformowani.
4. W przypadku nauczania zintegrowanego (NZ-lekcje z wychowawcą) spotkania odbywają się przynajmniej raz dziennie i trwają co najmniej 30 minut z możliwością przedłużenia jeśli danego dnia w planie jest więcej lekcji NZ z uwzględnieniem predyspozycji i wytrzymałości danej klasy. Część zadań będzie zlecana do samodzielnego wykonania przez uczniów. Ilość i długość spotkań będzie ustalona wcześniej przez nauczyciela.
5. Lekcje z takich przedmiotów, jak język angielski, wychowanie fizyczne, zajęcia komputerowe i religia będą trwały 30 minut i będą mogły być zamienione na pracę własną według wskazówek nauczyciela w celu zmniejszenia ilości czasu spędzonego przed komputerem.
6. Nauczyciele kształcenia słuchu i rytmiki, poza 30-minutowymi zajęciami z całą klasą, zastrzegają sobie w ramach 45-minutowych jednostek lekcyjnych możliwość indywidualnych spotkań z uczniami lub pracy w małych grupach. Możliwe jest także zadawanie pracy własnej, która powinna być wykonywana w ramach lekcji, i w czasie której uczniowie będą mieli możliwość kontaktu online z nauczycielem pozostającym w tym czasie do ich dyspozycji.
7. Zajęcia wyrównawcze oraz pozostałe zajęcia z zakresu udzielanej pomocy psychologiczno-pedagogicznej odbywają się zdalnie, zgodnie z ustalonym planem. Plan uzgadnia prowadzący zajęcia w porozumieniu z rodzicami ucznia.
8. Uczniowie stawiają się na zajęcia punktualnie. Są do nich przygotowani – mają zeszyty i pomoce dydaktyczne oraz włączone głośniki, mikrofony i kamery, chyba że nauczyciel poprosi o ich wyłączenie. Brak kontaktu z uczniem podczas lekcji traktowany jest jako nieobecność.
9. O nieobecności ucznia na lekcji zdalnej rodzic / prawny opiekun informuje wychowawcę mailowo, podając przyczynę nieobecności.
10. W czasie lekcji zdalnych nauczyciele odnotowują tematy oraz frekwencję w dziennikach szkolnych lub w razie prowadzenia lekcji z domu w swoich notatkach i raz w tygodniu uzupełniają dziennik szkolny.
11. Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca br., działania podejmowane przez uczniów mogą być oceniane.
12. Nauczyciele nieobjęci kwarantanną pracują z siedziby szkoły. Na wniosek nauczyciela dyrektor szkoły może wyrazić zgodę na pracę z domu.
13. Nauczyciele objęci kwarantanną mogą podjąć pracę zdalną z miejsca odbywania kwarantanny.
14. W czasie nauczania zdalnego ocenianie postępów w nauce odbywa się zgodnie z PSO.
15. W przypadku nieobecności nauczyciela organizowane jest zastępstwo. O zastępstwie klasę informuje wychowawca. W przypadku braku możliwości znalezienia zastępstwa lekcja zdalna zostanie odwołana. Ta informacja również zostanie podana przez wychowawcę.

Warunki techniczne potrzebne do nauki zdalnej

1. Rodzice / prawni opiekunowie dziecka powinni zapewnić odpowiednie warunki do realizacji nauki z użyciem metod i technik kształcenia na odległość.
2. Uczniowie powinni mieć dostęp do sieci Internet oraz urządzeń umożliwiających połączenie z nim, wyposażonych w ekran, mikrofon, głośniki, kamerkę, klawiaturę oraz mysz lub inne urządzenie kierujące wskaźnikiem ekranowym. Stanowisko pracy podczas lekcji muzycznych, powinno być dobrze oświetlone.
3. W razie problemów z zapewnieniem właściwych warunków do nauki zdalnej rodzice / prawni opiekunowie powinni ten fakt niezwłocznie zgłosić wychowawcy klasy.
4. Szkoła we współpracy z organem prowadzącym w miarę możliwości może udostępnić potrzebnych środków do nauki zdalnej.
5. W przypadku braku takich możliwości szkoła we współpracy z rodzicami/prawnymi opiekunami ustala sposób realizacji kształcenia na odległość.
6. W przypadku problemów technicznych szkoła postara się zdalnie wesprzeć w ich rozwiązaniu.
7. W szczególnych przypadkach, gdy uczeń np. nie ma możliwości uczestniczenia w lekcji na odległość (np. brak dostępu do instrumentu, brak warunków lokalowych do uczestniczenia w zajęciach), szkoła na wniosek ucznia lub jego rodziców/ opiekunów prawnych uczyni wszystko, aby udostępnić salę szkolną lub ćwiczeniówkę z zachowaniem rygoru sanitarnego.

Stanowisko pracy ucznia

1. Zaleca się zapewnienie, schludnego, czystego biurka, odpowiednich narzędzi pracy oraz dobrego oświetlenia i ergonomii zgodnych z zasadami BHP.
2. Należy unikać pracy przy komputerze i urządzeniach mobilnych w godzinach wieczornych i nocnych. Jeśli uczeń decyduje się za zgodą rodziców na pracę po zmroku zalecamy ustawienie w systemie operacyjnym filtra światła niebieskiego, aby uniknąć problemów ze zmęczeniem i bezsennością oraz zastosować właściwe oświetlenie.
3. W formie zdalnej odbywają się również lekcje wychowania fizycznego. Do rodziców / prawnych opiekunów należy upewnienie się, że miejsce ćwiczeń ucznia nie stwarza zagrożenia kontuzji lub wypadku. Nauczyciele wychowania fizycznego dostosowują rodzaj ćwiczeń do warunków domowych lub wybierają inną formę zaliczenia przedmiotu.
4. Powyższe zasady mają również zastosowanie w przypadku zajęć z rytmiki i techniki ruchu. Przygotowanie ucznia do zajęć ruchowych obejmuje także niekrępujący ruchów strój oraz wywietrzenie pomieszczenia.

Etykieta i zasady na lekcjach online

1. Przed każdymi zajęciami należy wyłączyć wszystko, co mamy na komputerze lub komórce. To, co dzieje się w tle może rozpraszać i przeszkadzać w uczestnictwie w zajęciach.
2. Ekran to teraz klasa online – podobnie jak w szkole podczas lekcji, również tutaj NIE odzywamy się do siebie wulgarnie, nie wyśmiewamy innych, nie krytykujemy, nie obrażamy.

3. Link i hasło do lekcji online jest indywidualne dla każdej klasy. Dla bezpieczeństwa wszystkich uczestników lekcji nie podajemy nikomu spoza klasy hasła dostępu do naszych zajęć.
4. Lekcji nie wolno nagrywać, fotografować, robić printscreenów i upubliczniać. Złamanie tej ważnej zasady wiąże się nie tylko wykluczeniem z lekcji, ale też z konsekwencjami prawnymi.
5. Głos na zajęciach należy zabierać po kolei. Jest to ustalone przez osobę, która prowadzi zajęcia lub przez ucznia - poprzez zgłoszenia się do odpowiedzi.
6. Zajęcia online wymagają od wszystkich skupienia. Szanujemy swój czas i koncentrujemy się na tym, co dzieje się na zajęciach. Jeśli zajęcia będą zakłócone, nauczyciel może wyciszyć klasę i dać dostęp do mikrofonu tylko wskazanym uczniom.
7. Uczeń, który uporczywie przeszkadza w prowadzeniu lekcji zdalnej może mieć obniżoną ocenę z zachowania, a także ograniczone możliwości brania udziału w konkursach muzycznych (szkolnych i pozaszkolnych). Do rodzica / prawnego opiekuna należy pouczenie ucznia o zasadach kultury obowiązujących w pracy zdalnej w grupie.

Przerwy w pracy

1. W czasie przerw między lekcjami, aby pozwolić odpocząć oczom od ekranu komputerowego zaleca się patrzeć przez okno lub kilka chwil aktywnego wypoczynku.
2. Zaleca się wykonywanie odpowiednich ćwiczeń fizycznych przeznaczonych dla osób pracujących ze sprzętem komputerowym. Zalecamy wykonanie ćwiczeń proponowanych przez nauczycieli wychowania fizycznego.
3. Odradza się w czasie przerw korzystania z urządzeń elektronicznych.
4. Należy stosować zasady ergonomii, systematycznie odpoczywać oraz dbać o wentylację pomieszczenia.

Regulamin obowiązuje od dnia 2.11.2020 r,
aktualizacja 9.11.2020 r. Dodane zapisy dot. przedmiotów ogólnomuzycznych oraz
nauczania wczesnoszkolnego.

Podstawa prawna:

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz.U. poz. 492 i 493).
- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148, 1078, 1287, 1680, 1681, 1818, 2197 i 2248 oraz z 2020 r. poz. 374)
- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)

- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z 1 grudnia 1998 roku w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy na stanowiskach wyposażonych w monitory ekranowe. (Dz. U. nr 148 poz.973)