

Zagadnienia z historii sztuki na egzamin wstępny do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Constanina Brancusiego w Szczecinie

Dyscypliny sztuki:

Architektura, rzeźba, malarstwo, rysunek, grafika, grafika użytkowa, wzornictwo przemysłowe, fotografia, film.

Umiejętność wskazania przynajmniej dwóch cech charakterystycznych podanych niżej budowli starożytności i średniowiecza, pod kątem osiągnięć technicznych ówczesnych budowniczych:

1. Starożytność:
 - a. Starożytny Egipt – piramida;
 - b. Starożytna Grecja – świątynia;
 - c. Starożytny Rzym – Koloseum.
2. Średniowiecze:
 - a. Romanizm – katedra w Pizie;
 - b. Gotyk – katedra Notre-Dame w Paryżu.

Umiejętność wskazania przynajmniej dwóch cech charakterystycznych twórczości podanych niżej artystów, ze szczególnym uwzględnieniem nowatorskich technik malarskich:

3. Nowożytność:
 - a. Renesans – Leonardo, Rafael, Michał Anioł;
 - b. Barok – Rubens, Rembrandt.
4. Sztuka Nowoczesna (XIX wiek):
 - a. Impresjonizm – Claude Monet, August Renoir.
5. Sztuka Współczesna (XX wiek):
 - a. Kubizm – Picasso;
 - b. Surrealizm – Dali;
 - c. Abstrakcja – Kandinsky lub Pollock.

Ocenie będzie podlegać umiejętność wyjaśnienia wybranych pojęć:

1. akwedukt,
2. ikona,
3. kolaż,
4. design,
5. drzeworyt,
6. krużganek,
7. mozaika,
8. perspektywa,
9. sklepienia,
10. kolory podstawowe i pochodne,
11. kino familijne,
12. kino akcji,
13. opera mydlana,
14. adaptacja filmowa dzieła literackiego.

Ocenić będzie podlegała umiejętność wypowiedzi na poniższe tematy.

Omówienie i ocena:

- adaptacji „Pana Tadeusza” i „Zemsty”, biorąc pod uwagę dobór aktorów do ról poszczególnych postaci,
- wybranego spektaklu teatralnego: temat i problematyka sztuki, scenografia, gra aktorów;
- oglądanej wystawy sztuki: malarstwa, fotografii lub rzeźby,
- ostatnio przeczytanej książki.

Ocenić będzie podlegała umiejętność krótkiego scharakteryzowania gatunków filmowych:

- film kryminalny,
- melodramat,
- horror,
- film przygodowy,
- western,
- dramat obyczajowy

Literatura pomocnicza

Podręczniki do szkoły podstawowej:

1. Stanisław K. Stopczyk, Barbara Neubart „Plastyka 4”
2. Stanisław K. Stopczyk, Barbara Neubart, Joanna Chołaścińska, Katarzyna Janus-Borkowska, „Plastyka 5.”
3. Stanisław K. Stopczyk, Barbara Neubart, Joanna Chołaścińska, „Plastyka 7.”