**II Międzyszkolny Zimowy Konkurs Wiedzy o Instrumentach –
„Dźwięki z powietrza”**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa
2 lutego 2024 roku

*Szanowni Państwo, z wielką radością przekazujemy regulamin II Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach. Ta edycja będzie poświęcona wiedzy o instrumentach dętych* ☺

*Gorąco zachęcamy do udziału!*

*Organizatorzy*

**Regulamin**

1. Organizatorem II Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach, zwanego dalej Konkursem, jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie.
2. Cele Konkursu:
3. propagowanie wiedzy o instrumentach muzycznych,
4. zainteresowanie uczniów świadomym słuchaniem muzyki,
5. motywacja do dalszego kształcenia,
6. integracja środowiska muzycznego,
7. wymiana doświadczeń pedagogicznych nauczycieli audycji muzycznych.
8. Konkurs jest organizowany dla uczniów klas V i VI szkół muzycznych I stopnia cyklu sześcioletniego i ośmioletniego lub III i IV cyklu czteroletniego, bez podziału na kategorie.
9. Każdą szkołę może reprezentować maksymalnie dwóch uczestników.
10. Konkurs odbędzie się 2 lutego 2024 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I st. nr 3 w Warszawie, ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa.
Uczniowie będą rozwiązywać zadania testowe:
* dwuczęściowy test słuchowy: cz. 1 – rozpoznawanie barw wybranych instrumentów dętych, cz. 2 – rozpoznawanie fragmentów utworów na wybrane instrumenty dęte,
* pisemny test z wiedzy o wybranych instrumentach dętych (na podstawie wiadomości zawartych w kompendium wiedzy i pod wskazanymi linkami).

Lista instrumentów (do rozpoznawania barw) i utworów na wybrane instrumenty znajduje się w załączniku. Kompendium wiedzy o wybranych instrumentach dostępne jest dla zainteresowanych u organizatora – prosimy pisać na adres wicedyrektor@psmzarebski.pl.

Łączny czas trwania testów – ok. 90 min.

1. Uczestników Konkursu będzie oceniało Jury powołane przez organizatora. Jury pracować będzie w oparciu o odrębny regulamin. Z prac Jury sporządzony zostanie protokół.
2. Laureatów wyłoni Jury na podstawie zdobytych punktów. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
3. Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują dyplomy uczestnictwa, a laureaci otrzymują dyplomy laureata oraz nagrody rzeczowe.
4. Podsumowanie Konkursu, ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i dyplomów uczestnictwa będzie miało miejsce 2 lutego 2024 roku w Państwowej Szkole Muzycznej I st. nr 3 w Warszawie.
5. Harmonogram Konkursu będzie przesłany 29 stycznia 2024 r. do szkół, które zgłoszą uczestników.
6. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie do 12 stycznia 2024 r. na adres mailowy sekretariat@psmzarebski.pl:
7. wypełnionej karty zgłoszenia osobno dla każdego uczestnika
8. załączników do karty zgłoszenia (zgoda na przetwarzanie danych osobowych i na przetwarzanie wizerunku), wypełnionych i podpisanych osobno dla każdego uczestnika
9. dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 80 zł od każdego uczestnika
10. Wyżej wymienione dokumenty należy przesłać do 12 stycznia 2024 roku
* e-mailem (skany) na adres: sekretariat@psmzarebski.pl (oryginały prosimy dostarczyć w dniu Konkursu)
* lub pocztą na adres:

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
ul. Grochowska 64
04-301 Warszawa

1. Wpisowe w wysokości 80 PLN od każdego uczestnika należy przelać na konto Rady Rodziców przy PSM I st. nr 3 ul. Grochowska, 64 04-301 Warszawa.
Nr konta **16 1240 6133 1111 0010 7154 4725**W tytule płatności należy wpisać: „II Międzyszkolny Zimowy Konkurs Wiedzy o Instrumentach” i dodać imię i nazwisko uczestnika, klasę do której uczęszcza oraz nazwę zgłaszającej szkoły.
Płatności należy dokonać w nieprzekraczalnym terminie do 12 stycznia 2024 r.
Z chwilą przyjęcia zgłoszenia wpisowe nie podlega zwrotowi.
2. Wpisowe zostanie przeznaczone na dyplomy oraz upominki dla uczestników.
3. Zgłaszający, poprzez wysłanie zgłoszenia oświadcza, iż akceptuje niniejszy regulamin.
4. Brak zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.
5. Organizatorzy nie ponoszą kosztów przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.
6. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu prosimy kierować na adres sekretariat@psmzarebski.pl lub telefonicznie – tel. 22 6106166. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości pytania można kierować także do p. Anny Pawelec – osoby odpowiedzialnej za organizację Konkursu (wicedyrektor@psmzarebski.pl, tel. 608528292).

**Załącznik nr 1**

**Lista wybranych instrumentów dętych (test ze słuchowego rozpoznawania barw)**

Barwy popularne: **flet poprzeczny, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, puzon, waltornia, tuba, organy, akordeon** – do samodzielnego odsłuchania dostępnych nagrań (YouTube, płyty itp.)

Barwy wybranych instrumentów mniej popularnych (przykładowe nagrania i kanały):

**flet piccolo** [(151) Lekcje orkiestrowe - Odcinek 17 - Flet piccolo - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=jjO6jrMZ83g)

**rożek angielski** [(49) What does an English horn sound like? (Ode to Joy) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Se6m-OEBms4), [(49) Dvořák "New World" - English Horn Solo - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=fjoPMmQ-1Fo)

**klarnet basowy** [(49) Prelude from Cello Suite No. 1 by J.S. Bach - Bass Clarinet (HD) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=3pAdLMSGpbY)

**kontrafagot** [(49) El contrafagot - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=38j_4rDjkwI)

**trąbka piccolo** [(52) OPRowadzanie po muzyce - Trąbka piccolo - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=VkyjAklcCoI&t=24s)

**fisharmonia** [(52) Jakub Kamiński - YouTube](https://www.youtube.com/%40jakubkaminski2004) (na kanale są nagrania na fisharmonii i na organach)

**flet prosty (podłużny)** [(52) J.S. Bach Partita BWV 1013: Jan Van Hoecke, recorder; Voices of Music Bach Competition 2012 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=UEgx8La8BNY), [(52) Jeff's Recorder Channel - YouTube](https://www.youtube.com/%40JeffsRecorderChannel)

**szałamaja** [(52) Soprano shawm - "Den tweeden ronde Mon ami", by Aline Hopchet - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=JoaiLceiFZA), [(52) STANEK49 SZAŁAMAJA MIKOŁAJ WOŹNIAK 2019.05.02 ZBĄSZYŃ - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=qYj1DYNOXls)

**dudy** [(52) Jan Karpiel-Bułecka - Jo by oroł, jo by sioł - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=1XcKMF0aKE8&list=PLwJMD9c8dfqyDmUWSi-IaO3iCaCglCI-O), [(52) Jan Karpiel-Bułecka - Nuta pytacka - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=GPX8d5bWznw&list=PLwJMD9c8dfqyDmUWSi-IaO3iCaCglCI-O&index=2)

**trąba pasterska** [(52) Górale grają na trombitach- #zostań w domu! - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=tgaxmF9VQ1I)

**piszczałka/fujarka** [(52) Piszczałka wielkopostna - przykład brzmienia - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=k7dtdbpk6ks), [(52) Fujarka - przykład brzmienia - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=mOK5kaSAPt4)

**Lista utworów (test ze słuchowego rozpoznawania utworów na wybrane instrumenty dęte)**
 **Flet poprzeczny**
Nino Rota – „Il soldatino” z cyklu „Pięć łatwych utworów” na flet i fortepian
[(151) Il soldatino - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=r9jc-5yxsOk)
Johann Joachim Quantz – koncert fletowy G-dur QV 5:174 (wszystkie części)
[(151) J.J. Quantz, Flute Concerto in G Major - Joséphine Olech - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=lRHbtvSyFrc)
solo orkiestrowe: Georges Bizet – Intermezzo z opery „Carmen” (solo fletu)
[(151) Bizet: Intermezzo from "Carmen" / Barenboim · Berliner Philharmoniker - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=T7zYsyPvYiY)

**Obój**
Grażyna Bacewicz – „Sonatina” na obój i fortepian (wszystkie części)
[(151) Grażyna Bacewicz - Sonatina na obój i fortepian - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=0yaWMGrwtvg)
Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert obojowy C-dur KV 314 (wszystkie części)
[(151) Mozart: Oboenkonzert C-Dur KV 314 ∙ hr-Sinfonieorchester ∙ François Leleux ∙ Andrés Orozco-Estrada - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=eDrVtXPpuRI)
solo orkiestrowe: Piotr Czajkowski – temat z II aktu baletu „Jezioro łabędzie” (solo oboju)
[(151) P.I.Tchaikovsky: Swan Lake Theme, Oboe solo - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=M2TDhoELK9g)

**Klarnet**
Robert Schumann – „Fantasiestücke” nr 1, op. 73 na klarnet i fortepian
[(151) Robert Schumann: Drei Fantasiestücke Op. 73 (1849), clarinet and piano - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=0d1eVNRmgNM)
Wolfgang Amadeusz Mozart – koncert klarnetowy A-dur KV 622 (wszystkie części)
[(52) Mozart's Mozart Clarinet Concerto – performed live by Michael Collins and the London Mozart Players - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=R8bVfZTbMoo)
solo orkiestrowe: George Gershwin – „Błękitna rapsodia” (solo klarnetu)
[(52) G. Gershwin - Rhapsody in Blue - Clarinet Excerpt - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=PpAIWbXZLVE)

**Fagot**
Alexander Tansman – „Sonatina” na fagot i fortepian (wszystkie części)
[(151) A. Tansman - Sonatine Pour Basson et Piano (1957) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=sOHzqy7P0l4)
Carl Maria Weber – Koncert fagotowy F-dur op. 75 (wszystkie części)
[(151) Matthias Racz - Fagott, bassoon, fagot / Weber Concert for bassoon / Simon Bolivar Orchester 2011 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=45uZ6LHeP7Y)
solo orkiestrowe: Sergiusz Prokofiew – Bajka symfoniczna „Piotruś i wilk” (solo fagotu)
[(151) Peter and the Wolf, Bassoon solo - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=2TH8tAhgjzM)

**Trąbka**
Aleksander Goedicke – „Etiuda koncertowa” op. 49 na trąbkę i fortepian
[(151) Concert Etude Op.49 Alexander Goedicke - Trumpet: Alan MacDonald, Piano: Otto Freudenthal - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=X19nWQIO09M)
Alexander Arutunian – Koncert As-dur na trąbkę (całość)
[(151) Manuel Blanco - Arutunian Trumpet Concerto - George Pehlivanian - JONDE - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=RD6oIQwCrUc)
solo orkiestrowe: Gustav Mahler – V symfonia cis-moll, cz. I „Marsz żałobny” (solo trąbki)
[(151) Mahler 5 Opening Trumpet solo (Gabor Tarkovi, BPO) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=bwQumQpug_E)

**Puzon**
Frank Martin – „Ballada” na puzon i fortepian
[(151) Martin: Ballade pour Trombone et Piano · Karajan-Academy of the Berliner Philharmoniker - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=zUTHuY-iSFg)
Ferdinand David – Concertino Es-dur op. 4 na puzon i orkiestrę (wszystkie części)
[(151) David - Trombone Concertino | Michael Buchanan | Bavarian Radio Symphony Orchestra | Jun Märkl - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=YDf4-TRM2Us)
solo orkiestrowe: Wolfgang Amadeusz Mozart – „Tuba mirum” z „Requiem” d-moll KV 626 (solo puzonu)
[(52) Mozart: Requiem – Tuba mirum – Trombone - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=RP0YlQ5cGos)

**Waltornia**
Eugene Bozza – „En foret” op. 40 na waltornię i fortepian
[(151) E. Bozza "En Foret" Op. 40 for Horn and Piano - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=OzphjggMmiI)
Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert Es-dur nr 4 na waltornię i orkiestrę KV 495 (wszystkie części)
[(151) Wolfgang Amadeus Mozart - Horn Concerto No. 4, K. 495 - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=roqBo-uBYIQ)
solo orkiestrowe: Piotr Czajkowski – V symfonia e-moll op. 64, cz. II (solo waltorni)
[(151) Horn Solo's Tchaikovsky Fifth Symphony Stefan Dohr - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=eEbO80q66ak)

**Tuba**
Jaques Casterede – Sonatina na tubę i fortepian, cz. I
[(151) Tuba Sonatine: I. Defile - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Mexf8xwMqq0)
John Williams – Koncert na tubę i orkiestrę (całość)
[(151) John Williams - Koncert na tubę i orkiestrę | Hans Nickel | Sanderling | Orkiestra Symfoniczna WDR - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=GyiDwtve-LY)
solo orkiestrowe: Hector Berlioz – Symfonia c-moll op. 14 „Fantastyczna”, cz. V (solo tuby)
[(151) Tuba Solo, Gene Pokorny, Fantastic Symphony, H. Berlioz. - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=7_KAWsBnLG8)

**Saksofon**
Eugene Bozza – „Aria” na saksofon i fortepian
[(151) Eugene Bozza "ARIA" (NEW ALBUM)【Classical Saxophone Performance】by Wonki Lee - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=TFaR2OhMBh0&list=RDTFaR2OhMBh0&start_radio=1)
Aleksander Głazunow – Koncert na saksofon i orkiestrę smyczkową op. 109 (całość)
[(151) Saxophone Concert - Glazunov // Danish National Symphony Orchestra & Valentine Michaud (Live) - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=r0vedUyS9w0)
solo orkiestrowe: Modest Musorgski – „Stary zamek” z cyklu „Obrazki z wystawy” (solo saksofonu)
[(151) M. Mussorgsky - "The Old Castle" (Il Vecchio Castello) | Roberto Armocida - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=ZFXtZnJYekk)

**Załącznik nr 2**

**II Międzyszkolny Zimowy Konkurs Wiedzy o Instrumentach –
„Dźwięki z powietrza”**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa
2 lutego 2024 roku

**Karta zgłoszenia
Prosimy wypełnić na komputerze lub czytelnie pismem drukowanym**

Imię i nazwisko ucznia, klasa do której uczęszcza
…………………………………………………………………………………………………………

Nazwa i adres szkoły: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Imię i nazwisko nauczyciela zgłaszającego, telefon kontaktowy:
…………………………………………………………………………………………

……………………………………………..

Data i podpis nauczyciela

**Załącznik nr 3**

**II Międzyszkolny Zimowy Konkurs Wiedzy o Instrumentach –
„Dźwięki z powietrza”**Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa
2 lutego 2024 roku

**Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – uczestnik**

Imię i nazwisko ucznia

…………………………………………………………………………………………………………

Nazwa i adres szkoły
………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………

Wyrażam zgodę
(**TAK / NIE**\*) na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Państwową Szkołę Muzyczną
I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie (04-301 Warszawa, ul. Grochowska 64), organizatora „II Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach”. Mam świadomość, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do udziału w Konkursie. Przyjmuję do wiadomości, że udział mojego dziecka w Konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem przeze mnie zgody na publikację na stronie internetowej Szkoły danych osobowych mojego dziecka jako uczestnika. Potwierdzam, że znam i akceptuję zapisy Regulaminu „II Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach”.

……………………………………………

Data i czytelny podpis rodzica (opiekuna prawnego)

**Oświadczenie o wyrażeniu zgody** **na publikację wizerunku**

1. Wyrażam zgodę
(**TAK / NIE**\*) na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka w jako osoby uczestniczącej w Konkursie, zarejestrowanego w formie zdjęć i filmów przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie podczas „II Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach”. Niniejsza zgoda obejmuje możliwość publikacji wizerunku na stronie internetowej Szkoły, w kronice, na plakatach informacyjnych, w celach informacyjnych oraz promowania działalności Państwowej Szkoły Muzycznej I st. nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie, a także osiągnięć uczestnika Konkursu.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie.
3. Wizerunek mojego dziecka nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej lub naruszać
w inny sposób dóbr osobistych mojego dziecka.

…………………………………………………………………..

Data i czytelny podpis rodzica (opiekuna prawnego)

\*właściwe podkreślić

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO), obowiązującego od 25 maja 2018 r., informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia nr 3 im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie, ul. Grochowska 64, 04-301 Warszawa.
2. W podmiocie jest wyznaczona osoba nadzorująca przestrzeganie zasad ochrony danych – Aleksandra Cnota-Mikołajec, kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – e-mail: **iod@psmzarebski.pl****.**
3. Pani/Pana dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a, f ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., w celach związanych z organizacją „II Międzyszkolnego Zimowego Konkursu Wiedzy o Instrumentach” zwanego dalej Konkursem.
4. Dane osobowe nie będą przekazywane innym odbiorcom.
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres jednego miesiąca od daty zakończenia Konkursu.
6. Ma Pani/Pan prawo do zwrócenia się do Administratora w sprawie:

a) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,

b) sprostowania (poprawiania) swoich danych,

c) usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych w przypadkach, gdy:

* dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane
* osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
* dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
* dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa,
* osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych.
1. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu Administratora – przestaniemy przetwarzać Pani/Pana dane w tym zakresie, chyba że będziemy w stanie wykazać, że są one nam niezbędne do realizacji zadania narzuconego przez powszechnie obowiązujące prawo,
2. przenoszenia danych,
3. prawa do wniesienia skargi do organu nadzorczego,
4. prawa do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje w postaci braku możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

W celu skorzystania z praw określonych powyżej (lit. a-g) należy skontaktować się z Administratorem lub z Inspektorem.

1. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisu ustawy o ochronie danych osobowych, a od 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.