

XII OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY PERKUSYJNE

Gdańsk 25-27 października 2023 r.

Dyrekcja Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gdańsku wraz z Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie serdecznie zapraszają na XII Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne, które odbędą się w OSM I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku w dniach 25-27 października 2023 r. XII edycja została objęta honorowym patronatem Prezydenta Miasta Gdańska.

Warsztaty skierowane są głównie do uczniów i nauczycieli klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia.

Najważniejsze zagadnienia XII edycji Warsztatów:

- Zrozumieć i dobrze poznać zapis nutowy – skarb każdego muzyka;
- Wzrok – przyjaciel perkusisty – jak go szanować, rozwijać i pomagać doskonale funkcjonować?
- Klawiatura jest taka sama na każdym instrumencie – uniwersalne narzędzie!
- Nasze ciało to nasz przyjaciel – szanujmy Go!
- Muzyka to sztuka audiowizualna – warto o tym pamiętać;
- Pierwsze muzyczne kroki – dźwięki, akordy i rytmy;
- Kultura Ameryki Łacińskiej – bogactwo rytmów i harmonii;
- Improwizacja – sztuka niełatwa – czy na pewno?
- Jakość dźwięku, dynamika, artykulacja;
- Koordynacja ruchowa – panujmy nad całym ciałem;
- Talerze symfoniczne, marszowe, jazzowe – nieskończoność barwy i możliwości;
- Ergonomia i nasze bezpieczeństwo podczas gry na instrumentach perkusyjnych;
- Kongi, bongosy, klavesy, guiro – instrumenty Ameryki Łacińskiej
- Nadgarstek- skarb perkusisty!
- Wyobrażenia w muzyce;
- Nauczanie początkowe i mistrzowskie;
- Kameralistyka – sztuka łatwa i przyjemna...;
- Pokochać i zaakceptować siebie!
- Na scenie jesteśmy partnerami i przyjaciółmi!

Wykładowcy i Artyści XII Ogólnopolskich Warsztatów Perkusyjnych w Gdańsku:

- **Dano Šoltis – Czechy** – znakomity perkusista specjalizujący się w grze na zestawie jazzowym i wibrafonie. Kompozytor, aranżer, muzyk sesyjny, twórca projektu Vertigo, współpracował między innymi z Arturo Sandoval, Nippy Noyą i wieloma cenionymi muzykami sceny jazzowej. Wykładowca dziesiątek kursów mistrzowskich i seminariów perkusyjnych.
- **Marianna Bednarska** – wykładowca UMFC w Warszawie, laureatka Konkursu w Genewie i ponad 20 cenionych międzynarodowych konkursów perkusyjnych (USA, Francja, Włochy i Szwajcaria). Artystka zarejestrowała jako pierwsza w historii cztery koncerty marimbowe Andersa Koppela.
- **William Ramos – Kostaryka** – marimbafonista, perkusista, kompozytor aranżer, solista Narodowego Zespołu Perkusyjnego w Kostaryce i Narodowej Orkiestry w San Jose. Specjalizuje się w muzyce latyno-amerykańskiej i najnowszej. Pedagog o wieloletnim doświadczeniu nauczania na wszelkich stopniach edukacji muzycznej.
- **Carlos Saavedra – Kostaryka** – artysta specjalizujący się w grze na instrumentach etnicznych Ameryki Łacińskiej. Wykładowca instytucji muzycznych w Kostaryce i na Kubie. Autor podręcznika gry na instrumentach latynoamerykańskich. Kompozytor i muzyk sesyjny koncertujący po całej Ameryce.
- **Carlo Willems – Belgia** – jazzowy wibrafonista, kompozytor, aranżer pedagog. Wykładowca Królewskiego Konserwatorium w Antwerpi i szkoły muzycznej w Tienen. Znakomity improwizator i autor skryptów oraz zbiorów muzyki jazzowej na wibrafon.
- **Prof. dr hab. Piotr Sutt** – solista, kameralista, pedagog. Kierownik Zakładu Perkusji Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, nauczyciel klasy perkusji OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku, juror międzynarodowych konkursów i festiwali, wieloletni pierwszy perkusista Polskiej Filharmonii Kameralnej. Założyciel i dyrektor artystyczny Gdańskiej Grupy Perkusyjnej Jeunesses Musicales oraz the Bacewicz Percussion Ensemble.

- **Hijlco Lankhorst – Holandia** – mistrz gry na talerzach i instrumentach membranowych wykorzystywanych w amerykańskiej muzyce marszowej, laureat najśłynniejszych konkursów muzyki marszowej DCI i WGI. Artysta Madison Scouts i Jubal Drum and Bugle Corps.
- **Bartłomiej Sutt** – doktorant Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, laureat czołowych nagród na konkursach perkusyjnych oraz najważniejszych polskich stypendiów artystycznych (m.in. Młoda Polska). Nauczyciel szkół muzycznych. Artysta specjalizujący się w grze na multiperkusji z wykorzystaniem najnowszej technologii multimedialnej.
- **Magdalena Lasota** – lekarz medycyny – okulista, wykładowca, pracuje w Klinice Okulistyki w Uniwersyteckim Centrum Klinicznym w Gdańsku.

Obcojęzyczne wykłady będą tłumaczone na język polski

W trakcie trzydniowych Warsztatów przewidziane jest ponad **40 godzin warsztatów** oraz **trzy wieczorne koncerty z udziałem wykładowców**. W programie prawykonania najnowszych utworów, muzyka amerykańska, afrykańska, latynoamerykańska oraz jazzowa. **Tematyka warsztatów, wykładów i lekcji podzielona będzie na trzy zasadnicze grupy odpowiadające zainteresowaniom i potrzebom uczestników zgodnie z informacjami umieszczonymi w harmonogramie na stronie: www.gov.pl/osmgdansk zakładka- *Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne*.**

- nauczyciele
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych I stopnia (początkujący)
- uczniowie klas perkusji szkół muzycznych II stopnia, absolwenci i studenci (zaawansowani)

KONCERTY:

- 25.10.2023** Marianna Bednarska, William Ramos, Carlos Saavedra, Hijlco Lankhorst, Dano Šoltis, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble
- 26.10.2023** Dano Šoltis, Carlo Willems, Eva Guldentops, William Ramos, Carlos Saavedra, Hijlco Lankhorst, Szymon Paruzel, Bartłomiej Sutt, Piotr Sutt, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble
- 27.10.2023** Marianna Bednarska, William Ramos, Carlos Saavedra, Dano Šoltis, Carlo Willems, Eva Guldentops, Piotr Sutt, Bartłomiej Sutt, The Bacewicz Percussion Ensemble, Gdańsk Jeunesses Musicales Percussion Ensemble

Warsztatom towarzyszyć będzie wystawa prac plastycznych uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Magdaleny Abakanowicz w Gdyni.

Opłata organizacyjna w postaci cegiełki tematycznej za udział we wszystkich wydarzeniach XII OWP 25-27 października 2023 wynosi odpowiednio:

- uczniowie i nauczyciele szkół muzycznych – **150 PLN**
- absolwenci szkół muzycznych i studenci uczelni wyższych – **150 PLN**
- opiekunowie uczniów (niebędący ich nauczycielami) – **jeden opiekun bezpłatnie, kolejny 75 PLN – (w obu przypadkach konieczna rejestracja)**

Opłaty prosimy przysyłać na konto w NBP O/ Okręgowy Gdańsk **36 1010 1140 0109 5313 9134 0000** do dnia **19 października 2023 r.** Tytuł przelewu powinien zawierać sformułowanie „**DAROWIZNA Warsztaty Perkusyjne**”

Wejście na wszystkie zajęcia warsztatowe wyłącznie po okazaniu zawieszki wydawanej osobom zarejestrowanym.

Zgłoszenia przyjmujemy tylko w wersji elektronicznej – link znajduje się na stronie www.gov.pl/osmgdansk w zakładce Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne.

kontakt: warsztaty@osm.gdansk.pl

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Bieżące sprawy organizacyjne, harmonogram, e-karta zgłoszeniowa i elektroniczne wersje plakatów Warsztatów umieszczone są na stronie www.gov.pl/osmgdansk zakładka - Ogólnopolskie Warsztaty Perkusyjne
Noclegi i wyżywienie uczestnicy warsztatów organizują i pokrywają we własnym zakresie.