

Wymagania egzaminacyjne oraz badań wyników nauczania /wg programu nauczania/

Trąbka

Cykl 6-letni

Klasa	Wymagania półroczne badanie wyników nauczania	Wymagania egzaminacyjne	Uwagi
I c.6-let	nie dotyczy	nie dotyczy	koncert klas pierwszych: - jeden utwór
II c.6-let	półroczne badanie wyników nauczania w formie koncertu: - etiuda na staccato lub legato, - utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu	egzamin promocyjny: - etiuda na staccato lub legato - dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, w tym jeden na pamięć	
III c.6-let	półroczne badanie wyników nauczania w formie koncertu: - etiuda na staccato lub legato, - utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu	egzamin promocyjny: - etiuda na staccato lub legato - dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, w tym jeden na pamięć	
IV c.6-let	półroczne badanie wyników nauczania w formie koncertu: - etiuda na staccato lub legato, - utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu	egzamin promocyjny: - etiuda na staccato lub legato - dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, w tym jeden na pamięć	
V c.6-let	półroczne badanie wyników nauczania w formie koncertu: - etiuda na staccato lub legato, - utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu	egzamin promocyjny: - etiuda na staccato lub legato - dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, w tym jeden na pamięć	
VI c.6-let	nie dotyczy	egzamin końcowy: - gama durowa i molowa do trzech znaków przykluczowych - etiuda na staccato i legato - dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, w tym jeden na pamięć	

Cykl 4-letni

Klasa	Wymagania półroczne badanie wyników nauczania	Wymagania egzaminacyjne	Uwagi
I c.4-let	nie dotyczy	nie dotyczy	koncert klas pierwszych: - jeden utwór
II c.4-let	półroczne badanie wyników nauczania w formie koncertu: - etiuda na staccato lub legato, - utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu	egzamin promocyjny: - etiuda na staccato lub legato - dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, w tym jeden na pamięć	
III c.4-let	półroczne badanie wyników nauczania w formie koncertu: - etiuda na staccato lub legato, - utwór solowy z towarzyszeniem fortepianu	egzamin promocyjny: - etiuda na staccato lub legato - dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, w tym jeden na pamięć	
IV c.4-let	nie dotyczy	egzamin końcowy: - gama durowa i molowa do trzech znaków przykluczowych - etiuda na staccato i legato - dwa utwory solowe z towarzyszeniem fortepianu, w tym jeden na pamięć	