

Numer sprawy: PSM.308.4.2023

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Przedmiot zapytania: „Zakup instrumentów oraz akcesoriów”

### 1. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Romana Maciejewskiego w Lesznie

Adres: ul. Wałowa 3, 64-100 Leszno

REGON: 300026496

Adres strony internetowej: <https://www.gov.pl/web/psmleszno>

Osoba do kontaktu: Gabriela Kistowska tel. 508 661 574

Adres e-mail do korespondencji: [sekretariat@psm.leszno.pl](mailto:sekretariat@psm.leszno.pl)

### 2. PROCEDURA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

1) Postępowanie jest prowadzone w trybie zapytania ofertowego, zwanego dalej „zapytaniem”, dla którego nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zm.).

2) Komunikacja odbywać się będzie w formie pisemnej za pośrednictwem poczty elektronicznej: sekretariat@psm.leszno.pl

### 3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

nazwa	specyfikacja
tomy koncertowe + statywy	<ul style="list-style-type: none"><li>– Korpus: drewno brzożowe</li><li>– *Średnica: 10", 12"/13", 14"/15", 16"/18"</li><li>– Oraz 2 statywy pasujące do wybranego modelu z podwójnym mocowaniem - "Double-tom stands"</li></ul>
ksylofon	<ul style="list-style-type: none"><li>– Klawiatura: Zelon (syntetyczna) lub drewniana</li><li>– Zakres tonalny: 3.5 oktawy (F4 – C8) lub 4 oktawy (C4 – C8)</li><li>– Szerokość sztabek: 43 - 38.5 mm</li><li>– Strój: A = 442 Hz octave tuned</li><li>– Długość całkowita: 141 cm – 156 cm</li><li>– Dolna szerokość: 68 cm</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Górna szerokość: 56 cm</li> <li>– Wysokość: regulowana 87-101 cm</li> <li>– Instrument nie gorszy niż Ksylofon Adams XS2LA35 Solist Xylophone lub model</li> <li>– równoważny</li> </ul>
dywanik pod zestaw perkusyjny	Brak
statyw łamany do talerza	Brak
trapy na pałki	Brak
stołek perkusyjny	Brak
wiolonczela1/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>– płyta wierzchnia świerkowa</li> <li>– płyta spodnia jaworowa</li> <li>– wykończenie: połysk</li> <li>– zamontowany naciąg</li> <li>– strunociąg tworzywowy z wbudowanymi mikrostroikami</li> <li>– hebanowa podstrunnica</li> <li>– hebanowe kołki</li> <li>– stalowe struny</li> <li>– wysokiej klasy podstawek</li> <li>– w komplecie z pokrowcem i smyczkiem</li> <li>– możliwość porównania kilku instrumentów przed zakupem</li> </ul>
skrzypce lutnicze 3/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– budowane ze świerku rezonansowego tatrzańskiego lub alpejskiego (płyta wierzchnia, belka basowa oraz dusza) oraz z jaworu falistego z Karpat (płyta spodnia, boczki i szyjka),</li> <li>– heban do wykonania górnego i dolnego prożka, kołków i podstrunnicy,</li> <li>– instrument wykonywany ręcznie w naszej pracowni w takim samym standardzie,</li> <li>– boczki wyginane na gorąco,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- polerowane ręcznie,</li> <li>- rozmiar 3/4</li> </ul>
gitara klasyczna 7/8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- op: lity Cedr</li> <li>- Boki i tył: Palisander</li> <li>- Podstrunnica: Palisander</li> <li>- Gryf: Mahoń</li> <li>- Szerokość progu zero: 48mm</li> <li>- Skala: (7/8) 615mm</li> <li>- Mostek: Palisander</li> <li>- Lakier: połysk</li> <li>- Pokrowiec</li> </ul>
flet poprzeczny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Srebrna (925) płytką ustnikowa</li> <li>- Korpus i stopka posrebrzane</li> <li>- Otwarte klapy</li> <li>- Wysunięte G</li> <li>- E - mechanizm</li> <li>- Stopka C</li> <li>- French pointed arm</li> </ul>
puzon z kwartwentylem	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wykończenie złoty lakier</li> <li>Roztrąb złoty mosiądz</li> <li>Czara Ø 8,5" - 216 mm</li> <li>Menzura .547" - 13,9 mm</li> <li>Wlot duży</li> <li>Kwartwentyl</li> <li>- Zestaw instrument, ustnik i futerał.</li> </ul>
plastikowy puzon dla dzieci	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puzon hybrydowy w kolorze niebiesko białym lub czerwono białym.</li> <li>- Korpus wykonany z tworzywa sztucznego ABS</li> <li>- suwak z materiału kompozytowego,</li> <li>- Waga 750g,</li> <li>- Zamknięty aluminiowy suwak</li> <li>- Kwartwentyl</li> <li>- Zestaw instrument, plastikowy ustnik i futerał.</li> </ul>

klarnet A	<ul style="list-style-type: none"> <li>– strój A</li> <li>– drewniany korpus</li> <li>– 17 klap</li> <li>– ergonomiczny kształt klap</li> <li>– posrebrzane klapy</li> <li>– regulowana podpórka pod kciuk</li> <li>– w komplecie ustnik, ligaturka i kapturek</li> <li>– futerał</li> </ul>
klarnet C	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Strój C model szkolny wytrzymałe posrebrzane klapy (pełen zakres)</li> <li>– korpus ebonitowy</li> <li>– regulowana podpórka pod kciuk</li> <li>– precyzyjna intonacja</li> <li>– w komplecie funkcjonalny futerał, z paskiem na ramię</li> <li>– w zestawie ustnik, kapsel, ligatura i stroik.</li> </ul>
klarnet Bb	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Model studencki</li> <li>– strój B (A=442Hz)</li> <li>– 17 klap</li> <li>– ergonomiczny kształt klap</li> <li>– posrebrzane klapy</li> <li>– regulowana podpórka pod kciuk</li> <li>– futerał</li> <li>– drewniany korpus</li> </ul>
Akordeon	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 80 Arnaldo special,,</li> <li>– wysoka jakość wykonania,</li> <li>– decyzyjna mechanika,</li> <li>– zastosowane głosy typu S o podwyższonej jakości i większym zakresem dynamiki,</li> </ul>
Pianino	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymiary – wysokość od 109 do 130 cm, szerokość 150 do 154 cm, głębokość 56 do 64 cm;</li> <li>– trzy pedały - prawy - forte, lewy - piano i środkowy – moderator;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dno rezonansowe wykonane z wysokiej jakości litego drewna świerku wysokogórskiego;</li> <li>– strojnica wielowarstwowa, odporna na zmiany klimatyczne;</li> <li>– żeliwna rama, układ ramy krzyżowy z zamkniętym polem kołków stroikowych;</li> <li>– naciąg: struny wiolinowe okrągłe, struny basowe rdzeń okrągły, nawój miedź,;</li> <li>– rozmieszczenie strun w poszczególnych rejestrach: BAS -11 do 14 strun basowych - chór jednostrunowy, - 14 do 18 chórów basowych - chór dwustrunowy, - przejście do wiolinu - 0 do 3 chóry dwustrunowe nawijane;</li> <li>– struny basowe nawijane posiadają ejską fortepianową;</li> <li>– kołki stroikowe wykonane ze stali – niklowane;</li> <li>– mechanizm składający się z elementów japońskich;</li> <li>– klawisze klejone, wielowarstwowe, odporne na duże wahania temperatur i wilgotności;</li> <li>– nakrywa górna 1 lub 2-czesciowa, podpórka nakrywy górnej;</li> <li>– nakrywa klawiaturowa 1 lub 2-częściowa;</li> <li>– pulpit 60 cm lub dłuższy;</li> <li>– galanteria mosiężna polerowana;</li> <li>– rolki transportowe lub bez nich;</li> <li>– kolor czarny wysoki połysk lub okleina drewniana wysoki połysk lub mat;</li> <li>– wytrzymałość mechanizmu na ciągłą eksploatację wielu użytkowników;</li> <li>– stabilny strój;</li> <li>– wyrównany opór klawiatury;</li> <li>– wyrównana barwa i dynamika rejestrów;</li> </ul>
ława fortepianowa	mechanizm tradycyjny, kolor czarny
ława fortepianowa	Pneumatyczna, kolor czarny

#### **4. KRYTERIA WYBORU OFERTY**

Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o następujące kryteria (wg ich wagi):

1. cena,
2. parametry techniczne,
3. jakość wykonania,
4. okres udzielonej gwarancji,
5. okres zapewnienia bieżącej konserwacji i napraw gwarancyjnych,
6. termin dostawy.

#### **5. INFORMACJE DODATKOWE**

Dopuszcza się składanie ofert częściowych.

#### **5. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT**

Oferty należy składać do dnia 14.12.2023 r. na adres mailowy:

[sekretariat@psm.leszno.pl](mailto:sekretariat@psm.leszno.pl)

Złożona oferta powinna zawierać co najmniej:

1. dane identyfikujące oferenta (nazwę i adres),
2. opis nawiązujący do opisu przedmiotu zamówienia,
3. wartość oferty netto/brutto.