

ZARZĄDZENIE *A/65*

257

Ministra Kultury i Sztuki
z dnia *28 maja*1951 r.

w sprawie przejęcia na własność Państwa niektórych prywatnych szkół muzycznych I i II stopnia.

Realizując stopniowo postulat upaństwowiania całej sieci szkolnictwa artystycznego zarządzam co następuje:

§ 1. 1. Przejmuje się nieodpłatnie na własność Państwa - zgodnie z wnioskami właścicieli szkół - prywatne szkoły muzyczne I i II stopnia:

- 1) wymienione w pkt.1-6 załączonego wykazu z dniem 1 stycznia 1951 r. oraz
- 2) wymienione w pkt.7-15 załączonego wykazu z dniem 1 kwietnia 1951 r.

2. Przejęcie szkół następuje na następujących warunkach:

- 1) szkoły wymienione w pkt.1-6 i 9-15 załączonego wykazu przejmuje się wraz z majątkiem ich właścicieli, bezpośrednio związanym z prowadzeniem szkół i niezbędnym do prawidłowego ich funkcjonowania,
- 2) szkoły wymienione w pkt.7 i 8 załączonego wykazu przejmuje się wraz z majątkiem ich właściciela, szczegółowo przez niego oznaczonym.

§ 2. Przejętym szkołom nadaje się nazwy wskazane w rubr.4 załączonego wykazu.

§ 3. Wydatki na prowadzenie przejętych szkół będą pokrywane z budżetu miejscowo właściwych wojewódzkich rad narodowych (Rady Narodowej m.st.Warszawy).

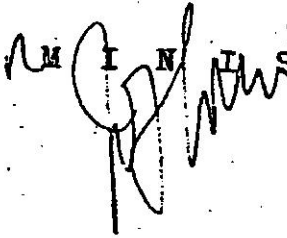
§ 4. Przejęcia poszczególnych szkół dokonają wydziały kultury prezydium miejscowo właściwych wojewódzkich rad narodowych (Rady Narodowej m.st.Warszawy) na podstawie protokółów zdawczo-odbiorczych.

2. Protokoły zdawczo-odbiorcze sporządzą do dnia 30 czerwca 1951 r. komisje w składzie:

- 1) wzytator okręgowy szkół artystycznych bądź kierownik oddziału szkolnictwa artystycznego w wydziale kultury prezydium wojewódzkiej rady narodowej (Rady Narodowej m.st.Warszawy) - jako przewodniczący oraz jako członkowie,
- 2) właściciel przejmowanej szkoły bądź jego przedstawiciel,
- 3) przedstawiciel wydziału finansowego prezydium właściwej miejscowo powiatowej (miejskiej) rady narodowej,
- 4) przewodniczący komitetu rodzicielskiego, działającego przy przejmowanej szkole oraz
- 5) dyrektor przejmowanej szkoły.

3) czynności biurowe komisji wykonują wydziały kultury prezydiów miejscowo właściwych wojewódzkich rad narodowych (Rady Narodowej m.st. Warszawy).

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązującą co do § 1 ust.1 pkt.1 z dniem 1 stycznia 1951 r., co do § 1 ust.1 pkt.2 - z dniem 1 kwietnia 1951 r.-

 M I N I S T E R